



دیوان

# نجیب کاشانی

به کوشش احمد کرمی



انتشارات (ما)

دیوان نجیب کاشانی

به کوشش احمد کرمی

چاپ و صحافی خواجه

تیراژ ۱۱۰۰

چاپ اول ۱۳۷۳

حروفچین و صفحه آرا زهرا حسینی

شابک ۹۶۴-۵۵۱۰-۰۳-۱

بنام خدا

بیشگفتار

کاشان اگر چه در حاشیه کویر قرار گرفته و طبیعت نسبت به آن سرزمین کم لطفی کرده است لیکن خداوند تبارک و تعالی مردم کاشان را در سایه الطاف بیکران خود قرار داده، به آنان تمام مواهب انسانی را بحدّ اکمل ارزانی داشته و به مردم این دیار روحی سرشار از پاکی و صداقت عطا کرده است.

مردم کوشا و خوش ذوق کاشان در کنار کویر گلستانهائی را بوجود آورده اند که در طراوت بی نظیر است و نام کاشان را با گل و گلاب و عطر آمیخته اند بطوریکه هرگاه صحبت از عطر گل و گلاب باشد نام قمصر کاشان در ذهن خطور می کند.

هنرمندان شریف کاشان فرآورده های ممتازی ارائه داده اند که نمودار ذوق سلیم و بیانگر روح بلند و خستگی ناپذیر این هنرآفرینان است که شهرت جهانی دارد.

و نیز در آسمان فضل و ادب از کاشان خورشیدهای تابانی طلوع کرده اند که

هرگز برای آنان غروب متصور نیست. بر تو این بزرگان تمام ابعاد عالم دانش را روشن کرده است.

دوست دانشمند و شاعر گرانمایه استاد سیدعلی اصغر صائم کاشانی در قصیده ایکه سالها قبل سروده است نام برخی از آن بزرگان را آورده که در اوایل کتاب بنظر خوانندگان عزیز میرسد.

اینجانب در آغاز کار چاپ و نشر دیوانهای شعر با شخصیتی بسیار والا بنام استاد محمود منشی کاشانی برخورد و از محبت و راهنمایی های شرافتمندانه اش برخوردار شدم (که خدایش رحمت کناد).

باید اعتراف کنم که در تمام مدت ادامه کار چاپ و نشر آثار بزرگان ادب پارسی بیشتر دوستان کاشانی هستند که همیشه مرا مورد لطف و عنایت قرار می دهند و از هیچگونه یاری و تشویق دریغ نمی ورزند که این هم نمونه دیگر از نهاد پاک و روح آزاده مردم بسیار شریف کاشان است.

سلام و درود من بشما ای نمونه های شرف و پاکی. ای مردم کاشان. گفتنی و نوشتنی درباره این دیار کهن و ادب آفرین بسیار است که با سلام و درود خانمه دادم.

اخیراً دیوان اشعار مرحوم ملاجعفر فیض بوسیله انتشارات (ما) منتشر شد که با انتخاب و ملاحظه استاد صائم کاشانی و بنا بخواهش این خدمتگزار انجام یافته است، در مقدمه آن دیوان میسر نشد آنطور که شایسته است زحمات ایشان را متذکر شوم. بدینوسیله از ایشان بپوزش می طلبم.

تدوین دیوان حاضر که اشعار نجیب کاشانی را دربر دارد اول با راهنمایی و



علاقهٔ استاد محمود منشی کاشانی شروع شد و از نسخهٔ خطی که در اختیار آن مرحوم بود، و با توجه به نسخهٔ چاپی آقای خبّاز کاشانی ادامه داشت تا اینکه نسخهٔ خطی دیگر که توسط شخصی بنام کریم حامد نوشته شده است بدستم رسید که ما کار حروف چینی را بر مبنای آن قرار دادیم و نسخهٔ خطی مرحوم استاد منشی و نسخهٔ خطی آقای خبّاز کاشانی را با آن مقابله کردیم. حاصل مقابلهٔ نسخه‌های مذکور دیوان حاضر است که بنظر خوانندگان میرسد.

هرگز بر این نیستم که کاری چندان مطلوب ارائه داده باشم. بر دیگر محققان ادب فرض می‌نماید که این کار را تا مرز امکان تکمیل داشته و اگر نسخه‌ای سراغ دارند ما را آگاه یا خود در صدد کمال برتر این دیوان برآیند.

آنچه محسوس است نجیب بیش از آنچه به نظر میرسد شعر داشته که از دستبرد روزگار مصون نمانده است.

خود می‌گوید:

شعر نجیب رفت ستاراج روزگار

کو حاکمی که دزد سخن را نسق کند  
در اینجا بر خود واجب دانستم از همت آقای خبّاز کاشانی که شاعری خوش ذوق است و عنایت استاد فیضی کاشانی رئیس انجمن ادبی صبا که اولین بار دیوان همشهری خود را به چاپ رسانده‌اند تشکر کنم زیرا برای تهیهٔ این دیوان از زحمت و همت آنان بهرهٔ فراوان گرفته‌ام.

همچنین از محبت‌های بیدریغ استاد صائم کاشانی رئیس انجمن ادبی سخن و آقای احمد مشجری شاعر و مدّاح اهل بیت (ع) سپاس دارم که مرا یاری و تشویق

نمودند تا دیوان دیگری از شعرای بلند آوازه کاشان را بدوستان ادب پارسی  
تقدیم نمایم.

به پاس باری و محبت دوستان کاشانی این چاپ را به مردم شریف کاشان و  
روح گذشتگان آن دیار و تمام عاشقان ادب و فرهنگ این مرز و بوم تقدیم  
می نمایم.

تهران ۱۳۷۳

احمد کرمی

بنام خدا

### گفتاری کوتاه درباره نجیب کاشانی

نورا یا نورالدین محمد متخلص به نجیب در قرن یازدهم هجری در شهر کاشان متولد گردید و چون پدرش در اصفهان پیشه پارچه بافی و بزازی داشته نورا که از این به بعد ما او را بنام تخلصش (نجیب) ذکر می کنیم به اصفهان می رود و با پدر همکاری می نماید ، لیکن از آنجا که نجیب طبعی حسّاس و روحی بلند و آزاده داشته کم کم به تحصیل علم میپردازد و ظریف اندیشی او را به شعر و شاعری می کشاند و با استعداد ذاتی یکی از شعرا و نکته پردازان عالیقدر قرن یازده و دوازده هجری بشمار میرود .

چون روح شاعر با کار پارچه بافی ناسازگاری داشته سرانجام به شاعری می پردازد و دوران آزادگی را شروع می کند .  
صدبار مار مور شد و مور گشت مار

من همچو کرم پیله پی (شعر بافی) ام  
نجیب در ضمن فراگرفتن دانش به اشعار شاعران قبل از خود و زمان خود کاملاً توجه داشته که در جای جای اشعارش به آنها برمی خوریم .

نجیب در مضمون آفرینی و ظریف اندیشی کم نظیر و خود به این نکته واقف

است:

شعر خوبی هر کجا بینی زمن دزدیده‌اند

هر که فرزند نجیبی دارد اولاد من است

و در زمانی دیرتر می گوید:

به سخن اینقدر مناز نجیب

شعر چندان متاع بابی نیست

نجیب کاشانی با داشتن اطلاعات کافی و طبع روان اغلب دچار درگیری با

حسودان و کم مایگان زمان خویش بوده که در اشعارش با این موضوع آشنا

می شویم که می گوید:

از سخن می باید از اهل سخن ممتاز شد

افترا بستن دلیل عجز معنی بندی است

و در مقطع غزلی می گوید:

چند گوئی مبتذل پر دارد اشعار نجیب

گر ز مأخذ خوانیش رسوا نمائی عیب نیست

و در این بیت چه نیکو سروده است:

ربط در حرفم اگر نیست ولی شیرین است

کودک نو بسخن آمده را میمانم

و باز گفته است:

ما را زوال نیست ز بد گوئی حسود  
همچون سخن که کم به شنیدن نمیشود  
ظالم نمیشود متأثر ز ظلم خویش  
شمشیر را خبر ز بریدن نمیشود  
گوی سخن ز معرکه نتوان به لاف برد  
راه خیال طی بدویدن نمیشود  
هر لفظ کار معنی رنگین نمی کند  
مانی کس از شبیه کشیدن نمیشود  
در جایی می گوید:

ز بیم دزد معنی شعر خود پوشیده می دارم  
چو زرداری که بر اهل طمع حالش نهان باشد  
اصولاً شاعرانی که دارای طبع حساس و ممتاز می باشند با وضع زمان و  
کوته اندیشان ناسازگاری داشته اند .

«چنانکه هم اکنون می بینیم شاعرانی که ممتاز هستند مورد رشک قرار  
گرفته اند و چون گل اسیر رنگ و بوی خود می باشند .»

وقتی به زرفنای اشعار کلیم نیز دقت کنیم و سراسر دیوانش را ورق بزنیم او  
هم با زمان و مکان به علت آشنائی بقدرت اندیشه و طبع خدادادی ناسازگار بوده  
و در آخرین مراحل زندگی که در کشمیر می زیسته این غزل را به تنبّه خود  
می سراید:

پیری رسید و مستی طبع جوان گذشت

ضعف تن از تحمل رطل گران گذشت

الی آخر که مشهور است .

نجیب کاشانی نیز از راهبان این طریق بوده است . تا کنون شرح حال کامل از  
نجیب بدست نیامده و تاریخ تولد و مرگ او هم معلوم نشده است . آنچه از  
اشعارش می توان پی برد این است که نجیب به چند شهر داخل وطن مسافرت کرده  
و به هند نیز رفته است .

که خود می گوید :

چند در ایران ز سائل میتوان خجالت کشید

سیر هندی می کنم بخت آزمایی عیب نیست

و می گوید :

آواره ام ز خاک وطن بهر اعتبار

منظور آبروست مرا ورنه نان پُر است

و نیز می گوید :

اهل کمال را دهد نشو و نما هیوای هند

غنچه شمع بیشتر در شب تار وا شود

و نیز گفته است :

نجیب از دل نخواهد رفت بیرون یاد کاشانت

اگر درهند و گرجنت به هر جایی که مسکن شد

و گفته است :

چون حنای دست طفلان از سیه بختی نجیب

تا به هندستان ضرور افتاده شبگیری مرا

و نیز گفته است:

مایه ای در سفر هند به از تمکین نیست

لنگر کشتی آن بحر از اینجا بردار

با این شاهدها و نوشته تذکره شعرای کشمیر مسلم است که نجیب به

هندوستان رفته لیکن معلوم نیست طبع حسّاش در هند با او چه کرده است .

در تذکره شعرای کشمیر درباره او چنین نوشته شده است:

نجیبا از انجب ولایت بوده و شعر پاکیزه گوهرش کحل الجواهر دیده

اولوالابصار می تواند شد .

من دل به عشوه های تو جاهل نمیدهم

تا ضامنی به من ندهی دل نمی دهم

و دیگر تذکرها بطور خلاصه نام او را با نمونه ای از اشعارش ثبت کرده اند

که چیزی بر آنچه گفته شد زیاده نیست .

تذکره نصرآبادی اینطور نوشته است:

«نورای نجیب ولد خواجه محمدحسین کاشانی پدرش داخل بزازخانه است .

مرد کدخدائیست در اصفهان به آن امر مشغول بود گرچه حضرت نورا در حدائق

سن و ابتدای نشو و نماست اما عندلیب طبعش بلند پرواز و با طوطیان هم آواز

است . دو سال قبل ازین به اصفهان آمده در خان مشهور به خان کاشیان به امر

بزازی مشغول بود اما شوخی طبعش نمی گذاشت که در آن امر پابرجا باشد و چون

گلدسته عزیزان از دستش نمی گذاشتند. شعرش این است:

نشناسدم چو رشته گوه‌ر کشیده کس

بیجا نریختم عرق انفعال را

تو هم ای شاخ گل دستی بخون ما نگارین کن

بخون عندلیبان غنچه رنگین کرد پیکان را

جور فلک کشد دلم گر ز غمت رها شود

دانه ز برق چون رهد طعمه آسیا شود

در بحر غمت همچو حباب از دل بی تاب

آهی نکشیدیم که از خویش نرفتیم

در دیده معنی مژه شوخ بتانم

خاموشم و خون می چکد از تیغ زبانم

آوار گیم منزل مقصود ندارد

چون تیر هوائی به نظر نیست نشانم

و به همین مقدار اکتفا کرده است.

تذکره روز روشن هم مطلب قابل توجهی ندارد جز اینکه نامی از تذکره نشر

عشق و (آفتاب عالمتاب) و (بد بیضا) آورده که در آنها نام ملانورای نجیب و

نمونه اشعارش نیز ثبت است.



در هر حال جا دارد محققین مطلع همت فرموده این شاعر شیرین سخن و  
ظریف اندیش را بیشتر و بهتر معرفی کنند .

با این چند بیت از لطافت طبع و زیبایی کلام نجیب آگاه میشویم که مشت  
نمونه خروار است:

در کسادی ماندم از قیمت چو اشعار نجیب  
مشتی کم مایه و من نقد گوهر داشتم

تا چه حد ظرافت:

من همان نقاش صاحب جذبه ام کز کلک فکر  
رنگ را از رخ درانداز پریدن می کشم

در استغنا می گوید:

فلک بی میل من خواهد که تا از خاک برخیزم  
چو او خواهد بگیرد دست من حاشاک برخیزم

و باز می گوید:

گرفته ننگ گرفتن چنان زبان مرا  
که عار دارم اگر از کسی خبر گیرم

و می گوید:

پرفشانی در قفس نتوان بکام خویش کرد  
نیست عالم جای پروازی که من می خواستم

و نیز گفته است:

زینت رنگین خیالی کلبه ما را بس است

گر در و دیوار نقاشی نباشد گو مباش

چقدر نازک خیالی:

یارم بخواب ناز و من چشم بشادی می پرد

ترسم که این پرواز چشم از خواب بیدارش کند

و گفته است:

مگیر از خضر ساغر گرچه عمر جاودان باشد

مکش منت ز پیمانۀ اگر لبریز جان باشد

ز تقلید بزرگان سفلۀ صاحب شان نمی گردد

نخواهد آسمان شد ابر اگر در آسمان باشد

سبکبار آنچنان آهنگ رفتن کن از این منزل

که در دنبال جانت تن چو گرد کاروان باشد

خواننده چون اشعار نجیب را مرور می کند بقدرت طبع او پی برده و در

می یابد چنین طبع جوشانی باید بیش ازین اشعار داشته باشد که متأسفانه اینک

جای آن گوهرهای ناب خالیست. گمان را میتوان بر این گذاشت در مسافرت به

هند و ملاقات با شاعران هم عصر خویش مانند صائب، نظیری نیشابوری، کلیم،

سنجر کاشانی، قدسی مشهدی، حکیم رکنای کاشانی، سلیم تهرانی، سیدای

هندی، سالک یزدی، مجذوب و از جمله سالک قزوینی که اخیراً دیوانش با

تصحیح و مقدمه عبدالصمد حقیقت و بکوشش اینجانب منتشر شده ملاقاتهایی

داشته و به اشعار آنان نظر داشته است که چند نمونه آن در دیوان حاضر آمده است.

از نظیری استقبال کرده است:

از شهر دوست می آیم پیام عشق بر لبها ■

از مجذوب:

■ شکست دل است این صدائی ندارد ■

یا آنجا که می گوید:

ساحری گر در سخن می بود منهم چون کلیم

از عصای خامه در کف ازدهائی داشتم

\*\*\*\*\*

خواننده و پژوهشگر گرامی در صفحات بعد نوشته دوست عزیز و شاعر  
گرانقدر استاد سید علی اصغر صائم کاشانی رئیس انجمن ادبی سخن کاشان و در  
خاتمه برای کمال کتاب نوشته آقای خباز کاشانی شاعر خوش ذوق و چاپ کننده  
اول دیوان نجیب و اظهار نظر استاد مصطفی فیضی مدیر انجمن ادبی صبای کاشان  
که در چاپ اول دیوان نجیب آمده است به نظر شما می رسانیم و همچنین شما را به  
قطعه ای که نجیب برای کتاب من لا یحضره التقویم تالیف ملا محسن فیض کاشانی  
گفته ، توجه میدهیم و مجموعاً این امانت را به شما می سپاریم تا شما هم در حد  
امکان به این کتاب افزوده و به آیندگان بسپارید .

امید می رود به تفضل الهی و با سعی و کوشش محققین عالیقدر روزی کلیات  
اشعار نجیب در دسترس دوستداران شعر و ادب فارسی قرار گیرد . انشاءالله .

تهران ۱۳۷۳ احمد کرمی

پانزده



دل تاج هر دم آتش زند	بجان از شمع بالین تو دارد
دوای تلخ کاشنهای جان	بششهای برین تو دارد
بجای از نغمه بخان لیل امروز	
بخط شعر رنگین تو دارد	
فی دولت از وسیله بدولت نمیرد	از کف دما بغیرش اجابت نمیرد
عاشق کجا و این همه طاق در انتظار	این شمع تا بچرخ قامت نمیرد
او از عجل و این زدل در پروش	کو هر یک در اشد اندام نمیرد
که خست به راه در طره غنوخار	بطلالع انکه بر سرفتم نمیرد
منصور وار کن شد اکذرا زین	خواب نیست و کس بحقیقت نمیرد
تبع ستم نکش که نکند کار خویش کرد	ز حق نکش که کار بر حق نمیرد
واعظ آفاده کن که ترا خویش است	معلوم شد که کس بحقیقت نمیرد
کو نه نمیکند ز سر کوی یار ناپس	اکا کار ما و دل بفضیحت نمیرد
کو بر فلک ز پاییز میرود و بجای	
واعظ بکرد بر طریقت نمیرد	
بای نیل را سر چوبی که در بان نمیرد	بشش که فرصت بر غل اچان نمیرد
ربطی نیست ندارد جز دامت حاصل	شمع را بپوند آتش شعله بر جان نمیرد
دور و شنکت دارد سر هاد زین	شعله خال بر کف خط حلال نمیرد

نمونه خط نسخه مرحوم منشی



بیدولت از وسیلہ بدولت نمرسد  
 از کف دعا بعرض اجابت نمرسد  
 عاشق کجا داینہمہ ولت در انتظار  
 یک شمع تابہ صبح قیامت نمرسد  
 ادا محیط و این ز دل درد پرور  
 گوہر بگرداشتند نام نمرسد  
 کم نیس بہر آبلہ در راہ عشق خا  
 بے طالع آنکہ بر قسمت نمرسد  
 منصور واکر نشد آگہ ز راز من  
 حق بانماست و کس حقیقت نمرسد  
 نفع ستم ملکش کہ نگہ کار خویش کرد  
 زحمت ملکش کہ کار بزحمت نمرسد  
 واعظ افادہ کن کہ ترا حق بجانب  
 معلوم شد کہ کس حقیقت نمرسد  
 کوتہ نمکند ز سر کوسر یار یار  
 تا کار ما و دل ہفت خیمہ نمرسد  
 گر بر فلک ز پایہ منبر رود نجیب  
 واعظ بہ گرد پیر طریقت نمرسد  
 پارسا





نوشته: استاد صائم کاشانی

رئیس انجمن ادبی سخن

## بنام خداوند ناهید و هور

دیار شاعر پرور و ادب آفرین کاشان از دیرباز مهد شاعران و سخنگستران نام آوری بوده است که نام آنان از مرز این شهر باستان تا سرزمینهای دوردست، گذشته و در آسمان ادب و هنر ایران زمین چونان خورشیدی فروزان به پرتوافشانی پرداخته‌اند، دیار تاریخی کاشان علاوه بر محتشم که ناب سروده‌هایش در احتشام به آثار دعبل‌ها و حسان‌ها پهلوی می‌زند و «کلیم» طور شعر که کلامش صائب‌ترین کلام است و «مسیح» آسمان سخن که شعرش ناقوس ترانه آفرین محفل دلهاست و «صبحاحیش» که نسیم دل‌انگیز «صبا» را همراه با مینای بلورین افق تا خانه زرین آفتاب رهسپار ساخته است، شاعر نازک اندیش و تصویر گرای دیگری بنام مولانا نورالدین محمد کاشانی مشهور به نورا و متخلص به نجیب دارد که نجابت گل‌واژه‌ها و غزل‌های مانا و جاودانه‌اش بر صاحبان ذوق پوشیده نیست و اینک جای بسیار خوشوقتی است که بهایمردی ادیب ارجمند و فاضل اندیشمند جناب آقای احمد کرمی که براستی یکی از احیاگران میراث

ادب کهن و ساقی میخانه دوستداران شراب شعر گذشته است، دیوان نجیب کاشانی بدست اهل هنر سپرده میشود. نجیب کاشانی غزلسرائی است که غزالان غزل را با ذوقی دلنشین رام و شعرشناسان راستین را با کلامی موزون و نغمه‌هایی آتشین شیفته و دل‌باخته خود ساخته است. در میان سخن پردازان قرن ۱۲-۱۱ مولانا نجیب کاشانی شاعری والامقام و سخن پردازِ شیرین کلام است. باشد تا شیفتگانِ شعرِ شیرین پاریسی در بوستان این هزار آوای پاک‌باخته و ترانه پردازِ دلسوخته شبنم احساس نوش کنند و از عطر کلامش سرمست گردند. غروب این آفتاب سخن در سال ۱۱۰۶ هجری اتفاق افتاده است. در پایان چکامه‌ای از سروده‌های نوجوانی خویش را در ثنای خداوندان هنر و ادب آفرینانِ شهری که در دامن خود افضل‌ها، فیض‌ها، غیاث‌ها، بونصرها، و صدها متفکر و دانشمند دیگر پرورده است به پیشگاه عموم اهل ذوق و شوق بویژه سخن‌شناس نامدار و شاعر عالیمقدار جناب استاد احمد کرمی پاسبان کوششهای پیگیر و مداوم ایشان در راستای اعتلای فرهنگ و ادب ایران تقدیم میدارد.

### «نام کاشان»

خوش آنزمانه که دل را سرور و سامان بود

چراغ خانه‌ی امید پرتوافشان بود

فروغ عاطفه در قامت گلندامان

نسیم خاطره در ساحتِ گلستان بود

بهار شوق، طراوت ز چهر دلبر داشت

دیار عشق، چراغان ز مهر جانان بود

ز چشمه سار طراوت، ترانه می جوشید  
 به نوبهار صداقت، سرود باران بود  
 به شهر کاش که کاشانه‌ی بزرگان است  
 هزار شاعر دانشور و سخنندان بود  
 بجانِ نغمه‌سرایانِ گلشنِ کاشان  
 همواره بر تو عشق و فروغ یزدان بود  
 در آسمان معانی «مسیح» عیسا دم  
 به طور شعر کلام «کلیم» برهان بود  
 به احتشام یکی محنتم که در آفاق  
 امیر ملک فصاحت بسانِ حسان بود  
 غزال دشت غزل بود فی المثل «قصاب»  
 که بوستان غزل را هزارستان بود  
 «امیر حیدر» و «یحیی» و «طاهر» و «بیغم»  
 شهر شهر سخن «سنجر» سخنندان بود  
 «عزیز» مصر ادب بود و «راغب» و «رمزی»  
 «ضیاء» بود و فروغش فری فراوان بود  
 «جمال» و «باقی» و «مقصود بیک» و «تشبیهی»  
 «سلام» و «حیرتی» و «مجد» پاکدامن بود  
 «ابوتراب» و «رضایی» و «حاتم» و «فهمی»  
 «نجیب» و «طاهر» و «باقر» و «سلیم» و «سلمان» بود

ز «وحشتی» چه بگویم که «وحشی» ثانی است

همیشه عاشق و مفتون مهر جانان بود

به ملک شعر، «ملکِ فطرت» بهار آئین

سخن شناس و سخن آفرین و سلطان بود

«ضمیری» آنکه ضمیرش صفای شبنم داشت

«خصالی» آنکه خصالش زلال باران بود

«شعیب» و «مخلص» و «معصوم» و «افسر» و «سرمه»

«شجاع» و «قاضی» و «داعی»، امین آران بود

قصیده گوی توانا «صبا» که ز انفاسش

دیار شعر و ادب رشک باغ و بستان بود

«صبحاحی» آنکه ازو بید گل افشان باد

صبحاحی آنکه از او بید گل افشان بود

به شعر ناب چو «بزمی» در بزمی

که مست جام صباحی و جام عرفان بود

سریر شعر به «محمودخان» ما نازد

که کاخ فضل، شکوه آفرین از این «خان» بود

ز «عندلیب» نوایی بگوش می آمد

به دل نشاط ز آوای آن خوش الحان بود

بلند اختر و نیکو کلام «شیبانی»

که گفته های ثمینش چو در و مرجان بود

زهی «لسان» سخن گستران این سامان

که در سپهر معانی «سپهر» تابان بود

به لاله زار ادب، «ناصری» هزار آوا

به شاخسار سخن «خاطری» غزلخوان بود

به وصف عاطفه «وصاف» بود و «واصف» بود

به صبح خاطره «ایمانی» و «پریشان» بود

«بهار»، آن ملکِ مُلکِ شعر و دانائی

ازین دیار بود گرچه در خراسان بود

فروغ «خاوری» از خاور امید دمید

خطیب بود و سخندان و «فخرکاشان» بود

«معزی» آنکه به عزت عزیز دوران گشت

«ادیب» آنکه ادب را بلند عنوان بود

اگر «نظام» نمی داد بر سخن نظمی

چو زلف بار سخن درهم و پریشان بود

به بحر قول و غزل بود گوهری «منشی»

در آسمان سخن «پرنو»ی درخشان بود

«شکوهی» آنکه به شعر روان شکوهی داد

«نوایی» آنکه نوابخش گلشن جان بود

«تراب» شاعر ژولیده‌ای که در دوران

فلندرانه سخن راند و مرد میدان بود

«محب» و «مایل» و «شرمی» و «نگاهی» و «صاحب»

«فراحتی» و «فراهی» و «طبا» و «رضوان» بود

کمان ابروی دلبر گرفت تا «آرش»

به عرضه شاه سخن گشت و میرمیران بود

درود باد به «محمود» شاعران «منشی»

که شهریار سخنگستران ایران بود

به کهکشان نجوم و ریاضیات «غیاث»

جهان فروز و جهان گستر و جهانبان بود

خدایگان معانی «ابوالرضااست» که او

بزرگ «سیدراوند» و فخر کیهان بود

به علم حکمت و در فن فلسفه بی مثل

«حکیم افضل» و «فیض» خجسته ایمان بود

فری فضایل «رزاق خان کاشانی»

که آسمان سخن را فروغ عرفان بود

اگر ز فتنه روبرو به دلان مصون ماندیم

ز کوهپایه «اسد» همچو شیر غران بود

چه خوش گشود بخود شهر نور «فتح الله»

مفسری که بیانش متین و میزان بود

«صفایی» آنکه صفا داد گلشن جانرا

«نراقی» آنکه در اشراق، مهر ایمان بود

در آسمان شرافت «شریف» عالیجاه  
 یگانه اختر تابنده فروزان بود  
 ز «یثرب» است به کاشان فروغ تابانی  
 که «میر» بود و عَلم در علوم دوران بود  
 بزرگ عالم «علامه»، فیض نام آور  
 که بر سریر سیاست امیر و سلطان بود  
 ستاره «علوی» در سپهر دانش و فضل  
 چنان دمید که گفتی فروغ کیوان بود  
 به شاخسار فقاہت «فقیه» دانادل  
 هزار دستان بود و چراغ بستان بود  
 «کمال ملک» که از کلک سحر آمیزش  
 هزار مانی اگر بود مات و حیران بود  
 سخنسرای دگر «صانعی» که با هر صنع  
 ببارگاه هنر خان نبود خاقان بود  
 به عرصه، گاه سخن بود رستمی «سهراب»  
 سپهر مهر از او جانفروز و تابان بود  
 عجب مدار اگر نغمه‌ی وفا گل کرد  
 که ساز عاطفه در دست «بوالحسن خان» بود  
 عروس شهر هنر بود فی المثل «فرخ»  
 زنی که مام هنر آوران ایران بود

هماره تا که جهان است نام کاشان است  
 همیشه تا که جهان بود نام کاشان بود  
 به نوبهار طراوت ترانه‌ی «صائم»  
 فروغ چشمه‌ی خورشید و باغ باران بود  
 مرا این ترانه که خواندم هزار چندین است  
 مرا این چکامه که گفتم هزار چندان بود

صائم کاشانی - زمستان ۱۳۷۱

کاشان



غزلیات



اینقدر از حال عاشق بی خبر بودن چرا

بی مروت بی وفا بیدادگر بودن چرا

گر سر دلداریت یاران دیگر نیستند

باری از حال دل ما بی خبر بودن چرا

دوست دشمن آشنا بیگانه کافر ماجرا

در طلسم بیوفائی اینقدر بودن چرا

روز و شب در پیچ و تاب و چشم بر راه رقیب

همچو تار سبجه از صدره گذر بودن چرا

شب به بزم مدعی ناخوانده رفتن پیشکش

محفل آرای وصالش تا سحر بودن چرا

موشکافی نیست ایدل کار هر نازک خیال

اینقدر در تاب، از آن موی کمر بودن چرا

صبح شد ای ناله آخر نارسائی تا بکی

همچو آه عشقبازان بی اثر بودن چرا

ایکه میگیری خبر از هر کسی غیر از نجیب

بار خاطر بهر او هم درد سر بودن چرا

۲

از باده برفروخته دیگر جمال را  
آتش نگار کرده ز می رنگ آل را  
ما را که نیست قدرت پرواز در جهان  
بهتر که در قفس نگشایم بال را  
کی اضطراب می دهم فرصت سخن  
گیرم که بار گوش کند عرض حال را  
بگذشت عمر و ذوق وصالش ز سر نرفت  
از دل بدر نبرد غمش این خیال را  
نشناسدم ز رشته گوهر کشیده کی  
بیجا نریختم عرق انفعال را  
بیطاقنی فکند دلم را بدام زلف  
وحشت اسیر کرد نجیب این غزال را

۳

ای گل رویت گلستان خاطر غمدیده را  
روشنی از سرمه خطت سواد دیده را  
یک نظر بی چشم تر خودراندیدم چون حباب  
بی گل روی نو در هر جا گشودم دیده را

بی تفاوت می نماید گلشن و گلخن بچشم  
 ذوق و نفرت می نباشد مردم خوابیده را  
 خفته غفلت نمی داند صلاح خویش را  
 زود بینی در هلاکت صید آرامیده را  
 کو می شوقی که در رقص آورد مارا نجیب  
 تا به آن شادی به خود آرد سر شوریده را

## ۴

ای ز تو هر لحظه سودائی سر شوریده را  
 وز تماشای تو هر ساعت فروغی دیده را  
 سینه ام را چاک چاک از تیغ استغنا مکن  
 برمگردان از من آن مژگان برگردیده را  
 سر بر سر طومار زلفت شرح احوال منست  
 مو بمو فهمیده ام این مصرع پیچیده را  
 غفلت و آگاهی ما را نباشد امتیاز  
 خواب و بیداری بود یکسان نظر پوشیده را  
 کرد بنیاد مرا اشک پشیمانی خراب  
 برد سیلاب ندامت این گل نم دیده را  
 نیست امرزی بکوی بار از خود رفتنم  
 بارها طی کرده شوقم این ره خوابیده را

ای خوش آن وقتی که یار آید به بالین نجیب

در دم آخر کند شاد این دل غمدیده را

## ۵

ای دیده را فروغ و دلم را صفا بیا	خاک ره تو چشم مرا توتیا بیا
مگذار بی نصیب ز دیدار خود مرا	عمریست دیده چشم براهت بیا بیا
یعقوب وار چشم براهند مردمان	ای یوسف عزیز به مصر وفا بیا
گر پا نهی بدیده من عین مطلب است	بیگانگی مکن مرو ای آشنا بیا
ای آرزوی هر دل بی آرزو مرو	وی مدعای هر دل بی مدعا بیا
بی نابیم گسسته عنان کرده همچو موج	ای کشتی امید مرا ناخدا بیا
بیمار انتظارم و محروم از وصال	ای درد اشتیاق جهان را دوا بیا
مطلب نجیب چشم براهیست روز و شب	یعنی سخن تمام فلانی بیا بیا

## ۶

از آن چین جبین دارم طمع لبهای ماچین را  
 که تریاکی به تلخی میخورد حلوای شیرین را  
 زبان بی کمال آن به که باشد در دهان پنهان  
 مکش تا میتوانی از غلاف این تیغ چوبین را  
 چو سنگ آسیا در سر جنون دورئی دارم  
 که دارد همچو گردون در فلاخن خشت بالین را

چو داغ لاله رویش از سیاهی بر نمی آید  
 بطاق ابروی او می کشم این جام زرین را  
 شکست دل صدا پیدا نمود از غفلت مردم  
 که سرگوشی بود فریاد کردن گوش سنگین را  
 نجیب از بهر یاران یادبودی نیست زین بهتر  
 به کاشان می فرستم ارمغان این شعر رنگین را

## ۷

ای عیان در چشم خوش دنباله ات نیرنگها  
 بال و پر وا کرده چون طاووس نازت رنگها  
 سر بصحرا داده بوی خوش باد و بهار  
 گل بدامن کرده نقش پی ات فرسنگها  
 آتش افروز از شبیهت دست نقاشان صنع  
 شعله بر جان از مثالت جامه زرین چنگها  
 بی سر و پا کرده سر تا بیایت عاشقان  
 خانه ویران کرده سیل غمت دل تنگها  
 با وجود حیرت از ذکر تو غافل نیستم  
 مطرب تصویر را در برده هست آهنگها  
 گشت تا رد و قبول یار نام و ننگ خلق  
 محو شد از صفحه اعمال نام ننگها

بس در آمد در بهار خطّ او عالم ز جا  
 سبزه نورسته شد آئینه ها را زنگها  
 طبع من نازک مزاج و یار بی نقصیر رنج  
 وای از آن روزی که کارافتد به صلح و جنگها  
 جذبه سودايم از بس بال و پر دادش زشوق  
 دامن طفلان کبوترخانه شد از سنگها  
 طبع شوخت گرچنین شوخی ز سر گیرد نجیب  
 پیر می گردند در عهد تو شوخ و سنگها

## ۸

از چمن رفتی و شد سرگشته بلبل در هوا  
 واشد از دست دعا صد غنچه گل در هوا  
 داغم از بس پنبه خون افشان بدست باد داد  
 جلوه گر گردید گلهای قرنفل در هوا  
 تاب نومیدی ندارد قصر شیرین هوس  
 از نسیمی می شود پیدا تزلزل در هوا  
 دل بحق پیوسته در آوارگی محتاج نیست  
 مرغ را بی دانه نگذارد توکل در هوا  
 آه ما از کوکب طالع دلی خالی نکرد  
 بر نشان این تیر زد آخر تغافل در هوا



در ترقی سفله را جز خودنمایی کار نیست  
ابر بر دریا کند عرض تجمل در هوا  
ما ز سیلاب عدم بر ساحل هستی شدیم  
پیش ازان کز آسمان پیدا شود پل در هوا  
شعله از بالانشینی خویش را کم می کند  
میفرود شد دود رعنائی به سنبل در هوا  
ناامید از کوکب اقبال پست خود مباش  
میزند صد دور سیبی با تنزل در هوا  
در خروش آورده شعر ما ملایک را نجیب  
جوش این میخانه افکنده است غلغل در هوا

## ۹

با چراغ مه و خورشید چه کار است مرا  
نفس سوخته شمع شب تار است مرا  
من به امید وفای تو بدام افتادم  
ورنه با سلسله زلف چه کار است مرا  
حیرتم بسته چو تصویر ره گفت و شنید  
خاطرم شاد که در بزم تو بار است مرا  
چونکه همواره بود مهر جمالت در دل  
بر لب اوصاف تو در لیل و نهار است مرا

در نهانخانه اسرار به هر حال نجیب

گفتگوئی ز تو با این دل زار است مرا

## ۱۰

مه مهربانی نداریم ما  
بخود چون گمانی نداریم ما  
بمعنی دهانی نداریم ما  
تمنای نانی نداریم ما  
از ایشان نشانی نداریم ما  
چو زنبور شانی نداریم ما  
بساط و دکانی نداریم ما

بت همزبانی نداریم ما  
چرا بد گمان از حسودان شویم  
که از بهر ما فکر نان می کند  
فناعت به خورشید و مه کرده ایم  
جهان پر شد از نام آدم ولی  
مگس می پرانیم چون عنکبوت  
چو آئینه در خود فروشی نجیب

## ۱۱

کرده ایندرد بی قرار مرا  
پیر کرده است روزگار مرا  
سرمه چشم انتظار مرا  
لاله ها ریخت در کنار مرا  
دود آهیست یادگار مرا  
که نداند کسی زیار مرا  
آنکه پیش تو کرد خار مرا

بر سر افتاده عشق یار مرا  
در جوانی چو صبح از غم او  
بافشردن بکوی جانان کرد  
چشم پر حسرت امشب از گل اشک  
بعد مردن چو شمع از غم او  
چون ننالم بخود ز یکرنگی  
سینه چاک از غمت مباد چو گل

منم آن صید لاغری کز ننگ      نکنند هیچکس شکار مرا  
صندل درد می‌بیار که پر      دردسر می‌دهد خمار مرا  
خون دل همچو داغ لاله نجیب      تنگ بگیرفته در کنار مرا

۱۲

بگرمی چاره‌جو شو چربونرمی‌های دشمن را  
که آب سرد مشکل میبرد از دست روغن را  
به ما اسناد بد گویی مده گر نیستی بدگو  
که نشنیدیم ما از دوستان هم حرف دشمن را  
زبان را در دهان پنهان کن از بیم سخن چنان  
بدزد معنوی منما کلید قفل مخزن را  
اگر از اهل صورت نیستی محرم مکن بر خود  
چو طلق گلشن تصویر هر پیرهن تن را  
ز حلم سخت جان ایمن مشو گر تندئی کردی  
که سازد رفته رفته شعله آتش آب آهن را  
نجیب این طبع پر فیض روانی کز تو می‌بینم  
گشایش می‌دهد شعر ~~خوشت~~ تقریر الکن را

۱۳

بسر نتوان رساندن در حیات تن ره دل را  
بچشم از نقش پا در خواب نتوان دید منزل را

سفر را ساز کن ز احرامگاه کعبه کویش  
 که گردانند روز و شب ز مهر و ماه محمل را  
 سیه پوشی بر این کفرست و آرایش بود بر آن  
 همین بس امتیاز از کعبه گیل کعبه دل را  
 ز بس شوق شهادت گشت طوق گردن جانم  
 سرم گرداب کرد آب دم شمشیر قاتل را  
 ز خال گوشه ابروی جانان سرسری مگذر  
 ببین در نقطه این بای بسم الله رسایل را  
 بفکر آخرت انداخت ما را آمد دنیا  
 چو صیادی که آگه مینماید صید غافل را  
 نجیب از وعده های فال حافظ گشت سرگردان  
 برات لم یصل آواره می سازد محصل را

۱۴

بردار از رخت بخدا این نقاب را  
 پنهان بزیر ابر مکن این آفتاب را  
 دل دربرم چو چشمه خورشید می طپد  
 تا دیده ام ز تیغ تو این آب و تاب را  
 افتاده است آتش عشق تو در دلم  
 این شعله را بگو که نسوزد کباب را

شب تا سحر به گوشه زندان غم چو شمع  
 از اشک بسته ام به نظر راه خواب را  
 ای دل زنیم خنده اش از جا چو رفته ای  
 از بهر نیم جان مکن این اضطراب را  
 بر روز خویش در دل شب گریه کن نجیب  
 سیراب کن ز قطره اشک این سراب را

## ۱۵

بیا ساقی که تا در گردش آرم ساغر خود را  
 تو مینا شو که تا بر پایت اندازم سر خود را  
 ز شهرت داشتم امید پروازی ندانستم  
 که مقراض پر خود می کنم بال و پر خود را  
 نه از بیم گرفتاریست وحشت با دل زارم  
 نیندازم بدام از ننگ صید لاغر خود را  
 سیه مستانه خود را می زنم بر لشکر مژگان  
 به این خنجر گذاران می نمایم جوهر خود را  
 عجب داغی بدل دارم که در شبهای ظلمانی  
 منور می کنم از شعله آن افسر خود را  
 فلاخن می کند سرگشتگی چون دور گردونش  
 به هر بالین که بگذارم نجیب آخر سر خود را

۱۶

به هر صورت که باشد خرد مشیر دشمن جان را  
 مده همچون دهن در خانه ات جا کرم دندان را  
 چو شمعم گر سر از مقراض غم صد بار برداری  
 بود با آتش شوق تو پیوند دگر جان را  
 ز سختی های دوران نیست پروا اهل خواهش را  
 خورد چون نیشکر سائل بر غبت چوب دربان را  
 ز نو شیرازه بند کهنه اوراق وفا گشتم  
 دگر با دلبر خود نازه کردم عهد و پیمان را  
 به او در پرده چون فانوس حال دل کنم روشن  
 نهان تا چند دارم این چراغ زیر دامن را  
 به چشم او ندارد تاب رو بر رو شدن عاشق  
 خدایا بر مگردان از من آن برگشته مژگان را  
 نجیب آخر در ایران بلبل طبع سخن سنجت  
 بلند آوازه تر خواهد نمودن نام کاشان را

۱۷

بمشکین طره ای پیوند کردم رشته جان را  
 ز نو شیرازه بستم نسخه خواب پریشان را

ره خوابیده شوق ترا پایان نمی باشد  
 به پهلوی رفته ام چون جاده عمری این بیابان را  
 به بیداری نمی گردد نصیب من وصال او  
 مگرد در خواب بینم یک شب آن رخسار تابان را  
 پریشان گر نباشد خاطر من آشفته می گردد  
 ز دل عمریست بیرون کرده ام تشویش پنهان را  
 نه از خالش دلی خوش نه ز خطش خرمی دارم  
 که برگرداند یارب از من آن برگشته مژگان را  
 تو هم ای شاخ گل دستی بخون ما نگارین کن  
 بخون عندلیبان غنچه گلگون کرد پیکان را  
 نجیب آشفته احوال من دگر امشب نمیدانم  
 کدامین دل بدست آورده آن زلف پریشان را

بی تو باغ خلد را ویرانه می دانیم ما  
 هر کجا هستی تو دولتخانه می دانیم ما  
 هر سر و تن کز شراب عشق از پا افتاد  
 جانشین شیشه و پیمانه می دانیم ما  
 شمع رویت هر کجا درس تجلی سر کند  
 مهر و مه را طفل مکتب خانه می دانیم ما

خانه دل هر که وقف عشق یاری کمره است  
 صاحبش را بی گمان فرزانه می دانیم ما  
 آشنائی برطرف شد بسکه در اهل سخن  
 لفظ و معنی را ز هم بیگانه می دانیم ما  
 از سخن بستن زبان خود به هنگام سخن  
 تبغ بستن های نامردانه می دانیم ما  
 در زمان ما بچشم هیچکس این سر مه نیست  
 خواب راحت را نجیب افسانه می دانیم ما

## ۱۹

بر سرم می گردد از افلاک چندین آسیا  
 پاس این یکدانه دارم از کدامین آسیا  
 آسمانها را مدار از دیده گریان ماست  
 بر سر یک آب در چرخ است چندین آسیا  
 گرچه خورشیدم ولی در کلفتم از دور چرخ  
 چون چراغ آسیا دلگیرم از این آسیا  
 با عصا دست از تلاش رزق در پیری مدار  
 دورها طی می کند با پای چوبین آسیا  
 در شکست ما زمین و آسمان باشد شریک  
 خرد سازد دانه را با سنگ زیرین آسیا



کام و ناکام جهان یکسان بود بر دور چرخ  
 هست در گردش ز آب تلخ و شیرین آسیا  
 خصم را آرام سرگردانیم هموار کرد  
 نرم می سازد درشتان را به تمکین آسیا  
 دخل بی رونق نماید اهل ریزش را خسیس  
 هر چه کم از آب شد گردید سنگین آسیا  
 با تهیدستیست خوش سودا شریک مال خلق  
 مینماید دخل در گندم نخستین آسیا  
 هر که بد کرد آسمان اهل هنر را دل شکست  
 خرد شد گوهر بجای دانه در این آسیا  
 چرخ می گردید گاهی هم بکام ما نجیب  
 پاس نوبت شرط اگر می بود در این آسیا

۲۰

بر آتش می زنم پروانه سان بال و پر خود را  
 ز آهی می کنم چون شمع روشن پیکر خود را  
 کنم محو از میان ضحاک را با بازوی قدرت  
 که بنمایم به خلقان کاوه آهنگر خود را  
 از آن تا حشر جوشد بلبل و پروانه از خاکم  
 که من در آتش گل سوختم بال و پر خود را

من آن آتش بجان افتاده شمعم کز غم جانان  
 بدست خویش بر سر می کنم خاکستر خود را  
 جلایی می دهم آئینه دل را نجیب از غم  
 باین روشن ضمیران می نمایم جوهر خود را

## ۲۱

باز رسوا کرده زلف همچو زنجیری مرا  
 سر بصحرا داده چشم شوخ نخجیری مرا  
 سیر عالم را ببال شهرت خود می کنم  
 همچو پیکان نیست پرواز از پر تیری مرا  
 شور سودای جهانی بسته بر آرام من  
 هر که شد دیوانه در کارست زنجیری مرا  
 بی نصیب از لذت اشک ندامت می شدم  
 وای بر من گر نبودی هیچ تقصیری مرا  
 محو رخسار شبیهی گشته ام در خانه ای  
 صورت دیوار گردانیده تصویری مرا  
 گر نه تقدیر الهی چاره ای سازد نجیب  
 برنیارد از کدورت هیچ تدبیری مرا

۲۲

بسی آلوده می‌خواهند مردم قلب پاکم را  
 ز بزم اهل دل خواهند هر دم انفکاکم را  
 به تنهایی نخوردم غیر غم رزقی اگر بودم  
 که لذت در دهان دیگران باشد خوراکم را  
 به قتلیم ساعیند اهل حسد بهر بقای خود  
 طلای کشته می‌دانند این مردم هلاکم را  
 شریکم با گل و خار جهان در معنی وحدت  
 چه نقصان گر نفهمند اهل صورت اشتراکم را  
 به رحمش مایل اندک یافتم امروز دلتنگم  
 الهی نشنود امشب فغان دردناکم را  
 مرا زان بیشتر ای آسمان برگیر ازین پستی  
 که چون خورشید بر کاغذ گذاری مشت خاکم را  
 به چوب گل میند ای باغبان بیجا در این باغم  
 که پیوندیست با هر نخل این گلزار ناکم را  
 خوش آن درد دیده دیدنها که می‌گفتی به مژگان  
 رفو کن سینه چاک نجیب سینه چاکم را

۲۳

پوشیده کی توان داشت چون شمع راز خود را  
 پنهان نمی توان کرد سوز و گداز خود را  
 تا شد برای عاشق وضع فلک دگرگون  
 دلدادگان ندانند وقت نماز خود را  
 از هیچ باب چون نیست فیض گشایش کار  
 بردم به کعبه دل روی نیاز خود را  
 تا چند همچو خورشید در یوزه گر توان بود  
 کوتاه کن از قناعت دست دراز خود را  
 بگذشت روزگاری در خواب تیره بختی  
 کردیم صرف غفلت عمر دراز خود را  
 مسکین نجیب مهجور از تیره روزی بخت  
 یکشب ندید در خواب مسکین نواز خود را

۲۴

پنهان نمودم از خلق سوز و گداز خود را  
 هر جا نمی توان کرد افشای راز خود را  
 یک سجده ام چو مینا مقبول در گهش نیست  
 مستانه می گذارم از بس نماز خود را

تا کام دل نیابم از آستان جانان  
 از خاک برنندارم روی نیاز خود را  
 باشد دلم پریشان تا زلف اوست درهم  
 آشفته چون توان دید عمر دراز خود را  
 در گلشنی که باشد غماز هر نسیمی  
 پنهان نمی توان کرد چون غنچه راز خود را  
 اوراق جزء دل را از ناله جمع کردم  
 از تار آه بستم قانون ساز خود را  
 بر ساز خواب بندم پیوسته تار مژگان  
 شاید به خواب بینم عاشق نواز خود را  
 آخر نجیب باید این رشته را گسستن  
 پوشیده بایدت داشت این سوزوساز خود را

۲۵

تا نصیبی باشدش هر یک ز حیرانی جدا  
 دل جدا قربان شد و تن گشت قربانی جدا  
 مشکل است از ابروی پیوسته دل برداشتن  
 گوشت از ناخن نمی گردد بآسانی جدا  
 از نأسف میگرد چون گل بدن دان پشت دست  
 غنچه تا کرد از لب انگشت پشیمانی جدا

خلق گیتی لازم و ملزوم می باشند و نیست

آنچه می دانند خلق از آنچه می دانی جدا

نیست تردیدی که باشد شاهد پیری نجیب

لغزش پاها جدا چین های پیشانی جدا

## ۲۶

تشنگی افزون شود اندر سراب افتاده را

زخم کاری بر نمی آید ز تیر ازشتاب افتاده را

پاره دل را نباشد قیمتی در چشم تر

اعتباری نیست این فرد در آب افتاده را

نور حسنش در دل هر ذره باشد جلوه گر

خبره گردد چشم از آن بر آفتاب افتاده را

دیده ام چون شمع در فانوس از تاب حیا

شعله پوش آن روی آتش درنقاب افتاده را

دور کن ابر نقاب از چهره، منما بیش ازین

روکش مهر این کتان ماهتاب افتاده را

میکنم آتش نگار انگشت را مانند شمع

چون شمارم داغهای از حساب افتاده را

نیست چون خورشید می روشنگری دلبرانجیب

از می آبادان کن این ملک خراب افتاده را

۲۷

تب عشق نو از بس سوخت جسم ناتوانم را  
 جواهر سرمه چشم هما کرد استخوانم را  
 چو فانوسی که نورشمع گرداند شفق پوشش  
 مخلع کرده تب از شعله جسم ناتوانم را  
 چو ماه نو که گردد حلقه از عکس فروغ خود  
 به تار ناتوانی چله می بندم کمانم را  
 گل پژمرده و خواری کش دور از گلستانم  
 نسیم صبح وصلی کو که سازد نازه جانم را  
 نه در صحرا دمی آرام و نه در منزل آسایش  
 فلک از گردباد افکند طرح آشیانم را  
 گر از پیراهن لطفت نسیمی بود همراهم  
 مه کنعان نمودی سرمه گرد کاروانم را  
 پریشانی چو کامل گشت خاطر جمع می گردد  
 به تار زلف او پیوند کن رگهای جانم را  
 فتد در عرض مطلب بر زبانم عقده دیگر  
 چو تار سیحه از صدره گشائی گر زبانم را  
 نجیب امروز آن نخل برومندم درین گلشن  
 که خجالت نیست از پروردن من باغبانم را

۲۸

تو که دربرده‌ای از راه ز طرفند مرا  
 خوشتر آن است که دیگر ندهی پند مرا  
 دلکی داشتم و آرزوی عشق تو برد  
 بلبلی بود درین باغ و گلی چند مرا  
 در چنین باغ که هر خاروخی را نمریست  
 نتوانست نمود ابر برومند مرا  
 شرح حال همه عشاق توام کاش این قوم  
 بر کبوتر عوض نامه ببندند مرا  
 چشم پوشیدم از خلق ز استغنا نیست  
 نگه شوخ تو کرده‌است نظر بند مرا  
 طایر قدسم و آرامگهم گلشن قدس  
 عشق روی تو از آنجای درافکند مرا  
 چشم دارم که گرفتار شود همچو نجیب  
 آنکه افکند درین سلسله در بند مرا

۲۹

تا تن بجاست جلوه ندارد جمال ما  
 تا گرد هست رو ننماید مثال ما



خورشید را بساغر زرین نکرده‌اند  
 آن باده که هست بجام سفال ما  
 با آنکه ما ز خاک نشینان آن دریم  
 بر چرخ سایبان زده جاه و جلال ما  
 ما خویش را برای دل خلق سوختیم  
 ای وای بر دلی که نسوزد بحال ما  
 پرواز بال شهرت ما را کمال بست  
 بر ما و بال گشت چو طاووس بال ما  
 بر نخل ما چو شمع گلی غیر داغ نیست  
 چون تیغ آب خورده ز آتش نهال ما  
 گر آب کار آتش سوزان نمی کند  
 ما را چگونه سوخت خوی انفعال ما  
 حیران عیب جوئی بیجای مردمیم  
 نقصی بدیگران چو ندارد کمال ما  
 با آنکه گوشها همه پر شد ز ما نجیب  
 حالی نشد به خلق جهان شرح حال ما

۳۰

چو گل با روی خندان دار دایم دوستانم را  
 ز فیض دوستی آگاه گردان دشمنانم را

مرا زان عید قربان چیست حاصل غیر نومیدی  
 که نتوانم به تیغ یار قربان کرد جانم را  
 بجانم آتشی افکنده عشقش سخت می ترسم  
 که این تب شعله ریز سوز دل سازد بیانم را  
 ز خورشید رخس تا دور گشتم خوار گردیدم  
 ز بیمهری بخود دشمن نمودم دوستانم را  
 نمیشد چیره چون آئینه هر نیک و بدی با من  
 ز کس پنهان اگر می داشتم راز نهانم را  
 به من زین بیش می پرداخت آن آئینه روی من  
 اثر گر در دلش چون عکس می بودی فغانم را  
 نمی پرسد کسی چون بی کسی احوال این بی کسی  
 نمی گیرد بغیر از بی نشانی کس نشانم را  
 چو طاق ابروی جانان از آن مشهور آفاقم  
 که نتواند کشیدن زور هر بازو کمانم را  
 به کاشان هم نجیب از شهرت بسیار گمنامم  
 ببايد جای دیگر بردن این شعر روانم را

چاک زخمش را در میخانه می دانیم ما  
 داغ او را نایب پیمانم می دانیم ما

غنچه خمیازه‌ای کز آن دهان گل می‌کند  
 از گِلِ خیرِ می و میخانه می‌دانیم ما  
 جنبش افلاک و سیر دور ماه و مهر را  
 رقص شوق و لغزش مستانه می‌دانیم ما  
 چون قلم انگشت بر حرف کسی ننهادیم  
 دهر را با آنکه مکتب‌خانه می‌دانیم ما  
 از خدا دور است نزدیکی به اهل روزگار  
 آشنای خلق را بیگانه میدانیم ما  
 معنی و لفظی که می‌ریزد نجیب از کلک تو  
 بهر مرغ روح دام دانه میدانیم ما

## ۳۲

چون نشأه با شراب نباشد کسی چرا  
 هم بزم آفتاب نباشد کسی چرا  
 این خانمان خراب جهان را خراب کرد  
 از گریه در حساب نباشد کسی چرا  
 جایی که خنده خرمن شاهی دهد بباد  
 گریان تر از سحاب نباشد کسی چرا  
 بی پرده چون جمال تو نتوان بکام دید  
 در پرده حجاب نباشد کسی چرا

بی پرده کیست چشم بخورشید وا کند  
 ممنون از این نقاب نباشد کسی چرا  
 از بوی خلق خوش که بهارِ یست بی خزان  
 چون شیشهٔ گلاب نباشد کسی چرا  
 اکنون که بوسه از خط و خالش میسر است  
 در فکر انتخاب نباشد کسی چرا  
 تا میتوان بدیدهٔ خود سیر بحر کرد  
 هم چشم را حباب نباشد کسی چرا  
 در جزر و مدّ شوخی و تمکین ناز او  
 آرام و اضطراب نباشد کسی چرا  
 صحبت چو بی نفاق میسر نمی شود  
 هم صحبت کتاب نباشد کسی چرا  
 بوی گل و بهار جوانی و جام می  
 در گشت ماهتاب نباشد کسی چرا  
 دعوی شعر و شاعری و این غزل نجیب  
 از انفعال آب نباشد کسی چرا

خوی فشان کرد آفتاب می رخ یار مرا  
 آتش یاقوت شبنم گشت گلزار مرا

رنگ زردی مانده برجا چون هلال از هستی ام  
 تکیه گاهی نیست غیر از گاه دیوار مرا  
 در حصار اشک خونین همچو داغ لاله ام  
 تیره بختی غوطه در خون زد شب تار مرا  
 ساقی خورشیدروئی کو که از یک جام می  
 از سر من وا کند چون صبح دستار مرا  
 آرزوی انتظار وعده دارد دلم  
 شربت وصلی ضرور افتاده بیمار مرا  
 بستگی در کارم از منت کشیدن بهتر است  
 آه اگر ناخن گشاید عقده کار مرا  
 زینهار از بلبلان رخصت بگیر اول نجیب  
 چون گشائی در چمن اوراق اشعار مرا

## ۳۴

در این جسم جانی نداریم ما	چو گنگان زبانی نداریم ما
چو تیر هوایی در اوج خیال	بجز خود نشانی نداریم ما
چو دندان بیکار در کام خلق	لب خشک نانی نداریم ما
بغیر از زمین بلند سخن	دگر آسمانی نداریم ما
بغیر از خموشی در اظهار علم	نو گوئی بیانی نداریم ما
بجز بی نشانی نجیب این زمان	ز جانان نشانی نداریم ما

۳۵

دادی به بادِ فتنه همه خان و مان ما  
هرگز نرفته بود ز تو این گمان ما  
مردیم از فراق و وصال تو رو نداد  
آخر به لب رسید ز دست تو جان ما  
گر اینچنین غبار برآرد ز ما غمت  
دیگر چو گردباد نیابی نشان ما  
تاب نغافل تو ندارد دگر دلم  
مگذار لب به شکوه گشاید زبان ما  
لب بسته ایم همچو صدف در میان بحر  
خود گوهر است شاهد نطق و بیان ما  
گردد به طور عشق ترا رهنمون نجیب  
آن آتشی که هست باعث سوز نهان ما

۳۶

داشت نامی ز جفاهای تو خرسند مرا  
به چه تقصیر برآوردی ازین بند مرا  
ضعفم از پا نفکنده ست به راه تو چنان  
که دگر باره توان از نظر افکند مرا

در چنین باغ که گلهاش دو رویند تمام  
 چه توقع بود از خار و خسی چند مرا  
 ربط روشن گهران با فلک امروزی نیست  
 تربیت کرده مه و مهر چو فرزند مرا  
 نخل طورم من و جز شعله ندارم ثمری  
 نتوان کرد برومند ز پیوند مرا  
 بحرهای ابرتهی کرد و گهرها افشاند  
 تا درین باغ نمودند برومند مرا  
 با چنین بخت به رشکند ز من خلق نجیب  
 آه اگر بود ز طالع دل خرسند مرا

۳۷

در چمن می رفت ذکر پرده داربهای ما  
 سرو شاهد گشته در پایداربهای ما  
 خصم را از کاوش خاکستر ما صرفه نیست  
 شعله دارد در گریبان خاکساربهای ما  
 شد عصای قامت ما دستگیربهای خلق  
 یاری بسیار با ما کرد یاربهای ما  
 بسکه آتش در گریبان گرم موج شعله گشت  
 عالمی را سوخت اشک بیقرارهای ما

دولت آنرا که شبها از خدا ما خواستیم  
 خنده‌های او بود از جوش زاریهای ما  
 تا بکوی یار بردم شیشه‌دل را درست  
 عاقبت آمد بکار این بردباریهای ما  
 آنکه اسبش یال می‌بندد کنون بر ما نجیب  
 داشت در طفلی عنان نی سواریهای ما

## ۳۸

روی ماهش می‌کند روشن شب تار مرا  
 می‌کند کم با تبسم درد بسیار مرا  
 تا دمی باقی است کفر خودپرستی‌ها بجاست  
 رشته بر تار نفس پیوسته زنار مرا  
 رفتی و آتش زدی بر جان مشتاقان چو شمع  
 سوختی یکباره دل را ساختی کار مرا  
 غفلت دنیا ز فیض دین مرا بی‌بهره ساخت  
 سرمه شد این خواب سنگین چشم بیمار مرا  
 سخت بیتابانه می‌نالد دلم از درد عشق  
 ای خدا رحمی بدل انداز دلدار مرا  
 اول آسان می‌نمود این راه بی‌پایان نجیب  
 غفلت آخر بست برهم چشم بیدار مرا



۳۹

زهی از برتو رویت فروزان شمع کوکبها  
 چراغان از فروغ ماه رخسارت دل شبها  
 فروغ مه گذارد مرهم کافوری زخمم  
 نگهدارد خدا داغ مرا از چشم کوکبها  
 اگر مطلب شناسائی نبودی ذات پاکت را  
 نگشتی تا ابد روشن سواد طفل مکتبها  
 به هر راهی که رفتم منزل و مقصد یکی دیدم  
 ندانم مختلف چندین برای چیست مذهبها  
 عجب نبود اگر چون شیشه مستان می وحدت  
 نهی سازند از شوق شراب وصل قالبها  
 شب هجر تو در فانوس تن چون شمع کافوری  
 فروزان استخوانم شد ز تاب گرمی تبها  
 زبان خود به حرف و صوت مگشاغچه سان ای دل  
 که گل را زندگی بر باد رفت از جنبش لبها  
 دل شبها ز تاب گرمی برق نفس کردم  
 تل خاکستری افلاک را از سوز یا ربها  
 زیانت را بسان شمع میسوزد نجیب آخر  
 اگر در پیش روی او نمائی عرض مطلبها

## ۴۰

ز آه جهانسوز بستم دهان را  
ز بس از ندامت بدندان گزیدم  
چو موجم سراسیمه در بحر عشق است  
جز او نیست مقصودم از هر دو عالم  
بخون دل و چشم گریان چه سازم  
ز ملک سلیمانم این بس که هرگز  
بلند است نامم ز افتادگی ها  
نجیب از غم عشق چون شمع یکدم  
چو خورشید در دل شکستم سنان را  
ز خون کرد لبریز دستم دهان را  
گرفته است هستی ز دستم عنان را  
به شوق یکی می پرستم جهان را  
گرفتم که از شکوه بستم دهان را  
به آزار موری نبستم میان را  
زبردستم و زبردستم جهان را  
بجا بود تا سر نبستم دهان را

## ۴۱

ز بس سرگشته دیدم اختران را در دل شبها  
نگاهم شعله جواله شد در سیر کوکبها  
نه شام شام و نه روز است روزم وای بر حال  
فغان از تیره روزیهای من فریاد ازین شبها  
غرور حسن سنگین کرده خواب ناز را ورنه  
ز آه و ناله من بر فلک میرفت یاربها  
فشردم بسکه برهم دیده را دور از گل رویت  
به چشمم خار مژگان میخلد چون نیش عقربها

من آن آتش بجان افتاده‌ام کز سوز درد دل  
 زبانم را برنگ شمع سوزد عرض مطلبها  
 پس از مردن بحالم بلبل و پروانه می‌گیرند  
 ز بس خو کرده‌ام از وسعت مشرب به مذهبها  
 نجیب از گلشن طبع نظیری نوگلی دارم  
 ((ز شهر دوست می‌آیم پیام عشق بر لبها))

## ۴۲

ز عزت دوستر دارم بسی بی‌اعتباری را  
 گل دستار شهرت میتوانم کرد خواری را  
 سیه مستانه دربر می‌کشم تیغ تغافل را  
 ز جان خویش دارم دوستر این زخم کاری را  
 عجب داغی بدست آورده‌ام دور از گل رویت  
 نگهدارد خدا از چشم زخم این یادگاری را  
 ز استغنا تو در قتلیم تغافل میکنی ورنه  
 نمی‌داند کسی چون من طریق جانشپاری را  
 نجیب امشب نمیگشتم دشمن کام این یاران  
 گر آن نامهربان می‌داشت پاس دوستداری را

## ۴۳

ز فریاد و فغان هرگز مگردان کوه تمکین را  
 که از حرف سبک نبود شکایت گوش سنگین را  
 ز خود کمتر شمردم کاه را خود را سبک کردم  
 به یک حرف سبک برباد دادم کوه تمکین را  
 خدا از دولت مرغوب در پیری نگهدارد  
 بلایی بدتر از مقبولی زن نیست عنین را  
 شب و روز حیاتم شمع سان صرف عزیزان شد  
 گل رعناى باغ دیگران کردم دل و دین را  
 به یک کاهیدنی یک کاسه گرداندم دو منت را  
 چو مه لوح مزار خویش کردم خشت بالین را  
 خوش آن وحدت که در گلزار عشق از جوش بکرنگی  
 گمان پای بلبل می نمودم دست گلچین را  
 به مهمانخانه ما بیدلان یک چاشت مهمان شو  
 که حلوا کرده ایم از انتظارت چنان شیرین را

## ۴۴

سر حلقه مشو قافله اهل هوس را  
 خضر ره مقصود مدان بانگ جرس را

از مال ضعیفان مکن آرایش ظالم  
 بپیرایه زنبور مکن بال مگس را  
 بی نام و نشان هیچکس از خلق نمی بود  
 در صورت اگر بود کسی نام نشان را  
 یک ناله بکام دل صیاد نکردیم  
 تا فرق نمودیم به هم دام و قفس را  
 آئینه دل آب شد از آرزوی آه  
 در سینه نگهداشتم از بسکه نفس را  
 فریاد که هر دوری ازین گردش چشمان  
 هم توبه و هم توبه شکن کرد عس را  
 چون دید نجیب آن لب شیرین تو فهمید  
 سیری نپذیرد طمع اهل هوس را

۴۵

سیری نبود از لب چون قند تو کس را  
 کس سیر ندید از شکر و قند مگس را  
 تا پی نبرد کس به سر گمشده دوست  
 بر محمل عشاق میندید جرس را  
 کس بر سر ما گمشدگان راه نمی برد  
 رسوا شود آنکس که خبر کرد عس را

با تیرگی بخت چه آید ز ضعیفان  
 پرواز محال است گرفتار قفس را  
 خار و گل این باغ ز یک جوی خورد آب  
 در رزق تفاوت نکند ناکس و کس را  
 پرشد دلت از آه نجیب این چه خموشی است  
 در سینه توان چند نگه داشت نفس را

## ۴۶

ساقیا پر ساز جام بی شراب افتاده را  
 بدر کن این ماه دور از آفتاب افتاده را  
 بار دوش می گسارانم مگردان چون سبزه  
 خود بیای خم بر این مست خراب افتاده را  
 می بساغر کن که نتوان در نقاب شیشه دید  
 این فروزان شعله آتش در آب افتاده را  
 گر به سهو از یاد یاران رفته ام غمگین نیم  
 باز می جویند حرف از کتاب افتاده را  
 سبزه گردانی کند چشم ز گوهرهای اشک  
 در نظر آرم چو جرم از حساب افتاده را  
 برق را در سینه می سوزد نفس از اضطراب  
 کار مشکل میشود دل در شتاب افتاده را

نیست چون سیماب ممکن ز آتش پنهان عشق  
 یک نفس آرام دل در اضطراب افتاده را  
 سیر آتشگاه دلها کن بین از سوز عشق  
 اشک ریزان شعله‌های در کباب افتاده را  
 موی آتش دیده می‌پیچد بهم همچون نجیب  
 چاره‌ای نبود دل در پیچ و تاب افتاده را

## ۴۷

ساقیا برفروزی باغ مرا  
 این سیه بختی که من دارم  
 بوی زلف نواز پریشانی  
 دگر امتب ز یاد خال رخی  
 باغ و راغ است دفتر اشعار  
 همچو باغ است شعر ناب نجیب  
 روشنی ده چو می چراغ مرا  
 سرمه کرده به چشم داغ مرا  
 کرده آشفته تر دماغ مرا  
 تازه کرده ست لاله داغ مرا  
 چه صفائست باغ و راغ مرا  
 گو تماشا کنید باغ مرا

## ۴۸

شهید تیغ او گردم که وا کرد از سرم سر را  
 ز خونم حلقه چشم کبوتر ساخت جوهر را  
 چو مینائی که گردد شعله می شمع فانوش  
 دلم از آتش یاقوت روشن کرده مجمر را

بهار اهل دولت با خزان دارد هماغوشی  
 شکفتن برگ ریزان است این گلهای خنجر را  
 ز جمع لعل و گوهر حسرتی بر اغنیا ماند  
 نباشد از مرصع کاری خود بهره زرگر را  
 به یک دور دگر خواهد گذشتن دورها از ما  
 چنین خواهد به ما پیمود اگر چشم تو ساغر را  
 بیاد سبزه خطت چو گردد موج زن اشکم  
 نیارد در نظر چشم ترم دریای اخضر را  
 سخی در پیش قانع قدر چندانی نمیدارد  
 به ریزشهای دریا احتیاجی نیست گوهر را  
 ز کاشان گشته عیسی دم نجیب تازه ای پیدا  
 که از خواب عدم بیدار خواهد کرد سنجر را

شور سودای تو از جان نه چنان کند مرا  
 که توان کرد به زنجیر خرد بند مرا  
 رفت دلدار و فدایش ننمودم دل و جان  
 عمر بگذشت و بماند آروزی چند مرا  
 بی گل داغ نوای چشم و چراغ همه کس  
 چه خیال است که باشد دل خرسند مرا



یا بکش یا بفدای سرت آزادم کن  
 داری ای ظالم بی رحم چه دریند مرا  
 سعی در تربیتم بیهده ای ابر مکن  
 نخل مومم نتوان کرد برومند مرا  
 شکوه از تیغ تو حاشا که توانم کردن  
 به نمک داده لب زخم تو سوگند مرا  
 نیست امید گشایش ز در خلق نجیب  
 در بدر کرده عبث در بدری چند مرا

۵۰

شهید عشق می داند چو قدر جان سپردن را  
 حیات تازه می داند بمرگ خود نمردن را  
 ز معزولان پیرس احوال برخورداری که من دارم  
 که داند عضو سرما خورده قدر موم روغن را  
 ز گرمی های دل سردانهات یخ بسته اعضايم  
 بدست و پای دل سردان ممال این موم روغن را  
 مصفا گر چنین سازد غمت هر قطره خونم را  
 جواهرخانه یاقوت خواهم ساختن تن را  
 نجیب عمری اگر باشد نسیم ماه فروردین  
 گلستان می کند بار دگر هر کوی و برزن را

۵۱

شبیه خط نمود از شانه زلف عنبرافشان را  
 عجب تعبیر خوبی کرد این خواب پریشان را  
 بود رسوای عالم هر که شد محو تماشایش  
 نباشد احتیاج پرده پوشی چشم حیران را  
 یقین دارم که یاقوت لبش آب صدف دارد  
 به لعل نازک او دیده ام تا جای دندان را  
 از آن نازک میان باریک بینان بی خبر بودند  
 عبث من آشکارا ساختم این راز پنهان را  
 دگر باس سخن در بزم او از من نمی آید  
 نمک پاشم چرا از بخیه این زخم نمایان را  
 بیاد او ز بس چون غنچه سر در جیب پیچیدم  
 چو گل لبریز نکهت کرده ام چاک گریبان را  
 به هر جا عندلیبی نغمه ای از بهر گل خواند  
 نجیب آخر به یاد آور تو هم گلزار کاشان را

۵۲

عکس یار آورده از شوخی به ننگ آئینه را  
 کس بدین صورت ندیده در فرنگ آئینه را

با دو رو الفت ضرر دارد به روشن طینتان  
 میکند عکس گل رعنا دورنگ آئینه را  
 فارغش از صورت هر زشت و زیبا می کند  
 صیقلی بهتر نمی باشد ز زنگ آئینه را  
 آفت ربط دو بدخو بر میانجی می رسد  
 بیم آسیب است از عکس پلنگ آئینه را  
 هیچ کس با سینه صافان در مقام طعنه نیست  
 کس نمی سازد هدف پیش خدنگ آئینه را  
 بی خود آرائی و خودبینی حریفش نیستم  
 آه اگر نازش دمی گیرد به چنگ آئینه را  
 یارم از طفلی زبس سرگرم بازی گوشه است  
 عکس لعل گوشوارش بسته رنگ آئینه را  
 سینه صافی مهربانم کرده با دشمن نجیب  
 میزنم از ساده لوحی ها بسنگ آئینه را

۵۳

عید رمضان آمد و آراست جهان را  
 رنگی برخ آورد ز نو باده کشان را  
 این آیه رحمت که هلال شب عید است  
 شد توبه شکن در همه جا پیر و جوان را

طنبور گرفتند به دست وز می ناب  
 دادند ز کف مصحف ماه رمضان را  
 رقصاند ز هر گردش جام می گلرنگ  
 چون شعله جواله به تن روح و روان را  
 آماده شوای شیشه و ساغر که در این بزم  
 تمهید بهار است گلستان جهان را  
 جان ز بدن آمده بر لب به بدن رفت  
 می روح روان گشت تن باده کشان را  
 در جام نجیب آن می توحید به پیما  
 کائینه خورشید کند راز نهان را

## ۵۴

فرسوده هجر بسکه تن ناتوان ما  
 از گفتگوی یار ز بس حیرتش فرود  
 عمریست همچو بلبل تصویر از غمش  
 تا برق حسن یار تجلی فروز شد  
 پاس ادب ضرور بود ورنه همچو شمع  
 صبراندک است و شوق فراوان نجیبلیک  
 شد توتیای چشم هما استخوان ما  
 آئینه گشت طوطی شکر بیان ما  
 جز خامشی نبود کسی همزبان ما  
 چون شمع دود آه برآمد ز جان ما  
 خون می چکد ز شعله تیغ زبان ما  
 هرگز برون نجسته کلام از لبانما

۵۵

فدای همت صیاد کردم این تن و سر را  
 که پیکانش نوازش می کند این صید لاغر را  
 بقدر قابلیت تربیت دارد اثر در کس  
 به صیقل کی توان آئینه کردن سنگ مرمر را  
 بدشمن می دهند از دوست پهلو بیش نامردان  
 به معنی دوستر دارد زن از فرزند شوهر را  
 به نامرد است بیش از مرد زال دهر را الفت  
 به دختر از پسر باشد محبت بیش مادر را  
 نظر بر پیش مصرع شعر خواهان میکند پیدا  
 به شوهر می دهد حسن برادر زود خواهر را  
 چنان باب است خست های بیجا در زمان ما  
 که از سختی شرر در سنگ پنهان میکند زر را  
 حدی بر آتش شوقم فزونتر میزند دامن  
 نجیب این موج باخود می برد آخر شناور را

۵۶

گلستان دستگاها گل پناها لاله رخسارا  
 ز شوخی صد چمن نرگس نگاها گل بدستارا

فرنگی نرگسا مژگان سیاه مو پریشان  
 نگه دنباله دارا شوخ چشما مردم آزارا  
 پریشان کاکلا سنبل فروشا عنبر افشان  
 ز خال و خط جهان مشکین کنا آهوی تانارا  
 به مصر دل عزیزا بوی پیراهن به از جانا  
 زلیخا طلعتا در دلبری یوسف خریدارا  
 به هر سروی خرام آموزگارا جلوه پردازا  
 قیامت قامتا نازآفرینا کبک رفتارا  
 ز بدنمای مترسا با حریفان می کشا رندا  
 صباح وشام با مردم سراسر گرد بازارا  
 به اغیار آشتی با من به جنگا شعله پرخاشا  
 به هر کس مهربان با عاشقان بیجا ستمکارا  
 رقیبان را به از من دوستدارا قدر شناسا  
 به هر جا همراه مست و خراب از جام اغیارا  
 شه آئین جلوه شوخا نکته پردازا ادا یابا  
 به هر محفل روا با من خلاف وعده بسیارا  
 به عاشق کم توجه دلبرا طفلا نوآموزا  
 ظریفا شعرفهما خوشخراما لاله رخسارا  
 نجیب از غمزه آزاراو قلبش را هدف سازا  
 کمان ابرو هلالا تیر مژگان دلنشین یارا

## ۵۷

لاف عشقبازی چند چیست ترکنازیها

سر چو شمع میبازی از زبان درازیها

دل به نقد جان بستن رسم با دوستان نیست

همچو گل به کف دارم سر ز بی نیازیها

رام میکند با ما وحشی نگاهش را

آنکه ناوکش را داد ذوق دلنوازیها

از گریستن چون شمع کام دل کنم حاصل

عشق اگر دهد دل را تاب جانگدازیها

برگ هر چمن گشته همسر پر طاووس

بسکه چشمش از نیرنگ کرده عشوه سازیها

نه شبی به او محرم نه دمی به او همدم

خاک بر سرم با این عشق و سرفرازیها

با نجیش الفت نیست یک نفس ز بیتیابی

بسکه میکشد دل را ذوق عشقبازیها

## ۵۸

ترک جفا به دوست کن و از وفا بیا

ما را ز یاد برده ای آخر چرا بیا

در آروزی روی توام جان بیا بیا

مشتاق دیدن تو چنانم که تن بجان

آورده اند آینه ها رونما بیا

نذر تو کرده اند دل و دیده نور خویش

شوقم زیاده گشت ز قرب جوار تو      یا ره نما بسوی خویش یا بیا  
 صدار بیش رفته ام از خود بیاد تو      ای آنکه یک نفس نکنی یاد ما بیا  
 نومید از اشتیاق مسازم مرو مرو      عمرم ز انتظار سرآمد بیا بیا  
 نزدیکتر ز من بمن و دوری از نظر      ای روشن از فروغ رخت دیده ها بیا  
 در کلبه نجیب قدم نه ز روی مهر      ما را چو نیست غیر تو کس آشنا بیا

۵۹

می توان صدرنگ گل چیدن ز خواریهای ما  
 گلشن عبرت بود بی اعتباری های ما  
 با وجود اینکه ما در راه او جان باختیم  
 دیگری آورد نقش از بد قماریهای ما  
 تا می عصبان به ساغر بود بود امید عفو  
 ناامید از توبه شد امیدواریهای ما  
 نیست امروزی که بار خاطر او نیستیم  
 بارها دیده است دشمن بردباریهای ما  
 خنده می آید کنون بر گریه ام آن شوخ را  
 در دلش گاهی اثر می کرد زاریهای ما

۶۰

مخوان احسان بخیلی گر ز سر واکرد سائل را  
 نماز اول وقت از اطاعت نیست کامل را



فدای همت خویشم که با چندین تھی دستی  
 چو رد شمس مشکل می نماید رد سائل را  
 تفاوت در بد و نیک است نی در طالع مردم  
 که یک پرتو بود شمع مزار و شمع محفل را  
 چو فریادی که در یکدم بچندین گوش می پیچد  
 بگام اولین طی کرده ام صد ساله منزل را  
 ز مرهم زخم داغم چشم خلعت پوشی دارد  
 مشرف کن به تشریفی شریف کعبه دل را  
 همه عمرم به پایان رفت اندر حسرت عشقی  
 که با یک جلوه می سازد چنان دیوانه عاقل را  
 گرت فرزانیگی باید نجیب آخر بنه گامی  
 به راه عقل و طی کن تا به آخر راه مشکل را

نیست بی تفصیر در کار تو تدبیری مرا  
 وای اگر در بندگی میبود تفصیری مرا  
 ملک دل ویران سیلاب تغافل های نست  
 رفت کار از دست و در کارست تعمیری مرا  
 شرح احوال من از آشفتگی نتوان نمود  
 نیست چون خواب پریشان هیچ تعبیری مرا

دولتی از دولت یاران نصیب من نشد  
 نیست از تغیر گردون هیچ تغیری مرا  
 در ازل آنهم بصد خون جگر آلوده بود  
 قسمت از پستان مادر بود اگر شیری مرا  
 منت آب و گل احسان کم از سیلاب نیست  
 از خرابی نیست بهتر هیچ تعمیری مرا  
 بی پدر طفلی بدام غم اسیرم کرده است  
 در جوانی پیر گردانیده بی پیری مرا  
 چون حنای دست طفلان از سیه بختی نجیب  
 تا به هندستان ضرور افتاده شبگیری مرا

نه دل قحط است نه دلبر چه لازم باد جانان را  
 که باید اینقدر رو داد آن زلف پریشان را  
 چو تیر امید برگشتن اگر از این سفر داری  
 بچشم کم مبین هنگام رفتن گوشه گیران را  
 ز غفلت می برند ارباب دنیا فیض آگاهی  
 که تاریکی کند روشن چراغ آشنایان را  
 اگر خواهی که در عالم بلندی یابی از پستی  
 مده از دست هرگز یاری افسرده حالان را

ز حال تیره روزان آگهی روشن دلان دارند  
 بپرس از شمع مجلس محنت شب زنده داران را  
 اساس خرمی در چین نجیب از بادۀ گلگون  
 که در دام آوری با این غزل زیبا غزالان را

۶۳

وفا دشمن حریص صید دل بدخو ستمکارا  
 جفا جو بی مروت بی وفا بیداد گر یارا  
 تبسم در نمک ریزا ز شوخی شورش انگیزا  
 ز شیرینی لب اندر گفتگو تنگ شکر بارا  
 نهال باغ رعنائی گل گلزار خودرائی  
 خلاف وعده الفت دوست دشمن لاله رخسارا  
 فروغ دیده عاشق چراغ افروز معشوقی  
 مه برج ضیا خورشید انور چهره زرتارا  
 نه یارای سخن گفتن نه تاب لب فرو بستن  
 به اندازی که میدانی تسلی کن دل ما را  
 مناسب نیست با این حسن می خوردن به هر محفل  
 چراغ هر شبستان شمع هر کس شعله رخسارا  
 سیه مستانه در هر بزم می خوردی ازین غافل  
 که یاران بیشتر از صبح می گفتند آنها را

بغیر از من مبر با خود ازین پس سایه را دیگر  
 رفیق خلوت و هم بزم خود کن بعد از این ما را  
 غرض هر جا بعزم سیر خواهی بعد ازین رفتن  
 توجه کرده خوشباشی و تکلیفی نجیبا را

ای گرفتار کمندت دل و جانهای خراب  
 وی ز آشفته‌گی زلف تو دل در تب و تاب  
 حلقه زلف تو برهم زن بتخانه چین  
 نرگس مست تو سرشارتر از جام شراب  
 لاله عکس جمالت چمن آرای حیا  
 پرتو شمع رخت انجمن افروز حجاب  
 گشته روشن ز تماشای رخت دیده و دل  
 آتش انداخته عکس تو در آئینه و آب  
 فرد باطل شود از رنگ خجالت خورشید  
 منصب آینه داری ندهی گریه نقاب  
 ناله از دست ستمهای غمت شد فریاد  
 یکزمان گوش کن و روی ز انصاف متاب  
 بعد عمری که نجیب تو بصد شوق تمام  
 سر قدم ساخته تا کوی تو آید به شتاب

شرط انصاف چنین نیست تو خود میدان  
که در فیض بر او بسته شود در هر باب

۶۵

ناری از زلف پریشان تو گرفتند در آب  
شاخ مرجان دسته سنبل زند بر سر در آب  
بر رخ من گرد غم از بس به روی هم نشست  
دیده ام هر لحظه می گیرد گل دیگر در آب  
رهزن غفلت تواند بر سبک رو دست یافت  
گر شود دامن نسیم گرم رو را تر در آب  
خشک مغز ازرنج دنیا می برد راحت که خس  
از حباب و موج دارد بالش و بستر در آب  
شور اشکم را دهد دل اضطراب دل که بحر  
موج را سازد ز نردستی زبان آور در آب  
چشم بر دریا ندارم چون حباب تنگ چشم  
فانعم از قطره ای زین بهر چون گوهر در آب  
از خیال زلف او با چشم گریان روز و شب  
بر سر شک خویش می پیچم چو نیلوفر در آب  
تا ز تمکین چشم بستم اضطراب آرام شد  
و همل ساحل یافت کشتی تاخت نا لنگر در آب

نیست ممکن چون حبابم یک نفس بی چشم تر  
 من که بر هم می زنم چون موج بال و پر در آب  
 صحبت نیکان بدان را از بدی باز آورد  
 خانه سوزی را گذارد چون فتد اخگر در آب  
 سوخت از نیرنگ سازی های اشکم دل نجیب  
 دور نبود گر نماید آتش افسونگر در آب

۶۶

جلوه گر خورشید رخسار که شد دیگر در آب  
 کز فروغ او چو شبنم آب شد گوهر در آب  
 زخم مژگان ترا از مرهم راحت چه سود  
 فیض نتواند پذیرفتن گل خنجر در آب  
 گه ز گرد کلفت دل گه ز خاک کوی یار  
 دیده ام هر لحظه می گیرد گل دیگر در آب  
 ما ز آتش بازی تیغ نو یکدم یافتیم  
 آنچه می جستش تمام عمر اسکندر در آب  
 نام هر احسان بیجا را کرم نتوان گذاشت  
 ورنه ماهی هم ز فلس خویش ریزد زر در آب  
 حاصل بد گوهر از روشن ضمیران خجلت است  
 روسپاهی می کشد از خوی بد اخگر در آب

نیست جز خفت سبک مغزان نخوت را زمال  
 شد حباب از کله پر بادی سبک لنگر در آب  
 سیر بحر عشق با آلوده دامانی خطاست  
 غرق می سازد شناور را لباس تر در آب  
 سربلند از صحبت نیکان شود روشن ضمیر  
 عکس شمع از شمع می باشد نمایانتر در آب  
 داغ دل را در سیاهی جلوه دادن بهتر است  
 هست در شب جلوه مه را فرزوانتر در آب  
 در سرشت بد اثر گر داشتی صحبت نجیب  
 در سیه روئی چرا می ماند نیلوفر در آب

جام لبریز تمنائیم ما همچون حباب  
 باده سرجوش مینائیم ما همچون حباب  
 در محیطی کاآسمان طوفانی گرداب اوست  
 عینک چشم تماشائیم ما همچون حباب  
 قسمت ما نیست زین میخانه جز خمیازه ای  
 ساغر خالی ز صهبائیم ما همچون حباب  
 در شکفتن می دهیم اوراق هستی را بباد  
 غنچه باغ تمنائیم ما همچون حباب

کرده ایم از شوق او قالب تهی در زندگی  
 جای ما خالی و بر جائیم ما همچون حباب  
 هیچکس در عین وصل این دوری از یارش مباد  
 بحر در آغوش و تنهائیم ما همچون حباب  
 گرشکستی می رسد بر ما هم از پهلوی ماست  
 در خطر از موج دریائیم ما همچون حباب  
 شرح حال قطره ای از چشم ما پوشیده نیست  
 از نظربازان بینائیم ما همچون حباب  
 آروزی دل به هر سو میکشد ما را نجیب  
 چون اسیر باد صحرائیم ما همچون حباب

دلم شد در سر زلف آشنا با روی یار امشب  
 مقارن شد به ماه این اختر دنباله دار امشب  
 سیاهی شست اشکم از غم هجران و می ترسم  
 کند نامش طلوع صبح و ناید باز یار امشب  
 بیا کز دوریت نزدیک شد کز پا بیندازد  
 چو شمعم های های گریه بی اختیار امشب  
 گهی بر گردد دل گاهی بدور دیده می گردد  
 چو طفل در بدر افتاده اشک بیقرار امشب



طلبکار سر کوی تو بود از بس به هر راهی  
 زمین را کربلائی ساخت اشک انتظار امشب  
 که فردا گرد عصیان شوید از روی گنهکاران  
 نیارد چشم تر آبی اگر بر روی کار امشب  
 بلورین ساغر از باده چو لبریز است پنداری  
 کف دست ازحنای نیم رنگ است آشکار امشب  
 چرا با استخوانم سرگران افتاده پیکانت  
 اگر تیر ترا از پهلوی من نیست عار امشب  
 نجیب از حسرت او از میان رفت و خدا داند  
 که دارد قامت آن بنیوفا را در کنار امشب

دوش یادآوریت را چه سبب بود سبب  
 تو که یک وعده به صد عمرابد می دادی  
 اگر از آمدنت دیدن من مطلب بود  
 صندل درد سرم خاک رخت کافی بود  
 یاد ما کردی و بسیار تعجب کردیم  
 رفتن و آمدنت بود عجیتر بسیار  
 به چه کار آمده بودی و که را میجستی  
 ترک ما کردی و ما ترک نکردیم ادب  
 بیخبر آمده بودی چه عجب بود عجب  
 بیخبر آمدنت را چه سبب بود سبب  
 از ندیدن چه نشاط و چه طرب بود طرب  
 از چه تصدیع کشیدی چه تعب بود تعب  
 از تو بسیار ازین شیوه عجب بود عجب  
 آمد و رفت چنین را چه سبب بود سبب  
 جان من جان تو اینجا چه تعب بود تعب  
 گرچه اینطور ترا ترک ادب بود ادب

شمع و پروانه روز سیه هم بودیم      در میان من و تو وعده به شب بود به شب  
گر کند شکوه نجیب از لب تو نیست عجب      آری یک بوسه بیجاش به لب بوده لب

۷۰

دیده بان روی دریائیم ما همچون حباب  
در صدفها در یکتائیم ما همچون حباب  
عمرها از خود به یک ساغر کشیدن میرویم  
از تُنک ظرفان دریائیم ما همچون حباب  
در سر شوریده ما جز هوای یار نیست  
قطره لبریز صهبائیم ما همچون حباب  
هستی ما دست پرورد هوای دیگری است  
تا نفس برپاست برپائیم ما همچون حباب  
آروزهای کهن را دم بدم نو می کنیم  
گازر رخت تمنائیم ما همچون حباب  
از فنای تن بقای نفس را تشویش نیست  
بحر تا برجاست برجائیم ما همچون حباب  
چشم بحر از ما بود روشن به هر معنی که هست  
چشم اگر بستیم پیدائیم ما همچون حباب  
نه بکار قطره می آئیم و نه دریا نجیب  
هیچ و بوج و باد پیمائیم ما همچون حباب

سالها در جستجوی جای امنی بوده‌ایم  
در میان جمع تنهائیم ما همچون حباب

## ۷۱

ز خوناب جگر داغ دلم ساغر کش است امشب  
کباب من نمک سود و شرابم بیغش است امشب  
بروز خویش کردم گریه‌ها چون شمع ازین غافل  
که فردا آنچه آتش می‌شمارم آتش است امشب  
چو دل یارب کجا پهلونشین دیگران گشتی  
که پهلویم ز تیر طعن یاران ترکش است امشب  
دودولت رو به من یکجا نمود از فیض چشمانت  
دل ساقی بمن صاف و شرابم بیغش است امشب  
سحر سر می‌زند آخر نجیب و شمع می‌میرد  
ز عشق و عاشقی حرفی مزین بایانش است امشب

## ۷۲

سر خونریختن دارد ز پیکان تیر یار امشب  
چه خواهد کرد باز این اختر دنباله‌دار امشب  
غباری کز منش در دل بود از گریه می‌شویم  
اگر چشمم فتد بار دگر بر چشم یار امشب

چه منت‌ها بود بر من چراغان سرشکم را  
 به این تقریب اگر آید برون از خانه یار امشب  
 نظر ز آئینه یکدم بر نمی‌دارد ز خودبینی  
 عجب خورشیدی آورد است ماهم در کنار امشب  
 گل مقصود فردا چیند از هر خار مژگانی  
 بروز خویشتن چشمی که گرید زار امشب  
 دلم از شادمانی می‌طپد در سینه‌ام زانرو  
 پس از هجران به نزد خویش یارم داده بار امشب  
 سحر نزدیک و راه آرزو دور است و من غافل  
 که از اقبال برگشته نجیب آخر چه آید روی کار امشب

فتاد عکس تو تا بی حجاب در ته آب  
 سپند شد گهر از اضطراب در نه آب  
 چو عکس خانه سیلاب دیده بی تو ز اشک  
 نشسته‌ایم به حال خراب در نه آب  
 سخی چو رفت ز دنیا ز فیض ریزش خویش  
 به آبروست چو عکس سحاب در نه آب  
 بیا که بی تو چو رگهای لعل از آتش دل  
 شد استخوان به تن من کباب در نه آب

ز دیده رفت و ز بس خون گریستم مژه را  
 چو شاخ مرجان کردم خضاب در نه آب  
 تمام غرق وصال و زیار محرومیم  
 فتاده ایم به موج سراب در نه آب  
 چو عکس شعله شمعی در آب گشته عیان  
 ز سوز گریه دلم گشت آب در نه آب  
 دل گداخته و دیده شد ز اشک یکی  
 رسید خانه چشمم به آب در نه آب  
 خیال روی تو در چشم اشکبار نجیب  
 بود چو عکس گل آفتاب در نه آب

## ۷۴

گر بيفند عکس آن زیبای سیمین بر در آب  
 بهر وصلش ز آسمان مه می رود با سر در آب  
 مانده ام در ناله جانسوز و سیلاب سرشک  
 چون شرر در آتش سوزان و چون گوهر در آب  
 تیره روزیهای من چون سایه اندازد به بحر  
 هر حبابی می نماید همچو نیلوفر در آب  
 می شدم طوفانی سیل سرشک چشم خویش  
 گر ز بار دل نمی انداختم لنگر در آب

تربیت در اهل استعداد دارد جلوه بیش  
می نماید پرتو خورشید زرین تر در آب  
در میان گریه خوابم برد پر دور نیست  
چون حباب از موج دارم بالش و بستر در آب  
تا کشید از دیده شوخیهای اشکم آستین  
می نماید آسمان چون برگ نیلوفر در آب  
تنگ روزی را ز قرب اهل دولت بهره نیست  
گردن توانست شست از روی خود گوهر در آب  
ما تنک ظرفیم و از هم بشکند ما را نجیب  
گر نسیمی روی آرد سوی بحر از بر در آب

مرا چون باده لعل جام می در آتش است امشب  
به طاق ابرویت مه تاسحر ساغرکش است امشب  
زبس دور از تو بر من می کشد هر شعله ای تیری  
بچشم رشته های شمع گوئی ترکش است امشب  
بجز من کز می چشم توام سرگرم غش کردن  
بجام هر که می بینم شراب بیفش است امشب  
کدامین شعله خو چو مهر برق گرفت از رو  
که نعل ماه تابان از شفق در آتش است امشب

سحر دور و نفس کوتاه چه سازم با تو سنگیندل  
 مرا از ناله یک تیر دگر در ترکش است امشب  
 به تقریبات گردیدی به گرد شمع رخسارش  
 نجیب از دولت پروانگی حالت خوش است امشب

آنها که به سر شور هوا و هوسی هست  
 کی در دلش اندیشه ز بیداد کسی هست  
 چون شمع سحر دست در آغوش وداعم  
 ای شعله جانسوز بیا تا نفسی هست  
 عمریست که چون بلبل تصویر خموش است  
 تا مرغ دلم یافت که فریاد رسی هست  
 یکبار به فریاد دل ما نرسیدی  
 ای ناله نگفتی که مرا همنفسی هست  
 از بس برهت میشکند آبله پای  
 هر گام در این مرحله بانگ جرنی هست  
 فرداست که یکجا همه را باز مقام است  
 امروز در این قافله گر پیش وپسی هست  
 جانسوزی پروانه دلها به عبث نیست  
 چون شعله فانوس در این پرده کسی هست

چون شمع شب وصل تو ای شعله جانسوز  
 امید ز خود رفتنم از هر نفسی هست  
 بی ذوق هوس نیست نجیب این دل پر شور  
 باقیست تمنای کسی تا نفسی هست

## ۷۷

آن سر که بهای تو نسوده ست      از بردن بار آن چه سود است  
 دور از تو رخم ز سبیلی غم      همچون گل زعفران کبود است  
 از تیغ تو بر سر من آمد      آن جور که سرنوشت بوده است  
 در پیش جمال تو ز حیرت      چیزی که نشایدم نبوده ست  
 چون نور نظر ز هفت پرده      حسنت دل مردمان ربوده ست  
 رنگ از رخ آفتاب رفته است      رو بر پای تو بسکه سوده است  
 در کوره غم نجیب بگداخت      از وی به تو اش همه درود است

## ۷۸

آنچه من گفتم تغافل داشت رنجیدن نداشت  
 بوسه دادن داشت اما حرف نشنیدن نداشت  
 تا که این بیهوش دارو را به جامت کرده باز  
 ساغر من تکیه کردن داشت خوابیدن نداشت



جنگ اول گفته اند از صلح آخر بهتر است  
 راست است اما به این تقریب رنجیدن نداشت  
 طرح کردن بی سبب رنجیده رفتن بیشکش  
 راه بیرون رفتن از اغیار پرسیدن نداشت  
 تا بساط رنگ و بو را چیده بر چید نیست  
 اینقدر چون گل به حسن بی وفا چیدن نداشت  
 غنچه را بی بوی تو مینای بی می گفته ایم  
 حرف پوچی اینقدر برخویش پیچیدن نداشت  
 تلخ گوئی مدعی را کرده شیرین پیش یار  
 حیف دلچسبی که بخت دل نچسبیدن نداشت  
 گرچه هرگز خنده بی گریه در عالم نبود  
 گریه کم دیدم که در دنبال خندیدن نداشت  
 این سبک برخاستن های نجیب از بزم یار  
 سرگرانی داشت قدری لیک رنجیدن نداشت

آنکه ضعفم را کند تقریر فریاد من است  
 آنکه اندک بر سر رحم آردت یاد من است  
 رخصت پرواز دادن بی پرو و بالم ز دام  
 از تصرف های طبع شوخ صیاد من است

بر شکار آهوی رم کرده دولت مناز  
 کآنچه در دام نو آمد صید آزاد من است  
 ببقراری در تلاش رزق دل از خود نداشت  
 مضطرب از اعتقاد سست بنیاد من است  
 پیش ازین حسن اینقدر دلسوز مشتاقان نبود  
 میتوان گفتن وجود عشق از ایجاد من است  
 بیستون عالم دل را وجود خسرو است  
 شادی و محنت دراو شیرین و فرهاد من است  
 آن شکار لاغرم کز ناتوانی های من  
 آنچه بر صیاد من ناید گران یاد من است  
 شعر خوبی هر کجا بینی ز من دزدیده اند  
 هر که فرزند نجیبی دارد اولاد من است  
 مسجد ویرانه ای در کافرستانم نجیب  
 عالمی درمانده از تعمیر بنیاد من است

آسمان در خطر از ناله شبگیر من است  
 چرخ در زیر سپر از دم شمشیر من است  
 فکر معموری ویرانه دل آسان نیست  
 آسمان خانه خراب از پی تعمیر من است

شور عشقم چو شود سلسله جنبان جنون  
 آسمانها همه یک حلقه زنجیر من است  
 سوخت بر من دلت از بسکه دلم سوخت ز عشق  
 داغ سودای تو انگشتر تسخیر من است  
 به تماشای نقاب تو تسلی است دلم  
 صبح مهتاب جمال تو طباشیر من است  
 هر طرف جلوه کنی پشت به دیوار عدم  
 محو گردیده به رخسار تو تصویر من است  
 چرخ گردون هدف ناله من می باشد  
 سینه چرخ مشبک شده تیر من است  
 آخر از درد و غم عشق قلم سوخت نجیب  
 در قلم خود سخنی هست که تقدیر من است

## ۸۱

احتیاج از منت ارباب دنیا بهتر است  
 تشنگی از تلخکامی های دریا بهتر است  
 خاک بر سر به که ریزی آبرو را بر زمین  
 صد مراتب مردن از عرض تمنا بهتر است  
 گر به منت زنده باید بود مردن نعمتی است  
 جان سپردن از مداوای مسیحا بهتر است

التفات اهل دولت گر بجا باشد بجاست  
 ورنه خست کردن از احسان بیجا بهتر است  
 طینت پاکی اگر داری قبا گو نو مباش  
 در نمد آئینه از زربفت و دیبا بهتر است  
 داو اول باختم دین و دل خود را به عشق  
 گر کسی سودا کند بادوست یکجا بهتر است  
 سیل بی زنهار را در خاک نرم آن زور نیست  
 خصم چون گردد قوی چندی مدارا بهتر است  
 می‌روم از خویش شاید غنچه دل و اشود  
 از برای شورش دیوانه صحرا بهتر است  
 در شکست توبه زاهد ساعتی در کار نیست  
 می‌بخور کامروز را هر دم ز فردا بهتر است  
 شمع را در جامه فانوس چندان نور نیست  
 گر کسی عاشق شود یک پرده رسوا بهتر است  
 دعوی طبع نجیب از هر کسی ناید نجیب  
 این غزل را هر که گوید بهتر از ما بهتر است

امروز بخشش از پی فردا خزانه‌ایست  
 دست کرم به راه خدا بشتوانه‌ایست

با خجلت گنه به خدا احتیاج نیست  
 گر درد هست هر نفسی تازیانه ایست  
 هر روز می دمد برِ دیگر ز آرزو  
 در حیرتم که خوشه دل از چه دانه ایست  
 کثرت دلیل وحدت ارباب فطرت است  
 هر جا که خرمی بود اصلش ز دانه ایست  
 وادید عید ما ز عزیزان بعید نیست  
 ما بنده ایم و خانه ما بنده خانه ایست  
 مگذر به تندی نظر از خاطر نجیب  
 آخر دلش خیال ترا جاودانه ایست

از گل و لاله قد افراخته ای کاین چمن است  
 عکس بر جان و دل انداخته ای کاین بدن است  
 چین و ماچین و خط و خال و رم آهوی چشم  
 چشم در زلف سیه ساخته ای کاین شکن است  
 زلف داری به کف و مشک ختا می طلبی  
 حیف و صدحیف که نشناخته ای کاین ختن است  
 دیده ام سیب زنخدان تو با غبغب تو  
 ماهی از هاله عیان ساخته ای کاین ذقن است

سبزه و کاکل و ریحان و خط و سنبل و زلف  
 بر سر یکدگر انداخته‌ای کاین چمن است  
 عنبرین ساخته‌ای هاله‌مه کاین خط است  
 مهر را آینه پرداخته‌ای کاین سمن است  
 موج بر لعل لب افکنده ببازیگه ناز  
 دل‌ودین رابه شک انداخته‌ای کاین دهن است  
 بر توئی را که فلک داشت دریغ از مه و مهر  
 جمع چون شیر و شکر ساخته‌ای کاین زمن است  
 نیست غربت طلبی همچو تو در دهر نجیب  
 رنگ الفت بجهان ریخته‌ای کاین وطن است

این هستی موهوم که نامش همه تنگ است  
 بوئی اگر هست ز معنی همه رنگ است  
 ای کاش رهی غیر عدم بود به کویش  
 این کوچه به برگشتن این قافله تنگ است  
 مرگ است علاجش چه کند حرص نلاطم  
 آسایش طوفان زده در کام نهنگ است  
 دولت نکند ظلم کم از طینت ظالم  
 زربفت فرنگی همه تصویر فرنگ است

جز حرف ستم از دل ظالم نزنند سر  
 رنگی ست دل او که شرارش همه سنگ است  
 ای وسعت مشرب مددی کن که دلم را  
 از زهد فروشان جهان حوصله تنگ است  
 در طالع آمیزش ما آشنایی نیست  
 هر صلح که کردیم به یار اول جنگ است  
 زاهد سخن از نقل مکان کن که می آمد  
 برخیز که کثرت شد و جا بر همه تنگ است  
 بی کجروشی یاری از افلاک محال است  
 پیوسته عصا نایب پائی است که لنگ است  
 غافل منشین همچو نجیب از نظر خلق  
 کاین دام تماشا به رخت داغ پلنگ است

باز دل در کشاکش افتاده ست  
 دلم از کین دشمنان پاک است  
 دل خامم به عشق گشته اسیر  
 همچو زلف وی از پریشانی  
 روزگارم مشوش افتاده ست  
 داغم از چشم آتش افتاده ست  
 شعله عشق سرکش افتاده ست  
 لاجرم بایدم حذر کردن

ساکن کوی یار گشته نجیب      چون در این جای بارش افتاده ست

باز آ که بهر تیر نگاهت نشان پُر است  
 گر دل نمانده در کف عشاق جان پُر است  
 تارفته همچو داغ گر آتش شود جدا  
 جایش بدیده خالی و چشمم از آن پُر است  
 زخمی بماند که حیاتی نیافتیم  
 جانی نداده در تن ما کشتگان پُر است  
 من سر گران ز چشم تو و غیر از نگاه  
 او را دل از خدنگ و مرا از کمان پُر است  
 مانند جام می که بگردش فتد به بزم  
 صد جا دلم ز دست تو نامهربان پُر است  
 یکدل نمانده کز تو لبالب ز ناله نیست  
 ای آسمان بترس که آتش زبان پُر است  
 از بهر تازه کردن داغت بروز حشر  
 چون شمع از فتیله داغ استخوان پُر است  
 مطلب گذار تست بخاکم پس از وفات  
 ورنه برای خاک شدن آستان پُر است



گر زر نجیب خواهی از ایران به هند رو  
چون روز شب شود ز کواکب جهان پر است

## ۸۷

بی وصل یار عید به ماتم برابر است  
نوروز این چنین به محرم برابر است  
ترک دلم شبیه به ارباب جود کرد  
بی نقطه نام خاتم و حاتم برابر است  
نیک است هر که طور به نیکان شبیه کرد  
در آب عکس شخص به آدم برابر است  
جامی که ساقیم دهد از روی التفات  
در پیش من به سلطنت جم برابر است  
دل‌بسته طمع مشو و آبرو مریز  
کاین گوهر یگانه به عالم برابر است  
از بس گرفته آینه خاطر از غمت  
داغ دلم به حلقه ماتم برابر است  
هر قطره سرشک ندامت به چشم یار  
با آبروی چشمه زمزم برابر است  
بی صرفه اش بدیده مکش اینقدر نجیب  
این خاک ره به خون دو عالم برابر است

باغبان ما دماغ روی گل دیدن نداشت  
 ورنه یگ گل نیست کز گلزار ما چیدن نداشت  
 کس به موزونی ترقی در زبان ما نکرد  
 سرو هم در عهد ما اقبال بالیدن نداشت  
 دولت بیدولت‌انم ناامید از خویش کرد  
 حیف فهمیدن که اقبال نفهمیدن نداشت  
 چشم بینا از پی عبرت بمردم داده‌اند  
 ورنه روی این جهان بی‌وفا دیدن نداشت  
 یک عذاب جسم‌خاکی بود کافی در دو کون  
 بار دیگر این قبای کهنه پوشیدن نداشت  
 رحم بر ما خلق را امیدواری دادن است  
 ورنه تقصیری که ما کردیم بخشیدن نداشت  
 نیست امروزی که در رفعت دلی رانیست جود  
 این سحاب خشک هرگز شأن باریدن نداشت  
 نوبهاران شد بگلزار و دل ما وانشد  
 بهر یک گل اینقدر ای غنچه خندیدن نداشت  
 پای رفتن‌های ما زد دست رد بر ما نجیب  
 بر در هر ناکسی چون حلقه گردیدن نداشت

۸۹

بی تو از بس زندگانی کار بر من تنگ داشت  
 هر سر مو بر تنم از ناله صد آهنگ داشت  
 زنده در گور است تا روز جزا از دست خویش  
 هر که خود را چون نگین درقید نام و ننگ داشت  
 چون رگ یاقوت جا می کرد آخر دردش  
 ناله خونین دلان تأثیر اگر در سنگ داشت  
 برد دل از من باندازی که مژگانش ندید  
 گردش چشمی ازو دیدم که صد نیرنگ داشت  
 رنگ ها پنهان پیچوده باغبان در طفل گل  
 غنچه امید ما نشکفته چندین رنگ داشت  
 همچو صید زخم کاری خورده دور از او نجیب  
 سایه وحشت ز خود فرسنگ در فرسنگ داشت

۹۰

با جان و دلم از دو طرف بر سر جنگ است  
 آئینه عکس تو مگر شهر فرنگ است  
 عجز است بر ارباب سخن وقع خموشی  
 فریاد که لب بستن از این طایفه ننگ است

ایمن نیم از ثابت و سیاره‌ات ای چرخ  
 من شیشه دل دارم و در دست تو سنگ است  
 پر راست گذشت از دل و کم رحم به جان کرد  
 قربان کمان تو شوم این چه خدنگ است  
 آمیزش ما و تو چو عمر و تن خاکی است  
 ما برق شتابیم ترا کار درنگ است  
 سرخ است رخم لبک ندارم دل شادی  
 چون ساغر تصویر شرابم همه رنگ است  
 فریاد که چون بلبل تصویر در این باغ  
 روی گل امید ندیدیم چه رنگست  
 ما آب درخت گل رغنائی جهانیم  
 یکرنگ به هردوست که گشتیم دورنگ است  
 هر نقش که از دور کند جلوه به چشم تونجیبا  
 غافل منشین پیش مرو چونکه پلنگ است

با مومن و کافر نگهت بر سر جنگ است  
 ابروی کجست ماه نو شهر فرنگ است  
 رخ لعلی و لب چهری و بوسه سهیلی  
 بر جان که آتش زده‌ای باز چه رنگ است

جانم ز ره وصل تو سرگرم شتاب است  
 ای منتظر وعده خلاقی چه درنگ است  
 از شهد لب ت دل هوس مزمزه ای داشت  
 خود غافل ازین بود نه این شهد، شرنگ است  
 در کوی تو بیحرمتی ام بی سببی نیست  
 من شخص مسلمانم و این شهر فرنگ است  
 چون بلبل تصویر ره ناله ندارم  
 فریاد که فریاد مرا حوصله تنگ است  
 نعظیم به پروانه ضرور است ز هر شمع  
 برخیز که بر گرد تو گردم چه درنگ است  
 در پرده چو تصویر به صد رنگ دلم برد  
 پیراهن ناز تو مگر کارفرنگ است  
 در پرده دل از طاقت ما برده به صد رنگ  
 با آنکه ندیدیم نقاب تو چه رنگ است  
 در کوی تو بیچاره نجیب از بدی بخت  
 بیکارتر از قاری قرآن به فرنگ است

بخت برهم زن هنگامه تدبیر من است  
 ورنه این دایره انگشتر تسخیر من است

خانه ام رفت به سیلاب حوادث چو حباب  
 خاطر من خوش که فلک در پی تعمیر من است  
 گشتنی نیست مرا با فلک کهنه سوار  
 دادم انصاف که او در همه فن پیر من است  
 گشته آوازه دیوانگی ام عالمگیر  
 شهر و بازار پر از شورش زنجیر من است  
 دیده از کون و مکان بسته ام از دیدن دوست  
 بی نیاز از دو جهان چشم و دس سیر من است  
 عمرها شد که نی تن ز غمش فریادی است  
 نیست امروز که این ناله گلوگیر من است  
 شهره بودن به هنر عیب تمام نیست نجیب  
 نکنم شکوه ز اقبال که تقصیر من است  
 به عبث رام نگردد دل رم خورده من  
 ورنه عمریست فلک در پی تسخیر من است

برهان سیه روئی ما موی سفید است  
 بر ظلمت شب صبح دلیل است و امید است  
 عصیان طلب افتاد ز بس مرحمت او  
 چون نامه سیه شد ز گنه روی سفید است

زنه‌ار که بر تخته میندش ز نوکل  
 این دست که بر قفل در رزق کلید است  
 از حسرت جان دگر آرام ندارد  
 ای وای بر آن کس که ز تیغ تو شهید است  
 هر تیر که آن فتنه گر انداخت بسویم  
 بوسیدم و بر دیده نهادم که بعید است  
 من دانم و دل قدر شب وصل که هر کس  
 دانست شب قدر شبی را که سعید است  
 مقصود نجیب از همه عالم نظر اوست  
 از مرحمت اوست اگر بیم و امید است

بهوش‌باش که عمریست هوش در کس نیست  
 تمام خلق زبانند و گوش در کس نیست  
 بغیر دیگ خیالات حام سودائی  
 نشاط غلغل بزمی و جوش در کس نیست  
 ز آدم آنچه نشان داده‌اند در این خلق  
 بجز زبان و دهانی و گوش در کس نیست  
 چه آتش است که بی شعله سوخت عالم را  
 گداخته است جهانی و جوش در کس نیست

چه آتش است نهانی نجیب در دل خلق  
که آب کرد تن و جان و جوش در کس نیست

۹۵

بی تو چون فانوس هر شب در درونم آتش است  
استخوانم شمع کافوری و خونم آتش است  
همچو فانوسی در آتشیخانه روشن گشته‌ام  
هم درونم شعله پوش و هم برونم آتش است  
مرهم کافورئی زخم مرا چون شعله نیست  
پنبه آسایش داغ جنونم آتش است  
نه در آرام است آرامم نه در بیطافتی  
اضطرابم شعله آشام و سکونم آتش است  
زنده جاوید دل بی شعله عشق تو نیست  
آب حیوان حبابم سرنگونم آتش است  
عشق پیشاپیش و من دنبال او ناچون شود  
کعبه مقصود دور و رهنمونم آتش است  
من هلاک لعل می‌گونی که می گوید نجیب  
گفتگویم آب حیوان و فسونم آتش است



۹۶

پیغام من به لعل لب او برنده کیست  
از آن دو لب به ناز جواب آورنده کیست  
صد رنگ سوخت عشقم و معلوم من نشد  
کز دلبران شهر دل من برنده کیست  
در هر پیر تو بیضه طاووس حسرتی است  
ای طایر امید ترا پرورنده کیست  
دین و دلی که هر دو جهان رونمای اوست  
از من به یک اشاره ابرو برنده کیست  
گیرم که رفت قاصد و پیغام ما رساند  
از کبریای ناز جواب آورنده کیست  
نقش کسی چنین ننشیند به روی کار  
یک عمر باختیم و ندیدیم برنده کیست  
صد پرده ام چو طاق ز حیرت درید و باز  
در حیرتم که پرده حیرت درنده کیست  
تبغ از تو و سر از من و این راه و این سراست  
تا گوی را ز معرکه بیرون برنده کیست  
خون می چکد ز قطع امیدم به وصل یار  
یاران خبر دهید که از من برنده کیست

گیرم که گرد باد غبارم به او رسانند  
از خاک کوی یار جواب آورنده کیست  
دارم غلام حلقه به گوشه نجیب نام  
با عیب خود فروشی اش از من خرنده کیست

برنیاں هستی ام از داغ او گلبنی است  
چاک زخمم رابه تیغش ربط خویشاوندی است  
آنچه از شیرین کلامی ها به قالب می زنی  
پیش پا افتاده طفلان چو کفش قندی است  
همچو آن چشمی که عینک نور چشم او بود  
در میان دیده داغم پدر فرزندی است  
ما به نیت های پاک خویشتن داریم امید  
خیرخواهی ما آثار دولتمندی است  
از سخن می باید از اهل سخن ممتاز شد  
افترا بستن دلیل عجز معنی بندی است  
دوش بر دوش رقیبش تا به کی بینم نجیب  
آه از آن سروی که نخل قامتش پیوندی است  
هر که رابینی که لب برهم نهاده چون صدف  
بی گمان خاموشیش مربوط دانشمندی است

۹۸

تا چند دیده عینک روزن بود که کیست  
 گوشم تمام وقف شنیدن بود که کیست  
 حسنی که جای در دل فولاد می کند  
 آئینه دار بر همه روشن بود که کیست  
 یکبار جلو تو به هفت آسمان فتاد  
 عمری ستاره چشم بروزن بود که کیست  
 عالم تمام کشته شمشیر ناز اوست  
 دیگر چه احتیاج بگفتن بود که کیست  
 چون مردمک به دیده مردم گرفته جا  
 پنهان به هفت پرده و روشن بود که کیست  
 تا چند همچو حلقه به بیرون در نجیب  
 گوشم در انتظار شنیدن بود که کیست

۹۹

تا نوایی هست بر لب بینوائی عیب نیست  
 ناله تا دارد رسائی نارسائی عیب نیست  
 سر بلندی ها بقدر رتبه محتاج دعاست  
 از در دل پادشاهان را گدایی عیب نیست

آب کرد آئینه‌ام از چیزه گردیدن به یار  
 ای خوش آن مشرب که در او بی‌حیایی عیب نیست  
 باشد از هر کس بقدر رنبه او چشم داشت  
 آنچه بر شهرست عار از روستایی عیب نیست  
 لازم افتاده‌ست رشکی اهل معنی را بهم  
 طعن هر ناکس ز کافر ماجرای عیب نیست  
 چند گویی مبتذل پر دارد اشعار نجیب  
 گر ز مأخذ خوانیش رسوا نمایی عیب نیست

۱۰۰

تا تو رفتی از کنارم جانم از تن دست شست  
 دیده‌ام از گریه و اشکم ز دامن دست شست  
 ضعف من در چشمه سوراخ سوزن غوطه زد  
 از سرم بگذشت آب و جانم از تن دست شست  
 دوشم از هجرانش از بس آب چشم از سر گذشت  
 در وضوی صبح خورشیدم ز روزن دست شست  
 برقع از رخ برگرفت و شرم گل را آب کرد  
 چهره گلگون‌ساخت شبنم‌هم ز گلشن دست شست  
 موم آتش دیده می‌داند که حال شمع چیست  
 هر که دید آن روی آتشاک از من دست شست

نیره بختی سخت کرد از بس به مردم کار را  
 دست از جان هر که شست از آب آهن دست شست  
 دوش بر نالیدنم گوشه ز ناز افکنده بود  
 گریه زور آور شد وز خمش ز شیون دست شست  
 طالع آب وضو دارم به ظرف روزگار  
 روی هر کس را که کردم تازه از من دست شست  
 دیده تا نورسته گل‌های خیالات نجیب  
 ابراز آرایش گل‌های گلشن دست شست

## ۱۰۱

چون قلم در گفتگو مارا زبان و دل یکی است  
 شعله این شمع با پروانه محفل یکی است  
 شعله یک شعله است گر صد رشته باشد شمع را  
 زبان در کام دارد حرف روشن دل یکی است  
 هر چراغی بزم وحدت را نمی بخشد فروغ  
 شمع بسیار است اما شمع این محفل یکی است  
 می توان از شش جهت تا کعبه مقصود رفت  
 مختلف هر چند باشد راه‌ها منزل یکی است  
 من به کف دامان جان و جان به کف دامان یار  
 اضطراب قاتل و بی تابی بسمل یکی است

باده در دفع خمار از آب حیوان نیست کم  
 ظالم ظالم گداز و حاکم عادل یکی است  
 عشق را شوخی و تمکین در لباس وحدت است  
 شورش دیوانه و آرامش عاقل یکی است  
 چون کمان بی چله شد با تیر کج یکسان بود  
 پیر را چون عقل از سر رفت با جاهل یکی است  
 شمع را نتوان نمود از هر دو سر روشن نجیب  
 یا به دنیا میتوانش بست یا دین دل یکبست

## ۱۰۲

چندان فتیله بر سر داغم دماغ سوخت  
 کز رشک شمع بزم بصد درد و داغ سوخت  
 از راه دوست پا نکشیدم ز جستجو  
 مانند شمع تا نفسم در سراغ سوخت  
 شبهای انتظار تو از اشک گرم رو  
 چشمم چو لاله خون جگر در چراغ سوخت  
 این بزم را که انجمن افروز شد که باز  
 چون داغ لاله در کف ساقی ایام سوخت  
 هر کس بقدر خویش اسیر بلای اوست  
 دل را جفا و محنت و ما را فراغ سوخت

یک جلوه کرد در چمن و از فروغ حسن  
 صدرنگ داغ بر دل گلهای باغ سوخت  
 چیزی بروی هم نهاد از جهان نجیب  
 جز داغ عشق او که ببالای داغ سوخت

## ۱۰۳

چند صاحبخانه باشی در سرای عاریت  
 تکیه چون تصویر تا کی بر بنای عاریت  
 خانه بردوشم ز بی برگی چو در فانوس شمع  
 در سرای عاریت دارم سرای عاریت  
 با عصا هنگام پیری آرزوی کعبه چیست  
 قطع این ره کی توان کردن به پای عاریت  
 طینت بد را ز نور جبهه آرائی چه سود  
 صبح کاذب را چه حاصل از صفای عاریت  
 جامه دولت به هر چندی به بالای کسبست  
 عالمی عریان تن است و یک ردای عاریت  
 خشت زیر خم دو روزی بر سر خم بیش نیست  
 چاره جز برخاستن نبود ز جای عاریت  
 در نگار خود نمائی دست و پا بیجا مزن  
 پیش ما رنگی ندارد این حنای عاریت



## دیوان نجیب کاشانی

شمع تن را جامه دولت کم از فانوس نیست

آستر از شعله دارد این قباى عاریت

چند روزی پرده پوش عیب زاهد بیش نیست

کهنه خواهد شد بتدریج این عباى عاریت

این جواب خصم ظاهرین که میگوید نجیب

یک ده ویران و چندین کدخدای عاریت

۱۰۴

حال دل را با زیان تقریر کردن مشکل است

خواب بی تعبیر را تعبیر کردن مشکل است

موج سده نگردد سبیل بی زنهار را

عاشق دیوانه را زنجیر کردن مشکل است

کوه را از ناله آسان است دریا ساختن

در دل سنگین او تائیر کردن مشکل است

هر دلی را نیست تاب دستبرد زور عشق

بنجه را در بنجه این شیر کردن مشکل است

راست نتوان با عصا کردن قد خم گشته را

این کمان چون حلقه گردد تیر کردن مشکل است

می توان تسخیر صد خورشید عالمگیر کرد

ماه رخسار ترا تسخیر کردن مشکل است



تیر مژگان تو پران گشت بر هر دل که خورد  
 ناوک تقدیر را تدبیر کردن مشکل است  
 معنی بسم الله زلف اینقدر پیچیده نیست  
 مصحف خط ترا تفسیر کردن مشکل است  
 رام نتوان کرد آسان دل چو رنجید از کسی  
 آهوی رم کرده را نخجیر کردن مشکل است  
 ناتوانیها ز بس دارد ضعیفم در نظر  
 صورت حال مرا تصویر کردن مشکل است  
 آخر این گردون ز پا انداخت ما را هم نجیب  
 دست و پنجه نرم با تقدیر کردن مشکل است

## ۱۰۵

حسن خلقی گر نباشد روی زیبا هم خوش است  
 یوسفی در مصر اگر نبود زلیخا هم خوش است  
 کنج این ویرانه تعمیر دو عالم می کند  
 کاردنیا چون به سامان گشت عقبی هم خوش است  
 خضر راه ناامیدی شد عصای سعی ما  
 پا گر از رفتار ماند دست گیرا هم خوش است  
 میتوان گاهی ز خود رفتن بیاد وصل بار  
 گر به تنگ آید دلت از شهر صحرا هم خوش است

می کشی خوبست اما توبه را هم عالمیست  
 عشرت دنیا خوش و دوری ز دنیا هم خوش است  
 ناله ای سر کن که در رقص آردم طوفان اشک  
 بادبان کشتی تن شو که دریا هم خوش است  
 گرچه آمد آمد او میبرد دل را ز دست  
 رفتنی از خویش در عین تماشا هم خوش است  
 هستی تن دلنشین و مرگ هم آسایش است  
 سیر این کشتی خوش و طوفان دریا هم خوش است  
 فیض صاحب جود از دست کرم گردد زیاد  
 جام تا در گردش است احوال میناهم خوش است  
 بسته عیش عالمی بر انبساط پادشاه  
 دل چو باشد شادمان احوال اعضا هم خوش است  
 بی کسی هم عالمی دارد تماشائی بکن  
 خوش بروز آور شبی باما که ماراهم خوش است  
 ابر بر دریا چو بارد قطره گوهر می شود  
 گر بجا نبود کرم احسان بیجا هم خوش است  
 شیشه ای هر جا ز خم پر گشت مفت ساغر است  
 هر که خشنود از فلک گردد دل ما هم خوش است  
 آرزو عیب از جوانان نیست یادش کن نجیب  
 دست چون کوتاه شد از وصلش تمنا هم خوش است

۱۰۶

خواری بسیار صاحب اعتبارم کرده است  
 ناامیدی‌ها ز خلق امیدوارم کرده است  
 هیچ دستی بی کرم از آستین ناید برون  
 تنگدستی‌ها ز سائل شرمسارم کرده است  
 گریه گر منت به چشم من گذارد دور نیست  
 گوهر اشک ندامت در نثارم کرده است  
 داده چون موجم عنانی در کف دریا اثر  
 با کمال جبر صاحب اختیارم کرده است  
 رشک گلگون جلوۀ هجران و شوق وصل یار  
 خار در پیراهن و گل در کنارم کرده است  
 جلوۀ عکسی ست در هر عضو از مهر رخس  
 پرتو رخسار او آئینه دارم کرده است  
 در هوای کوی او پامال راهم چون غبار  
 آرزوی سربلندی خاکسارم کرده است  
 بیشتر در کار دنیا سعیم از نومیدی است  
 سستی اقبال مشکل روزگارم کرده است  
 دین ز من برده ست و ایمان از رقیب من نجیب  
 طرفه مکاری چشم جادویش بکارم کرده است

## ۱۰۷

خرابی دل من از دل خراب من است  
 شراب شیشه شکن شیشه شراب من است  
 ز یک هواست فنا و بقای من چو حباب  
 حباب جلوۀ من جلوۀ حباب من است  
 چو حرف الف و الف باز گشت من به یکی است  
 حساب ابجد من ابجد حساب من است  
 خط شعاعی و کلکم چو آفتاب یکی ست  
 شهاب خامۀ من خامۀ شهاب من است  
 چو مه زبایۀ خود مایه بخش خورشید است  
 رکاب دولت من دولت رکاب من است  
 نجیب از که شکایت کنم که همچو حباب  
 خرابی دل من از دل خراب من است

## ۱۰۸

خورشید بی تو روز سیاه گرفته ایست  
 آئینه بی جمال تو ماه گرفته ایست  
 در چشم آفتاب پرستان حسن تو  
 آئینه لکه ابر سیاه گرفته ایست

بیرون مرو ز راه که در راه بازخواست

هر موی بر تنت سر راه گرفته ایست

بیجا مدان کدورت پرواز چشم را

کاین بازخواست پر کاه گرفته ایست

از دیده ها نهان شدن من چو نور چشم

از چشم تنگ خلق پناه گرفته ایست

آهسته پا گذار که هر گل زمین که هست

در راه زندگی سر چاه گرفته ایست

از پای تا بسر همه دامن چو زلف یار

یعنی دلم اسیر نگاه گرفته ایست

مانند شمع طی شده غافل ز من مباش

کاین آخرین نفس سر راه گرفته ایست

یارب چه روی داده که در نامه ام چو زلف

هر چین جبهه تو چو تاه گرفته ایست

عبرت ز خود بگیر که در روز بازخواست

چشم خجل ز هر پر کاه گرفته ایست

رشوت مگیر و خیر مکن زانکه در حساب

هر فلس داده تو گناه گرفته ایست

ظالم چو شعله ریزشی از خود نمی کند

نوری اگر دهد ز گیاه گرفته ایست

چون نور شعله که بود متصل به دود

هر شمع ناله دامن آه گرفته ایست

غافل مشو نجیب که بر کرده های تو

روز و شب گذشته گواه گرفته ایست

## ۱۰۹

خواهت دیدن اضطرابی نیست

حاصلی نیست به زهمواری

صبح بزم شراب مستان را

خط گرفت آفتاب حسن ترا

میکنند منع باده در مستی

به سخن اینقدر مناز نجیب

صبر داریم پر شتابی نیست

گل بیخار را گلابی نیست

بهتر از ابر آفتابی نیست

دگرت حاجت نقابی نیست

محتسب مرد خود حسابی نیست

شعر چندان متاع بابی نیست

## ۱۱۰

در دل از عشقم آتش افتاده ست

حسن با عشق گشته دست و بغل

دلم از ناله سخت بیزار است

بازم از نیر غمزه چو کمان

همچو مست از پی کباب دلم

دل به هر جا رود خدا همرا

شعله حسن سرکش افتاده ست

شعله در جان آتش افتاده ست

نیرم از چشم ترکش افتاده ست

رگ جان در کشاکش افتاده ست

نگه یار دلکش افتاده ست

سر کویش مرا خوش افتاده ست

خط دمیده ز حسن یار نجیب      پی موری در آتش افتاده ست

۱۱۱

در مصاف دختر رز هم نبردی برنخواست

عالمی افتاد ازین نامرد و مردی برنخواست

آفتاب از زور خود بر خاک افتاد و هنوز

ناتوانیهای ما را همنبردی برنخواست

خاکساری بین که چون نقش قدم در راه او

عشق با خاکم برابر کرد و گردی برنخواست

با غنا دائم رهین احتیاج دیگریم

چون طلا از اهل دولت رنگ زردی برنخواست

شمع آهم تا بیاد ناامیدی کشته شد

دیگر از دل شعله های هرزه گردی برنخواست

دل که دایم می طپد در سینه ام از سوز عشق

گرچه می سوزد از او یک آه سردی برنخواست

هر که می بینی نجیب سرگرم افکار خود است

در میان این گروه یک اهل دردی برنخواست

۱۱۲

در کمند سر زلف تو سری نیست که نیست

در ره عشق تو جز در بدری نیست که نیست

هر طرف جلوه کنی کشته دیداری هست  
 عاشق روی تو در رهگذری نیست که نیست  
 کام شیرین دهنان از لب تو شیرین است  
 چاشنی گیر ز لعلت شکری نیست که نیست  
 نه همین لاله و گل سوخته جانند از تو  
 داغ تو بر دل خونین جگری نیست که نیست  
 جز میان تو که نامش ز میان هم رفته است  
 حرفی از موی میان و کمری نیست که نیست  
 در دل سنگ تو تاثیر نمودن سخت است  
 ورنه با ناله و آهم اثری نیست که نیست  
 شکوه از بخت کنم یا ز وفاداری تو  
 کامیاب از تو بجز من دگری نیست که نیست  
 چکند عاشق بیچاره و یک شهر رقیب  
 در پی قصد دلم سیمبری نیست که نیست  
 من بیدل چکنم با دو جهان آینه رو  
 صد تماشائی تو در گذری نیست که نیست  
 راز سربسته خود را نتوان فاش نمود  
 ورنه در کعبه دلها خبری نیست که نیست  
 مبر این رنج طبیب از پی درمان نجیب  
 در ره عشق چو او خیره سری نیست که نیست



۱۱۳

دولت بصبح پیری جز خودنمایی نیست  
 برف تنک ندارد یک روز بیشتر ایست  
 مشکل فتاده با یار کارم چو صبح و خورشید  
 با او نمی توان بود بی او نمی توان زیست  
 بسیار بد گمانم با مردمان چشمت  
 دزدیدن دل من بیرون ازین دو کس نیست  
 پر ریزش است هر چند در عید دست این قوم  
 در سال اهل دولت باران پنجه نیست  
 بعد از خزان نجیبا آید بهار گلزار  
 خواهد شکفت این باغ اما پس از صدوبیست

۱۱۴

در می زنند و جز بار این در زدن ز کس نیست  
 ای جان ز خانه تن بیرون برآ ببین کیست  
 گرچه به وعده یار امروز نیست امید  
 در می زنند برخیز از جای و منتظر ایست  
 هرگز چنین نمی برد آواز در ز هوشم  
 یا قاصد است یا یار بیرون ازین دو کس نیست

صد حلقه بیش از داغ بر گوش دل کشیدی  
 گر یار نیست بر در ای حلقه پس صدا چیست  
 آن به که زندگی را بر میل دل کند کس  
 چون بر مراد مردم هرگز نمیتوان زیست  
 در می زنند گفتی وز خود نجیب رفتی  
 گر نیستی تو عاشق این اضطراب از چیست

## ۱۱۵

دیده امشب در وداع مردم چشم و دل است  
 در سر کوبی که طفل اشک من پا در گل است  
 آفتاب اینجا ندارد رخصت پروانگی  
 تا جمال عالم آرای تو شمع محفل است  
 شمع می داند به شبها محنت پروانه را  
 قدر عاشق را کسی داند که داغش بر دل است  
 شب دراز و یار در آغوش و دل سرگرم عشق  
 می بده ساقی که باز امشب مرادم حاصل است  
 بلبل و پروانه دیگر پر هجوم آورده اند  
 امشب از خوبان گل روی که شمع محفل است  
 قطع این ره چون سپند آسان توان کردن نجیب  
 رهروان شوق را در گام اول منزل است

در چشم آنکسی که به قانع شدن رضاست  
 صندوق تخم مرغ پر از نقره و طلاست  
 قدر فلک شکست ازین خلق روزگار  
 آری چو بیضه جوجه برآورد بی بهاست  
 گر بعد مرگ خاک مرا جستجو کنند  
 از داغ دوری تو پر از مهر کربلاست  
 ما تشنه لب به کعبه مقصد روانه ایم  
 در راه ما کسی که گند چاه خضر ماست  
 تا دارد احتیاج به خورشید همچو ماه  
 یاقوت هم بدیده همت چو کهریاست  
 یک کاسه کرده هر دو جهان را وجود من  
 خون تمام خلق مرا نیمخون بهاست  
 آنها که کشته ای همه جو جو شود حساب  
 آنجا که کاه و گندم هر خرمنی جداست  
 از بس که آروزی تو در وی سرشته اند  
 بعد از وفات خاک مرا نرخ کیمیاست  
 جانرا مسوز از پی فانوس تن چو شمع  
 تن پروری مکن که قبا صورت فناست

بیحاصلان اگر نه سزاوار رحمتند  
 در بید چیست سایه و در نی شکر چراست  
 ما را دلیل در طلب اوز پا فکنند  
 مژگان چشم شمع در این راه خار ماست  
 شد پیر از انتظار قدت بسکه در چمن  
 بر روی سرو فاخته چون صورت عصاست  
 محتاج پشنی دگری نیستم نجیب  
 هر جا که هست ضعف مرا سایه متکاست

رخسار نوام آینه صبح امید است  
 بر گرد تو گردیدن من گردش عید است  
 دل از توبه یک زخم تسلی نتوان کرد  
 ما را بدم تیغ تو بسیار امید است  
 از بال هما جلوۀ طاووس نخواهند  
 حاجت به هنر نیست اگر بخت سعید است  
 تا جام بود روزه حرام است گرفتن  
 موج می گلرنگ هلال شب عید است  
 غم نیست اگر بسته شود لب زمی ناب  
 قفلی که زند باده به لب توبه کلید است

بدمستی من شیشه افلاک شکسته است  
 غم نیست اگر محتسب شهر رشید است  
 رفتی تو و چشمم ز پی خط سیاهت  
 همچون قلم تازه تراشیده سفید است  
 هرگز به تو غیر اینهمه نزدیک نمی بود  
 گرد سرت اینها ز تو بسیار بعید است  
 نومید نجیب از سخن خویش نباشی  
 تا قافیه این غزل تازه امید است

راز کونین عیان ساخته ای کاین سخن است  
 پرده از غیب برانداخته ای کاین دهن است  
 چشم من روشن ازین افسر دولت که چو شمع  
 بر سرم تیغ جفا آخته ای کاین ز من است  
 غربت هجر توام سوخت و از هر مژده ای  
 لشکر ناز بدل ناخته ای کاین وطن است  
 در لباس آتشی افروخته ای در دو جهان  
 شعله طور علم ساخته ای کاین بدن است  
 برق در خرمن طاقت زده ای کاین رنگ است  
 شعله حسن برافروخته ای کاین سمن است

خال هندو برخ انداخته‌ای کاین آهوست  
 چشم از سرمه سیه ساخته‌ای کاین ختن است  
 گوی حسن است که چوگان خطت برده ز ماه  
 خلق را در غلط انداخته‌ای کاین ذقن است  
 تاب بر موج خط انداخته‌ای کاین زلف است  
 صبر را حوصله بگداخته‌ای کاین شکن است  
 کرده‌ای وصف خط و عارض دلدار نجیب  
 دل و دین هر دو به هم باخته‌ای کاین سخن است

رخسار تو در پرده عیان است و عیان نیست  
 این شمع به فانوس نهانست و نهان نیست  
 در حسن تو یارب چه فروغی است که عاشق  
 بر هر چه نظر کرد همانست و همان نیست  
 چون نور نظر در نظر و غایبی از چشم  
 رخسار تو از دیده نهانست و نهان نیست  
 اشک از نظر عاشق حیرت زده افتد  
 چون آب در آئینه روانست و روان نیست  
 مویی شدم از ضعف خیال کمر یار  
 تا چند توان گفت میانست و میان نیست

بر هیچ مپیچید که کس هیچ نگفته است  
 این غیب که گفتی تو دهانست و دهان نیست  
 دل دادم و داغ تو خریدم خوش و ناخوش  
 این نقد به آن جنس گرانست و گران نیست  
 بر صفحه رخسار بتان پرتو حسنش  
 چون عکس در آئینه نهانست و نهان نیست  
 لب تشنه درد توام و ناب ندارم  
 بر دوش دل این بار گرانست و گران نیست  
 چون چشمه تصویر شب وصل ز حیرت  
 از دیده من اشک روانست و روان نیست  
 بر طبع تو ختم است نجیب این غزل امروز  
 تا چند توان گفت چنانست و چنان نیست

۱۲۰

سرشک دیده من دیده پر آب من است  
 گلاب شیشه من شیشه گلاب من است  
 دلی که سوخت بمن سوخت جان بر او دل من  
 کباب آتش من آتش کباب من است  
 حباب جام شراب شکسته ام بجهان  
 سراب هستی من هستی سراب من است

کف سخاوت من مایه داده رزق مرا  
 سحاب همت من همت سحاب من است  
 جواب نامه ندادن دلیل آمدن است  
 جواب قاصد من قاصد جواب من است  
 حجاب حسن گشاید ز جان و دل برقع  
 نقاب آینه آئینه نقاب من است  
 به قهر و لطف تعلق به او یکی است مرا  
 عتاب دلبر من دلبر عتاب من است  
 ز اضطراب من آرام از اضطراب رسید  
 شتاب عمر من از سرعت شتاب من است  
 به مکتب غم عشقش نجیب شاگرد است  
 کتاب و مکتب من مکتب و کتاب من است

سوخت دلها عشق و از کس آه سردی برنخواست  
 خانه ها این سیل ویران کرد و گردی برنخواست  
 درد را تا کار با درمان بیدردان فناد  
 در میان عشقبازان اهل دردی برنخواست  
 نیست آسان همچو نقش سکه دل کردن ز زر  
 از سر یک اشرفی تصویر مردی برنخواست



یک گل رعنا ندارد عالم از افسردگی  
 زین گلستان سرخ رو بی رنگ زردی برنخاست  
 تا ز دشت عشق مجنون رفت دیگر چون نجیب  
 عاشق دیوانه صحرای نوردی برنخاست

## ۱۲۲

شمع سانم نه همین دیده گریان داغ است  
 گل آرایش دامن و گریبان داغ است  
 عشق ناخوانده مرا بر سر خوانی ره داد  
 که نعیمش همه زخم است و نمکدان داغ است  
 راحت عشق در آب و گل آسایش نیست  
 کف خاکی که نگردید پریشان داغ است  
 تا قیامت بود از عشق فروزنده چو شمع  
 دل گرمی که از آن آتش سوزان داغ است  
 وادی بیخودی عشق دویدن دارد  
 هر که این ره نرساندست به پایان داغ است  
 جان ارباب دل از دوری مای می سوزد  
 قطره ای را که ره افتاد به مژگان داغ است  
 شام غم لازم روشن گهران می باشد  
 دایم از بخت سیه چشمه حیوان داغ است

گر نجیب از ستمت سوخت سراپا چه عجب  
شمع را ز آتش دل دیده‌ه گریان داغ است

## ۱۲۳

عیش دنیا نشأه بی اعتباری بیش نیست  
خواب غفلت کردنی در رهگذاری بیش نیست  
بیش عارف دست رد بر سینه هستی زدن  
آستین افشاندن از گرد و غباری بیش نیست  
آنکه با هستی زند لاف تجرد همچو سرو  
پیش ما آزادگان بی برگ و باری بیش نیست  
تا نگردد دل پشیمان توبه‌ات مقبول نیست  
چشم گریان ابر مروارید باری بیش نیست  
گل اگر روی زمین را دامن گلچین کند  
قسمت ما زین گلستان نیش خاری بیش نیست  
در کشاکش تا بکی باشد ز آه بی اثر  
آخر این مد نفس بگسسته تاری بیش نیست  
اینقدر از زاهد ای ساقی حجاب از بهر چیست  
آخر این بی دولت از می توبه کاری بیش نیست  
از دو جانب بسته مژگانش بصید ما کمر  
شهبازان در کمندند و شکاری بیش نیست

عالمی را در حیا همچشم خود میخواستم  
 حیف کز این توتیا یک سرمه داری بیش نیست  
 کم مدان سوزی که من دارم بدل از عشق یار  
 آنچه در طور است ازین آتش شراری بیش نیست  
 بخت نامرد است ورنه در مصاف ما نجیب  
 مهر عالمگیر طفل نی سواری بیش نیست

## ۱۲۴

عکس تو نازپرور حسن فرنگ توست  
 آئینه ماهتابی مهتاب رنگ تست  
 نفروخته کسی به ترازو متاع حسن  
 خود را به مهر و ماه نسنجی که ننگ تست  
 بی او بهیچوجه دلم وای نمی شود  
 گویا کلید قفل دل ما خدنگ تست  
 در پنجه ات چو شانه زلف است دست خلق  
 هر کس که ناخنی بدلم زد ز چنگ تست  
 زنه از شکست دل ما مشو ملول  
 کاین شیشه عمرهاست که مشتاق سنگ تست  
 چون کونتهی شب که کند روز را دراز  
 عمر مرا شتاب برای درنگ تست

خشنودیم ز چرخ و غم از زمانه نیست  
 شکر و شکایت همه از صلح و جنگ تست  
 چون سینه‌ای که کینه مردم بود در او  
 آئینه داغدار ز خوی پلنگ تست  
 سهل است اگر نقاب تو یک رو کند بما  
 بی‌روئی از کسی که ندیدیم رنگ تست  
 ما نقش خاتم تو و بزم تو محضری ست  
 در زیر دست هر که نشینیم ننگ تست  
 می‌پسند نقش خاتم غیری بود نجیب  
 کو را بنام هر که بخوانند ننگ تست

## ۱۲۵

عکسی از خط برخ انداخته‌ای کاین چمن است  
 لب عقیق شجری ساخته‌ای کاین یمن است  
 کرده‌ای سبز و سرافراز مرا کاین سرو است  
 سایه بر فرق من انداخته‌ای کاین ز من است  
 شبنمی بر ورق گل زده‌ای کاین بوسه است  
 لب نازک نمکین ساخته‌ای کاین دهن است  
 چاک بر پیرهن انداخته‌ای کاین صبح است  
 در لباس آینه پرداخته‌ای کاین بدن است

بیچ و ناب رگ جانی که دلم داشت نهان  
 از سر زلف عیان ساخته ای کاین شکن است  
 غربتم بر چمنی برده که از هر سر سرو  
 می زند طعنه به من فاخته ای کاین وطن است  
 شانه زلف مگر ریخته مویت به کنار  
 که چو شمشاد قد افراخته ای کاین چمن است  
 قرصی از شیر و شکر ساخته ای کاین لیموست  
 مهر و مه را به هم انداخته ای کاین ذقن است  
 عندلیبی چو تو در باغ جهان نیست نجیب  
 شور در نه چمن انداخته ای کاین سخن است

فیض شیرین سخنی از اثر خاموشی است  
 نقل و بادام زبان از شکر خاموشی است  
 آنکه با گوش و زبان گنگ و کر و خاموش است  
 دهنش همچو صدف پر گهر خاموشیست  
 هر کسی راز دل خویش به تقریبی گفت  
 شکوه ماست که در زیر سر خاموشیست  
 نتوان نامه ما را به تو سر بسته رساند  
 بسکه راز دل ما پرده در خاموشیست

نطق از دولت گوش است زبان را در کام  
 هنر اهل سخن هم هنر خاموشیست  
 نقد قلب سخن هرزه در رایج نیست  
 آنچه خرج است درین دور زر خاموشیست  
 همچو گنگی که به مردم ز زبان شکوه کند  
 بیشتر شکوه ام از رهگذر خاموشیست  
 حرف را هست به مقدار نامل تاثیر  
 زخم این تیغ به قدر سپر خاموشیست  
 خلق را مهر سکوت تو به فریاد آورد  
 هر که بینی به فغان خونجگر خاموشیست  
 خانه ها سوخته زین اخگر خاکسترپوش  
 داد از آن شکوه که در زیر سر خاموشیست  
 بخته گوئی اگر آموخت عجب نیست نجیب  
 عمرها شد که زبان در سفر خاموشیست

۱۲۷

کعبه دل را زیارت کردنی در کار هست  
 دردمندان را عیادت کردنی در کار هست  
 ملک دل ویران سیلاب تغافل های ماست  
 خانه ما را حمایت کردنی در کار هست

عشق ظالم پر زبردست است و ما پر زبردست  
 خاکساران را عمارت کردنی در کار هست  
 عمر را یکبار صرف غفلت دنیا مکن  
 لحظه هم استراحت کردنی در کار هست  
 بر دل از اشک ندامت نخم امیدی بکار  
 بهر فردا هم زراعت کردنی در کار هست  
 عالمی در جستجو حیران و مقصد ناپدید  
 این جماعت را هدایت کردنی در کار هست  
 میروم از خود نجیب امشب به استقبال یار  
 یک نفس ما را رفاقت کردنی در کار هست

۱۲۸

گفتی بشکر خنده که داغ نمکین است  
 بر داغ دلم پنبه نهادی نمک این است  
 تا باز چه رو داده که پیشانی لطفت  
 چون کاغذ ابری شده چینه به جبین است  
 از بسکه به هر دم بتو امید دمی نیست  
 اول نفس ما نفس باز پسین است  
 آنروز که هر دستی و دامان رقیبی است  
 دست من حسرت زده و دامن زین است

هر چين قباى تو كه دارائى چين بود  
 در پيش من دلشده دارائى چين است  
 مكتوب تو اين بار به من وا نشد از لطف  
 پيدا است كه هر سطرى از آن چين جبين است  
 آن مردمك ديده كه پنهان ز نظر هاست  
 عمرىست كه در ديده من خانه نشين است  
 من با تو چنانم كه نجيب تو چنان بود  
 بالله كه آنها كه شنيدى نه چنين است

گاهگاهى رنجشى در آشنائى عيب نيست  
 از وفاداران حديث بى وفايى عيب نيست  
 ميتوان گاهى به مكتوبى دل ما شاد كرد  
 ياد دور افتادگان در آشنائى عيب نيست  
 چون كمان حلقه معذورم ز قربان رفتنت  
 دست و پا گم کرده را بيدست و پائى عيب نيست  
 سربلندان را غرورى هست در رفعت ضرور  
 خودنمائى كردن تير هوايى عيب نيست  
 شمع ميگيرد شرار و خانه روشن ميكند  
 همتى در طبع اگر دارى گدائى عيب نيست



چند در ایران ز سائل میتوان خجلت کشید  
 سیر هندی میکنم بخت آزمائی عیب نیست  
 سرورا دعوی رعنائی خط باطل کشید  
 خودنمائی گر نداری میرزائی عیب نیست  
 گر کسی باشد طلبکار سر کویش نجیب  
 خویش را بنما که اینجا خودنمائی عیب نیست

## ۱۳۰

گر نباشد دوست دانا خصم دانا بهتر است  
 ور کنی با این دو در جایش مدارا بهتر است  
 ما بمرگ آرزوها زندگانی میکنیم  
 ماتم یک دل ز صد عید تمنا بهتر است  
 دل چو قانع گشت باشد رتبه اش بیش از کریم  
 قطره چون با آبرو افتد ز دریا بهتر است  
 رتبه ای در سربلندی نیست در افتاد گبیست  
 هر که خود را کم ز ما میداند از ما بهتر است  
 تنگنای شهر زندانست بر شور جنون  
 گر کسی دیوانه گردد سر بصحرا بهتر است  
 دل قریب و دیده غماز است همراهش مبر  
 گر بکوی یار خواهی رفت تنها بهتر است

امتیازی نیست در بالا و پایین مکان  
 هر کجا من بر زمین بنشینم آنجا بهتر است  
 هر لباسی را بصد رنگ آزمودم در لباس  
 اطلس عریانی از زریفت و دیبا بهتر است  
 آخر از دنیای دون باید برون رفت ای نجیب  
 با سبکباری برون رفتن ز دنیا بهتر است

## ۱۳۱

گیرم به یار نامه نوشتم برنده کیست  
 جز رنگ آفتاب به کویش برنده کیست  
 نه ناله ماند در دل و نه آه در جگر  
 ما را دگر به خاطر یار آورنده کیست  
 اشک مرا بخاک درش آشنا که کرد  
 این طفل را به ناز چنین پرورنده کیست  
 تیغ تو باید از سر عشاق بگذرد  
 ورنه حیات چیست ز سر نگذرنده کیست  
 گیرم که دل اراده رفتن کند ز خویش  
 از کوی یار جان به سلامت برنده کیست  
 جایی که قدردان نبود قدر خود بدان  
 مفروش خویش را چوندانی خرنده کیست

جز من که در وفات دلم سینه چاک شد  
 در مرگ خصم جامه به حسرت درنده کیست  
 در زیر تیغ بیع شهادت نشسته ایم  
 چون خون من به خاک در او خرنده کیست  
 در کوی او به وضع مبدل که راه یافت  
 این عاشق به صورت آهو چرنده کیست  
 زان پیشتر که نامه ای انشا کنی به یار  
 اول به من بگو که جواب آورنده کیست  
 این خلق داشتند اگر ناخنی چو شیر  
 معلوم بود بر همه کآدم درنده کیست  
 خود سعی کن نجیب که گردی به گرد یار  
 ورنه برای همچو توئی حج خرنده کیست

۱۳۲

ما را دل از دو چشم تو نامهربان پر است  
 نصف دلم ازین پر و نصفی از آن پر است  
 رمزی است شکوه داشتن از بخت واژگون  
 یعنی دلم ز دست تو ای آسمان پر است  
 آواره ام ز خاک وطن بهر اعتبار  
 منظور آبروست مرا ورنه نان پر است

گر ترکش حسود نهی شد به ما چه باک  
 از نیر انتقام فلک را کمان پر است  
 ما عاشقان نضیری شمشیر غمزه‌ایم  
 قاتل پَرست در صف ما کشتگان پر است  
 کم نیست ذوق شعر تو در مردمان نجیب  
 در هر که هست گوئی ازین داستان پر است

## ۱۳۳

محو رخسار تو صاحب نظری نیست که نیست  
 شور سودای تو در هیچ سری نیست که نیست  
 من حیران به کدامین سر ره بنشینم  
 که تماشای تو در ره‌گذاری نیست که نیست  
 خاک بر سر ز غمت بسکه فشاندم چو غبار  
 زیر منت سرم از خاک دری نیست که نیست  
 بسته بر حلقه فتراک سر شاه و گدا  
 سرخ رو از دم تیغت سپری نیست که نیست  
 بی خبر باش گرت هست تمنای خبر  
 عالم بی خبری را خبری نیست که نیست  
 کار هر بوالهوسی نیست دم از عشق زدن  
 این محیطی است که دروی خطری نیست که نیست

قفس تن شده پرواز مرا دامنگیر  
 ورنه از شوق مرا بال و پری نیست که نیست  
 نور حق جلوه به هر دیده باطل نکند  
 ورنه در هر چه ببینی اثری نیست که نیست  
 صبح از پنبه داغ دل ما گشته سفید  
 آه ما سرمه چشم سحری نیست که نیست  
 سایه را منع ز همراهی خود نتوان کرد  
 بخت بد همراه من در سفری نیست که نیست  
 قدردانی که خریدار بود نیست نجیب  
 ورنه در هر سر مویم هنری نیست که نیست

۱۳۴

مرده ای دل که بهار آمد و گلزار شکفت  
 لاله عیش و نشاط از در و دیوار شکفت  
 ساقی از مشرق میخانه چو خورشید رسید  
 از گلستان امیدم گل بی خار شکفت  
 بر طاووس شد از عکس چمن دامن دشت  
 بسکه از فیض هوا لاله به گلزار شکفت  
 شهرة عشق تو چون بلبل رسوا گشتیم  
 هر گل اشک که در دیده خونبار شکفت

در هوای گل رخسار تو چون صبح امید  
 گل امید به صد رنگ ز گلزار شکفت  
 عکس رخسار که دیگر چمن آراست نجیب  
 که ز هر خار چمن صد گل بی خار شکفت

۱۳۵

مصحف ناخوانده را تفسیر کردن مشکل است  
 صورت نادیده را تصویر کردن مشکل است  
 توبه از می در بهار زندگانی سهل نیست  
 در جوانی خویشتن را پیر کردن مشکل است  
 سرگذشت کشته را شمشیر می داند که چیست  
 لذت زخم ترا تقریر کردن مشکل است  
 سوز دل چون شمع می سوزد زبان خامه را  
 شرح هجران ترا تحریر کردن مشکل است  
 خانه دل را به گل آباد نتوان ساختن  
 این بنا ویران چو شد تعمیر کردن مشکل است  
 خون عاشق دامنت گیرد چو دست از کار ماند  
 قطع امید از تو با شمشیر کردن مشکل است  
 نیست آسان طعمه آوردن برون از چنگ خلق  
 بحر را از موج در زنجیر کردن مشکل است

آتش حرص از قناعت کم نمی گردد نجیب  
تشنه را از آب گوهر سیر کردن مشکل است

۱۳۶

من ترا مغرور کردم از تو بر تقصیر نیست  
ز آتش خود سوختم خود کرده را تدبیر نیست  
نیست عیب هیچ معشوقی به عاشق آشکار  
زال دنیا پیش چشم اهل دنیا پیر نیست  
معنی مردی جدا و قوت بازو جداست  
هر که را شمشیر باشد صاحب شمشیر نیست  
بس که از سختی دنیا کار بر ما گشت تنگ  
خون ما را رنگ بر رخسار همچون شیر نیست  
با وجود عفو کردم بیگناهی آروز  
عفو فرما ز آنچه کردم بنده بی تقصیر نیست  
دل نبستم بر چمن پیدا است از بالای سرو  
معنی آزادی را حاجت تفریر نیست  
آفتابی هست پنهان در گریبان صبح را  
ما اگر پیریم در معنی دل ما پیر نیست  
من به تکلیف جنون ترتیب دیوان کرده ام  
ورنه بیزارم از آن شعری که عالمگیر نیست

تیر مژگان گردش چشمی ندارد احتیاج  
 شست صاف غمزه اش را حاجت زهگیر نیست  
 بسکه دارد از گرفتن ننگ دست همت  
 خون من بعد از شهادت نیز دامنگیر نیست  
 عشق هر کس را نمی سازد به زلفش مبتلا  
 هر که شد دیوانه اینجا قابل زنجیر نیست  
 معنئی در پرده هست انسان کامل را نجیب  
 آنچه مسجود ملایک شد همین تصویر نیست

## ۱۳۷

نه همین در دل من از ستمت شادی نیست  
 کیست امروز که از دست تو فریادی نیست  
 پاس دم دار و مده ره به سخن چین ز سخن  
 که لب بسته کم از قلعه فولادی نیست  
 پی هر گمشده را خضر ره خویش مدان  
 مرو از راه که هر بیخبری هادی نیست  
 نیست لبهای ترا حاجت شیرینکاری  
 بوسه نقلی است که محتاج به قنادی نیست  
 ترک دنیا بود از لذت دنیا بهتر  
 مرگ زن هیچ کم از عشرت دامادی نیست



آشنا نیست به هر ذائقه این شهد نجیب

لذتی در غم او هست که در شادی نیست

## ۱۳۸

همصحبت او دگر که بوده است	کامشب ز غمش رخم کبود است
یکرو کرده است با دو عالم	تا آینه رو به او نموده است
چون مهره نرد طفل شوخی	بازی بازی دلم ریوده ست
ناصر خبرش ز عاشقی نیست	از عشق حکایتی شنوده است
شب تا سحر از غم تو عاشق	کارش چون شمع آه و دود است
مهر گل آتشین داغ	بر محضر درد ما شهود است
دل بر کندن ز فکر جانان	هرگز به خیال ما نبوده است
دشمن ما را بدوستداری	صد مرتبه بیش آزموده ست
گاهی به وجودش احتیاج است	هر چند نجیب بی وجود است

## ۱۳۹

هنوز از گل روی تو خار خاری هست

ز خط سبز تو بر خاطر غباری هست

هوای باغ مرا کرد بیخبر از خویش

نیافتم که درین دشت نوبهاری هست

عنان گسسته چو موجم به بحر بیتابی  
 ترا گمان که به دست من اختیار هست  
 بغیر خواری از اخوان چو یوسفم نرسید  
 شنیده‌ام ز عزیزان که اعتباری هست  
 به مرگ داغ تو بیرون نمی‌رود ز دلم  
 به روی تربتم از لاله یاد گاری هست  
 غبار خاطر مافلاک را گرفت و هنوز  
 تو غافلی که به کوی تو خاکساری هست  
 هنوز با همه نومیدی از وصال نجیب  
 امید وعده‌ای و ذوق انتظاری هست

۱۴۰

هر که شیرین سخن افتد چو تو صاحبشان نیست  
 جامه هر چند که باشد عسلی چسبان نیست  
 زینتی نیست فلک را ز کواکب بهتر  
 نعمتی در دهن پیر به از دندان نیست  
 بر سخن قرب بزرگان نفزاید هنری  
 آبروی گهر قیمتی از عمان نیست  
 دولت تند دهد کشتی هستی برباد  
 گرچه این باد مراد است کم از طوفان نیست

داغ در سینه نهادیم و دل آرام گرفت  
 آنچه این نافه نهان داشت به عنبردان نیست  
 صبر نادان چکند کو کب اقبال نجیب  
 طفل را گوی زری به ز سر پستان نیست

## ۱۴۱

هر که دردی دارد از تاثیر فریاد من است  
 یاد هر کس می کنی از دوستان یاد من است  
 پیش ازین برگشته بختی اینقدر کلفت نداشت  
 اینهم از بی طالعی های خداداد من است  
 بی ستون کردن به زور عشق چندان کار نیست  
 هر که جا در خاطر او کرد فرهاد من است  
 در لباس شاد کامی می کشم کلفت ز بخت  
 غم مبارکباد گوی خاطر شاد من است  
 آنچه در راهش ز کوکب آسمان گسترده دام  
 در حریم کعبه دل صید آزاد من است  
 جای در هر دل به تقریبی بیادت کرده ام  
 صید هر کس می کند چشم تو صیاد من است  
 حیرتی دارم که با این ناتوانیها چرا  
 آنچه بر طبع تو می آید گران یاد من است

رحم بر هر کس نمودی ظلم بر من می شود  
 هر که شد آزاد از دام نو صیاد من است  
 خودستائی جمع با دانش نمی گردد نجیب  
 آنکه شاگردی تواند کرد استاد من است

۱۴۲

یکی ست آنکه دو عالم فدای جلوه اوست  
 یکی ست آنکه چومغز است و عالمی چون پوست  
 دلم چو ذره برقش از هوای خورشید یست  
 که هستی همه ممکنات پرتو اوست  
 کسی در آینه جز عکس خود نمی بیند  
 بچشم صاف ضمیران یکیست دشمن و دوست  
 بغیر او نبود در زمانه موجودی  
 هر آنچه در نظر آید ز پرتو رخ اوست  
 دورنگی گل رعنا اشاره ایست نجیب  
 که زرد و سرخ گل باغ عشق را یک بوست

۱۴۳

بار اگر خطش بر آید بار دیگر قحط نیست  
 گر خزان کرد این چمن گلزار دیگر قحط نیست

بهر یک واسوختن داغی نخواهم سوختن  
 گر نباشد عشقبازی کار دیگر قحط نیست  
 آن پری را باز بیتابانه می آرم بدام  
 سوخت گر یک تار مویش تار دیگر قحط نیست  
 سایه کاکل مبادا از سر ما کم شود  
 گر نباشد زلف او زنار دیگر قحط نیست  
 حسن بسیار است اگر سودای عشقت بر سرست  
 گر تو از اهل دلی دلدار دیگر قحط نیست  
 من که بهلو می گذارم همچو نقش پا به خاک  
 بر سر من سایه دیوار دیگر قحط نیست  
 گر گلی بی وجه روگردان ز بلبل شد چه باک  
 یار اگر رنجید از ما یار دیگر قحط نیست  
 گو نباشد قرض دار مهر بختم همچو ماه  
 من که سود زر دهم زردار دیگر قحط نیست  
 هست تا خورشید صبحی لازمش افتاده است  
 سر اگر بر تن بود دستار دیگر قحط نیست  
 اینقدر بر زلف بیکاری چه می پیچی نجیب  
 گر نباشد شعر گفتن کار دیگر قحط نیست

۱۴۴

چون گرد سر شمع که پروانه زند موج  
 خون دل ما در غم جانانه زند موج  
 خون دل بی طاقتم از دیده روان شد  
 چون سیل که از روزنه خانه زند موج  
 شد پنجه مژگان دلم از چاک که شاید  
 در زلف پریشان تو چون شانه زند موج  
 جز در دل عاشق نکند یاد تو جولان  
 سیلی ست خیالت که بویرانه زند موج  
 گر جلوه بدین ناز کند شوخی حسنت  
 آئینه دلها چو پریخانه زند موج  
 گردون چو حبابیست شفق پوش که هر شام  
 در خون دل عاشق دیوانه زند موج  
 بحر است بدرگاه کریمان کف سائل  
 کز آب رخ گوهر یکدانه زند موج  
 بر خرمن عصیان تو هر آه ندامت  
 بر قیست که در جیب سیه خانه زند موج  
 گیرم که نجیب از نظر خلق فتاده  
 رو کرده به کاشان که در آن مردم فرزانه زند موج

۱۴۵

دل در طواف کعبه و رویم بسوی حج  
 فارغ دمی نمیشوم از آرزوی حج  
 مژگان چشم آبله پای سعی ماست  
 خاری که سرزند زره جستجوی حج  
 شد پرنیان کعبه سیه پوش در لباس  
 از بسکه شست نامه خلق آبروی حج  
 خوش آنکه وقت طواف حریم دوست  
 ما را شود نصیب زمزم وضوی حج  
 دل با خدای دار و لب از گفتگو ببند  
 در قرب حق سکوت به از های و هوی حج  
 خاموش شو نجیب ازین آرزوی خام  
 حاجی نمیشود کسی از گفتگوی حج

۱۴۶

گر عکس تو در شیشه و پیمانه زند موج  
 خورشید ز بام و در میخانه زند موج  
 دور از تو ز اشک آبله دار است نگاهم  
 چون رشته که در گوهر یکدانه زند موج

ویران که دلی کرد که از پای نیفتاد  
 رحم است به سیلی که به ویرانه زند موج  
 در دیده دل عکس تو آرام ندارد  
 چون باده که در شیشه و پیمانه زند موج  
 در شوره نمکزار کفن داغ دل ما  
 چشمی است که از گریه مستانه زند موج  
 برفع برخ افکنده گذشت از دل و تا حشر  
 مهتاب ز بوم و بر این خانه زند موج  
 دل بر سر دل ریخته ام بر سر راهش  
 شاید به یکی جلوه جانانه زند موج  
 برد آنکه به فانوس کفن داغ تو چون شمع  
 تا حشر ز خاکش پر پروانه زند موج  
 طبع تو نجیب از غزل حضرت مجذوب  
 بحر است که از گوهر یکدانه زند موج

مائیم و غم زلف سیاهی و دگر هیچ  
 در سایه خورشید پناهی و دگر هیچ  
 در جزو عیانست کزین درس ربائی  
 در آروزی مجلس شاهی و دگر هیچ



ظاهر شده اندک اثر ناله ام ای ضعف

یکبار دگر قوت آهی و دگر هیچ

سو گند به ابروت که در کوی تو دیشب

بودم هوس دیدن ماهی و دگر هیچ

کافی ست ز دیوار سرکوی تو یکبار

در جستن چشم پر کاهی و دگر هیچ

ما در طلب یوسف گم گشته و صلیم

زاهد تو بفکر غم جاهی و دگر هیچ

از خرمن دل راست گذشتن ز کرم نیست

ای برق جهانسوز نگاهی و دگر هیچ

بر طاعت خود تکیه ما نیست چو زاهد

داریم به لطف تو پناهی و دگر هیچ

آگاه نگشتیم که دل را که ز ما برد

دیدیم همین زلف سیاهی و دگر هیچ

هر چند نجیب از نظر افتاده یاریم

داریم همان چشم نگاهی و دگر هیچ

ای که غافل گشته ای از فیض بی پایان صبح

تا توانی زینهار از کف مده دامان صبح

ای به غفلت عمر ضایع کرده چشمی باز کن  
 چند باشی بی نصیب از فیض بی پایان صبح  
 آب و رنگ صد چمن امیدواری میشود  
 بشکفتد هر غنچه اشکی که در دامن صبح  
 از نسیم صبح روح افزاست گلزار و چمن  
 میهمانانند گلزار و چمن بر خوان صبح  
 پایبند عهد و پیمان باش چون صبح ای نجیب  
 نشکند با باغ و بستان هیچگاه پیمان صبح

۱۴۹

آه از دردی که درمانش میسر میشود  
 وای بر زخمی که از ناسور بهتر میشود  
 گر چنین خواهد معنیر گشت پشت لب ز خط  
 طاق ابروی ترا مطلع مکرر میشود  
 تا مباد آموزد از زلف پریشان کجروی  
 موج خط بر صفحه حسن تو مسطر میشود  
 اهل دنیا را شود غفلت ز دولت بیشتر  
 باغبان را گوش در آیام گل کر میشود  
 ابر نیسان گر بباغ زندگی بارد نجیب  
 نخل آمبد تو در این باغ پرپر میشود

۱۵۰

آن رشته جان زلف پریشان که باشد  
 این آیه نازل شده در شان که باشد  
 این گل که ز شبنم نگرانست درین باغ  
 بر غفلت خود دیده گریان که باشد  
 این برگ گل چیده به رو گوهر شبنم  
 از لاله عذاران لب و دندان که باشد  
 خاری که کشد در ره او دامن دل را  
 از خاک برون آمده مژگان که باشد  
 این لاله که سر بر زده از خاک به صد رنگ  
 در زیر زمین حسرت الوان که باشد  
 آنرا که رگ لعل بود نام به کهسار  
 در سختی ایام رگ جان که باشد  
 برخاستن گرد ز کوی تو محال است  
 این ناله برخاسته از جان که باشد  
 خوبان همه در قتل من خسته شریکند  
 تا خون مرا رنگ بدامان که باشد  
 هرگز شب هجران مرا صبح نمی بود  
 این مرحمت از چاک گریبان که باشد

هر کس به تمنای وصال تو براهی ست  
 تا صبح قیامت شب هجران که باشد  
 منظور تو صید چو منی نیست ازین چشم  
 این آهوی صیاد نگهبان که باشد  
 در خون جگر تا بکمر در می ناب است  
 خمیازه ساغر لب خندان که باشد  
 هر کس نبرد فیض نجیب از سخنان  
 تا شهد غزلهای تو در شأن که باشد

## ۱۵۱

آفتاب افسری نمی خواهد	کیمیاگر زری نمی خواهد
از در اشک دیده مستغنی ست	این صدف گوهری نمی خواهد
احتیاج دلیل نیست مرا	شوق بال و پری نمی خواهد
صافی دل بس است آینه را	صبح روشنگری نمی خواهد
جمع و خرجی که عاشقان دارند	فردی و دفتری نمی خواهد
خود گرفتار حسن خویشتن است	دل ما دلبری نمی خواهد
حاجت داغ نیست عاشق را	زین نشان بهتری نمی خواهد
مطلب از بحر عشق طوفان است	کشتیم لنگری نمی خواهد
دل در خون طپیده از دو جهان	غیر او دیگری نمی خواهد
یک نفس می توان ز خود رفتن	بیخودی رهبری نمی خواهد

عاشقان را نگاه نند بس است      قتل ما خنجری نمی خواهد  
 خود بت و بت پرست خوشتنیم      بت ما بتگری نمی خواهد  
 دل گواه است آشنایی را      دوستی محضری نمی خواهد  
 عشق را با هوس چکار نجیب      شعله بال و پری نمی خواهد

## ۱۵۲

آنکس به حریم حرمش قبله نما برد  
 برمرده نه راهی و نه راهی به صفا برد  
 تا پای طلب هست ز مطلوب نشان نیست  
 یعنی بدویدن نتوان ره به خدا برد  
 آن آینه صبح که میزد دم از آفاق  
 خورشید جهانش ز پی روی نما برد  
 آن دست که سر پنجه تدبیر جهان بود  
 تقدیر نهانش ز اشارت به قضا برد  
 آن هدهد بیتاب که در دام بدن بود  
 پیغام سلیمان زمان را به سبا برد  
 یک حمله به من کرد در اول غم ایام  
 آه سحری سینه سپر کرد و بلا برد  
 آن تاج که بر فرق من از غیب نهادند  
 حاشا که تواند ز سرم سایه هما برد

چون خاک شفائی که برنش به تبرک  
ایام غبار دل ما را به هوا برد  
جی منت جاروب کشی بر دزدلها  
بادی شد و خاشاک غم از خانه ما برد  
دیوانه آن زلف سیاهم که مرا دوش  
زنجیرکشان تا بدر دار شفا برد  
برخاست ببايد که نجیب از سر عالم  
شاید که ازین راه توان ره به خدا برد

## ۱۵۳

افسردگی از اخگر ما اخگر برد  
هم اختر ما تبرگی از اختر ما برد  
نگذاشت دل مرده به تن ذوق جوانی  
خاکستر ما گرمی خاکستر ما برد  
دست و دل ما سرد ز دست و دل ما شد  
سوزندگی از اخگر ما اخگر برد  
از بیم زبان بازی خود بسته زبانیم  
هم خنجر ما آب دم خنجر ما برد  
نگذاشت بما شغل جهان راحت دولت  
دردسر ما صندل دردسر ما برد

این آب و هوا باعث صد گونه جفا شد  
 از کشور ما نام وفا کشور ما برد  
 شد شهرت ما مانع پرواز به مقصود  
 بال و پر ما قوت بال و پر ما برد  
 اشک آمد و شست از رخ ما گرد یتیمی  
 هم گوهر ما آبروی گوهر ما برد  
 مانند حباب از که بنالیم که آخر  
 چشم تر ما رونق چشم تر ما برد  
 بار گنه از دوش به قد خم شده انداخت  
 انگشتر ما خاتم انگشتر ما برد  
 جمعیت زر کیسه بر کیسه ما شد  
 یعنی که زر کیسه ما را زر ما برد  
 مائیم نجیب آن شجری کز بد ایام  
 طوفان حوادث همه برگ و بر ما برد

۱۵۴

اینچنین کز شعله حسن تو سرکش می شود  
 آب در آئینه از عکس تو آتش می شود  
 خار خار آرزو بر آتش دل دامن است  
 شعله از بسیاری خاشاک سرکش می شود

ناله دل کم نگردد از خیال وصل او  
 از صدا چینی نیفتد گر منقش می شود  
 فتنه ها دارد چو یابد پست فطرت دولتی  
 جای بدمستی ست تریاکی چو می کش می شود  
 می برد غفلت پرست از راه غفلت پیشه را  
 چون بلد شد کور در راهی عصا کش می شود  
 ما سمندر طینتان هم مشرب پروانه ایم  
 باده گر در جام ما ریزند آتش می شود  
 پا بدامن تا نپیچی در کمند زحمتی  
 چون کمان شد حلقه فارغ از کشاکش می شود  
 با پریشانی ز بس خو کرده ام چون زلف یار  
 خاطرم آشفته گر نبود مشوش می شود  
 باده در مینای دل کیفیت افزاید به حسن  
 دیو در این شیشه چون ماند بریوش می شود  
 مرد بی آزار دارد عزت دیگر نجیب  
 تیر بی پیکان نصیب روی ترکش می شود

اهل جهان ز نیک و بد از یک قبیله اند  
 این شعله های مختلف از یک فتیله اند



یک مرد در تمام جهان بی نفاق نیست  
 این دوست دشمنان همه از یک قبیله اند  
 در زندگی نیامده هرگز به کار هم  
 در آخرین نفس چو دعای عدیله اند  
 در کودکان اهل جهان امتیاز نیست  
 این خر طبیعتان همه از یک طویله اند  
 بیکار نیست هیچکس از اهل دل نجیب  
 در کار یکدگر همه مردم وسیله اند

## ۱۵۶

این نسب نیست که کس رشوه ز دونان گیرد  
 گر یکی نان پدرش داده دو تا نان گیرد  
 نان خشکی به ته سفره هر کس باشد  
 از برای شکم خویش چو انبان گیرد  
 از نسب لافد و ترک صله رحم کند  
 از پدر گوید و از مادر خود نان گیرد  
 آنچه در شهر صفاهان همه را داده ز پس  
 رفته رفته همه را بیش ز کاشان گیرد  
 از پی اینکه به نانی برسد همچو هلال  
 التزام از پی نفروختن نان گیرد

آدمیزاده نااهل بود گرم پنییر  
 که به نانی نرسد گر پی صد خان گیرد  
 خود نمک گیر کند دعوی نانی به نجیب  
 میهمانی کند و خرده به مهمان گیرد

اشکم ز جنبش مژه طوفان زیاده کرد  
 این طفل نی سوار جهان را پیاده کرد  
 زلف کجش به سلسله عاشقان نکرد  
 ظلمی که خط یار به این خانواده کرد  
 چشم نو آهوییست که درصید گاه ناز  
 صد شیر را ز حلقه چشمی قلاده کرد  
 زان و سمه ای که یار بر ابروی خود کشید  
 آخر کمان طاقت مار را کباده کرد  
 نشست نقش هیچکس از عاشقان چو شمع  
 با آنکه عرض مطلب خود ایستاده کرد  
 دیدی بسوی غیر و دلم گشت پر ز خون  
 این جام را نگاه تو لبریز باده کرد  
 ما را ز خون پر است دل و رشک مدعی  
 این شیشه را تصور مینای باده کرد

بر بی نشان کسی به نشان پی نمی برد  
 ما را به راه کوی تو گمراه جاده کرد  
 نشکفت غنچه ای به مراد دل کسی  
 این نوبهار تنگدلی را زیاده کرد  
 کرد از دو نشاء نشاء می غافلیم نجیب  
 اینش سزا که تکیه به ناپاک زاده کرد

## ۱۵۸

افتاده هوائی بسر و افسر ما برد  
 درد سر بیفاییده را از سر ما برد  
 از خیرگی خصم ادب گشته فراموش  
 تأثیر نگه آبرو از گوهر ما برد  
 ما را به چه تفصیر بیاد تو نیاورد  
 آنکس که فراموشیت از خاطر ما برد  
 گر لشکر اعدای مرا هست زبانی  
 آن نیز زبان نیست که از لشکر ما برد  
 در مخزن هر دل که بود در نجیبی  
 فیضی ست که از طبع گهر پرور ما برد

۱۵۹

اگر دیده امشب بلائی ندارد  
 شکستی ست با شیشه در رنگ عاشق  
 ز احسان کس منتهی نیست بر من  
 بکش تیغ مژگان که در مذهب ما  
 خوش آن کشتی تن که در بحر هستی  
 ازین درد جانم رسیدست بر لب  
 تو گر همدم بینوایان نباشی  
 ز عشق است هستی که معدوم باشد  
 محیط است بی بهره از موج گوهر  
 چو جان با من است و نهان است از من  
 مشو غافل از عمر مستعجل خویش  
 نجیب این غزل در جوابش که گوید

چرا گریه ام های هائی ندارد  
 که چون خنده گل صدائی ندارد  
 تنم نقش از بوریهائی ندارد  
 ز خود رفتن آواز پائی ندارد  
 بغیر از خدا ناخدائی ندارد  
 که بی دردی من دوائی ندارد  
 نی تن فغان و نوائی ندارد  
 حبایی که در سر هوائی ندارد  
 دیاری که صاحب سخائی ندارد  
 به تن درد عشق تو جائی ندارد  
 که رفتارش آواز پائی ندارد  
 شکست دل است این صدائی ندارد

۱۶۰

این آب روان آینه روی که باشد  
 این سبزه رگ خواب پریشان که باشد  
 دل بر سر دل ریخته تا چشم کند کار  
 این گوی که و عرصه جولان که باشد

در گرد غم این قطره اشکم شده دریا  
 سیلاب که و ریگ بیابان که باشد  
 آن عکس که گه دل برد و گاه دهد دل  
 استاد که و طفل دبستان که باشد  
 می‌گیریم و از سوز دل خود خبرم نیست  
 کاین آب روان آتش سوزان که باشد  
 از یار که دل برده که آید به منش رحم  
 این کافر بی‌رحم مسلمان که باشد  
 شادی کسی از مرغ گرفتار ندیده است  
 چاک قفس مال لب خندان که باشد  
 این سنبل پیچیده به کوه و کمر و دشت  
 طومار سر زلف پریشان که باشد  
 داغ دل من غنچه صد برگ نمی‌داشت  
 در سینه دگر وا شده پیکان که باشد  
 شوری که سخنهاى نجیب تو به عالم  
 افکنده ندانم ز نمکدان که باشد

اگر نه نامه مشتاق شرح حال کند  
 گذشته شوق ز حدی که کسی خیال کند

مرا بلفظ جدایی زبان نمی گردد  
 زبان خامه مگر شرح این مقال کند  
 ببال طایر پرواز شوق من نرسد  
 همای خامه زبان را اگر دو بال کند  
 کمال نقص ازین بیشتر نمی باشد  
 که پیش خلق کسی دعوی کمال کند  
 چنان ز دوری آن آفتاب کاست نجیب  
 که رفته است تنش را غمت هلال کند

## ۱۶۲

ابر نظاره بکوی تو نظر می بارد  
 چشم تا کار کند دیده تر می بارد  
 سایه ات بر من و خرم ز تو گلزار رقیب  
 ابر اینجا شد و در جای دگر می بارد  
 ایمن از آه جگر سوخته نتوان بودن  
 زانکه همواره از آن آه شرر می بارد  
 ابر نیسان به تقاضای طبیعت در بحر  
 در دهان صدف از بهر گهر می بارد  
 نه همین کلک تو شیرین سخن افتاد نجیب  
 در دیاری که تویی ابر شکر می بارد

۱۶۳

از بسکه خویش را هدف ناز می کند  
 آخر دلم ترا قدر انداز می کند  
 در محفلی که شمع تو باشی ز هر طرف  
 پروانه دل است که پرواز می کند  
 بگشای لب که کشته سحر نگاه را  
 لعل لب تو زنده به اعجاز می کند  
 در سینه ام قرار ندارد دگر ز شوق  
 دل را به دام خویش که آواز می کند  
 پروانه وار می زنم آتش به جان ز رشک  
 چون شمع هر که سوختن آغاز می کند  
 چون گل به باد می دهد اوراق عمر خویش  
 بیجا کسی که لب به سخن باز می کند  
 چون نی بر آورد ز دلش ناله روزگار  
 قانون عیش هر که دمی ساز می کند  
 روشنگران به آینه هرگز نکرده اند  
 با حسن آنچه باده شیراز می کند  
 در گلشنی که قامت او جلوه گر شود  
 هر سرو همچو فاخته پرواز می کند

خون می شود ز شوق پریدن دلم نجیب  
صیاد تا در قفسم باز می کند

۱۶۴

از سینه آهی می کشم کز دل خبردارش کند  
آرد بتاب آن زلف را وز خواب بیدارش کند  
مضراب پنهان دیدنی بر تار مژگان می زنم  
کز بیخبر نالیدنم قدری خبردارش کند  
تسبیح اشکم در نظر شد سفته چون عقد گهر  
تا آن بت بیداد گر تعویذ زناش کند  
دل پیش چشم مست او دارد نظر بر شست او  
تا غمزه بد مست او دیگر چه در کارش کند  
هر کس به امیدی دلی می بست بر گیسوی او  
منهم دل غمدیده ای بستم که غمخوارش کند  
گو دل بمیرد از غمش غمگین نیم از ماتمش  
نرسم که زلف درهمش از غصه بیمارش کند  
نظاره ام بر روی او از پیچ و تاب موی او  
صدرنگ از خود می رود تا سیر رخسارش کند  
مسکین نجیب از بار غم قد امیدش گشته خم  
رطل گرانی کن کرم کز غم سبکبارش کند



۱۶۵

اشکی که افتاد از نظر حالش دگرگون میشود  
 تا چشم بر هم میزنم این قطره جیحون میشود  
 برق تجلی در بغل آتش بعالم میزند  
 چون رنگ عالم سوز او از باد گلگون میشود  
 گر سرو ببند قد آن باریک میگردد چنان  
 از کوچه رگهای گل از باغ بیرون میشود  
 تأثیر دم درمی کشی خواهد نمودن کار خود  
 آخر لب پیمانه اش لبهای میگون میشود  
 صد رنگ از خود میرود سیماب بی آرامیم  
 تا فکر حالم میکند حالم دگرگون میشود  
 قلاب ماهی گیرایی در سینه دارم از نفس  
 تا میکشم آهی ز دل صد جا دلم خون میشود  
 هر خنده دندان نما کز بخیه زخم میزند  
 بیتابی عضو دگر از تبغ ممنون میشود  
 صد رنگ پیچ و خم نهان می افکنم بر تار جان  
 تا مطلع برجسته چون زلف موزون میشود  
 اشکم چو طفل نابلد افتاده در هر کوچه ای  
 پیدا شود کم کودکی کز خانه بیرون میشود

تا لیلی عالم کرا امسال محو خود کند

هر سال از ما عاشقان یک شخص مجنون میشود

تشریف و بابوسی نجیب از شاه بودت آرزو

زین پیش اگر ممکن نشد این دولت اکنون میشود

۱۶۶

از لب معجز بیان او نشانی کس ندید

گوشها حرفی شنید اما دهانی کس ندید

بی سخن گفتن سخن گفت و شنیدن آفرید

بی زبان گفت آنچه بایست و بیانی کس ندید

جلوه درهرجا به رنگی کرد و پنهان شد زچشم

آشکارا اینچنین راز نهانی کس ندید

عالمی را سوختی تا کار جمعی ساختی

امتحان تا بود اینطور امتحانی کس ندید

نقش پائی هم دلیل ما نشد از رفتگان

عرصه خالی گشت و از یاران نشانی کس ندید

برد دل آن ابروی پیوسته از من در نقاب

خورد تیری بر نشان اما کمانی کس ندید

راز دل با هم به تقریب نگه گفتیم دوش

داستانها طی شد و در ما زبانی کس ندید

گفتمش یارب کدامین عضو از من برد دل  
 بر کمر افکند تاب اما میانی کس ندید  
 آرزومند ترقی را ز رفعت بهره نیست  
 در حجاب ابر هرگز آسمانی کس ندید  
 باز شد صد جالب اظهار و محتاجیم باز  
 بدر گردید این هلال و قرص نانی کس ندید  
 دوش کردم پر سراغت از سر کویش نجیب  
 ناله‌ای می‌آمد اما ناتوانی کس ندید

۱۶۷

ای خوش آنروز که این آینه گلزار شود  
 مصر آن یوسف خورشید خریدار شود  
 گر نه رخسار تو چون آینه باشد به نظر  
 کسی از خواب به امید که بیدار شود  
 جوهر آینه حسن توام برد ز کار  
 وای پر آنکه درین دام گرفتار شود  
 چشم پوشیده نگاهت ز پرستاری دل  
 کس درین خانه به امید که بیمار شود  
 زشت‌روئی که درین آینه بیند رو را  
 به جزای عمل خویش گرفتار شود

هر که بر آینه روی تو بیند به بدی  
دارم امید که چون چشم تو بیمار شود  
چشم بد را نپسندد به رخ یار نجیب  
دیده کن پاک که تا لایق دیدار شود

## ۱۶۸

از تاب عارض تو چنین گر عرق کند  
خورشید را گداز حجابت شفق کند  
چون شبم گلی که بر او تابد آفتاب  
عکست به چهره آینه را زرورق کند  
باشید جزو جزو دلم را غمش ز هم  
چون طفل نوسبق که کتابی ورق کند  
فصل بهار لاله بیداغ اشک ماست  
کو گل فروش شهر که گل در طبق کند  
صد تیر بیش خوردم و در حسرتم که یار  
پهلو نشین خویش مرا چون صدق کند  
درس سرشک گشته مکرر به خون دل  
نا چند طفل اشک روان این سبق کند  
چون شیشه حبابی پر می عجب مدان  
دل در فشار سختی اگر خون عرق کند

از حق پرست نیست جدایی خدای را  
 بر باطل است آنکه تمنای حق کند  
 مگشال لب امید و مریز آبروی خویش  
 مگذار حرص رخنه به سد رمق کند  
 برق است دولتی که شود ناگهان نصیب  
 سیلاب تند سینه کهسار شق کند  
 شعر نجیب رفت به تاراج روزگار  
 کو حاکمی که دزد سخن را نسق کند

بزن به تیغم که تیغ عاشق بهانه دارد بها ندارد  
 بکش که قدری که جان اهل زمانه دارد ز ما ندارد  
 کسی که سر را ز تیغ نازت دریغ دارد مزین به تیغش  
 دلی که در راه ز جانفشانی بهانه دارد بها ندارد  
 چهار تار عنصر گسسته باید به بزم وصلت  
 که هر که در سر هوای چنگ و ترانه دارد ترا ندارد  
 به پرده پوشی چه حاجت از کس طمع ندارد زاهل دنیا  
 چو صبح پیری که همت مقدر روانه دارد روان ندارد  
 ازان نگیرند ز جانگدازی زشعله ناوان زشمع مجلس  
 که خصم سرکش که شیوه عاجزانه دارد جزا ندارد

امیدوارم که هر که خواهد ز همنشینان ز بزم جانان  
 به ناامیدی مرا ز کویش روانه دارد روا ندارد  
 نه هر قلندر ز هرزه گردی به لامکانش گذار باشد  
 نه هر که داغی ز عشق آن خودسرانه دارد سرا ندارد  
 منم که منعم کند زهر در به اینکه دستم تهی ست از زر  
 کسی که سودای وصل با او میانه دارد میا ندارد  
 غریب نبود به هیچ شهری چوماه هر کس که مهرورزد  
 کسی که دریای مشرب بیکرانه دارد کرا ندارد  
 به هیچ حالت ز دور چشمت شکایتی من به او نکردم  
 خدا گواهد است که آنچه در دل زمانه دارد ز ما ندارد  
 نجیب انصافِ اهل عالم ز آئینه گشت روشن  
 درین زمان هر که شیوه منصفانه دارد صفا ندارد

۱۷۰

به هر جا هست زرداری خسیسی همنشین دارد  
 ز زر صندوق چون پر گشت قفل آهنین دارد  
 رفیق بد محال است اینکه نبود اهل دولت را  
 ز آب خود زمرد زهر در زیر نگین دارد  
 ز بس چین جبین از اهل دولت دیده ام بیجا  
 نمی خواهم ببینم روی زلفی را که چین دارد

چنان در وقت خرمن زندگانی کن به محتاجان  
 که از هر خوشه شمعی بر مزارت خوشه چین دارد  
 ز پاس آهوی دولت مشو غافل چو صیدت شد  
 که این نخجیر در هر گوشه شبری در کمین دارد  
 خوش آن محفل که می گفتی کنایتها و از شادی  
 رقیبان خنده زن بر من که اینهارابه این دارد  
 نجیب از بهر جا دعوی بیجا نیستش با کس  
 مکان در هر کجا باشد شرافت از مکین دارد

## ۱۷۱

باز جامی از می روحانیانم داده‌اند  
 هستی جاوید از آن روح روانم داده‌اند  
 نیست بیجا گر بچرخ افتاده‌ام چون آفتاب  
 جامی از خمخانه هفت آسمانم داده‌اند  
 ریشه کرده در دلم غم خنده میریزد ز لب  
 پنجه مرجان و شاخ ارغوانم داده‌اند  
 تا که با نیروی ایمان رستم از آمال جسم  
 قدسیان نیروی روحانی به جانم داده‌اند  
 موردی نبود برای عرض حاجت ای نجیب  
 کآنچه می کردم طلب از بخت آنم داده‌اند

۱۷۲

برای اهل هنر بی هنر چه خواهد کرد

مگس ز زمزمه با نیشکر چه خواهد کرد

جز آنکه بی هنری چند را کشد از رشک

حسد به مردم صاحب هنر چه خواهد کرد

چو در هنر پسر امتیاز خویش نئی

بزرگ بودن جد و پدر چه خواهد کرد

بکوچه بست رگم همچو لعل خون شده خشک

به سخت جانی من بیشتر چه خواهد کرد

پس از گنه ز ندامت چه طرف خواهم بست

بدل سیاهی من چشم تر چه خواهد کرد

نهنگ حادثه در بحر اهل وحدت نیست

به کشتی دل عاشق خطر چه خواهد کرد

به آفتاب رخی کآسمان از آن داغ است

ستاره ریزی اشک سحر چه خواهد کرد

ز دیدن من حیران به آفتاب چه نقص

بروی ماه ترا یک نظر چه خواهد کرد

بکش فداات شوم نیم جان کرا کشته است

چو رفت کار دل از دست سر چه خواهد کرد



به آه و ناله من هر چه خواست درد تو کرد  
 به باره دل و آه جگر چه خواهد کرد  
 نجیب اگر که فتاد از نفس ترا چه باک  
 جز اینکه سر بسپارد دگر چه خواهد کرد

## ۱۷۳

بسا شادی که غمگین تو دارد	خیال زلف پرچین تو دارد
چرا کافر نباشد چشم مست	که او هم دین و آئین تو دارد
اگر چیزی ندارد عاشق این بس	که دل در زلف مشکین تو داد
چه دوراندیشی مردم فریبی ست	که چشم مصلحت بین تو دارد
چه اقبال سعادت توام است این	که دولتخانه زین تو دارد
عجب دارم که دل بر جای ماند	ازین شوخی که تمکین تو دارد
دلم تا صبح هر شب آتش رشک	بجان از شمع بالین تو دارد
دوای تلخکامی های عاشق	تبسم های شیرین تو دارد
نجیب از نغمه سنجان بلبل امروز	بخاطر شعر رنگین تو دارد

## ۱۷۴

به نیک و بد در این عالم بجوشم تا چه پیش آید  
 چو زنبور عسل در نیش و نوشم تا چه پیش آید

به یک آواز پا رفتم ز خویش و باز برگشتم  
 بیامد یار و دیگر برد هوشم تا چه پیش آید  
 خموشی چون حباب باده زد جوش از دل تنگم  
 سراپا چون خم می در خروشم تا چه پیش آید  
 به یک حالت چو دریا زیستن از من نمی آید  
 گهی خاموش و گاهی در خروشم تا چه پیش آید  
 خریداری سخن را چون نمی بینم درین دوران  
 در این بازار من هم خودفروشم تا چه پیش آید  
 ز تجرید و تعلق حامی رندان بی باکم  
 گهی عریان و گاهی در خروشم تا چه پیش آید  
 ز عصیان چون ترازو در کم و بیشم  
 خجالت می کشد دوشم ز دوشم تا چه پیش آید  
 دلم از کبک رفتاری نشانی می دهد جایی  
 شکاری دیده باز از دور قوشم تا چه پیش آید  
 اگر صد جامه بر من خصم پوشانیده از نهمت  
 که من بر عیبهایش پرده پوشم تا چه پیش آید  
 نجیب از غیب گویا می رسد خضری به همراهی  
 صدایی می رسد از پی بگوشم تا چه پیش آید

۱۷۵

بخل و بی دندانی ممسک بهم دمساز شد  
 راه حرفی از برای نان نخوردن باز شد  
 هیچکس مرغ کباب رشوه را با ما نخورد  
 در دهان هر که رفت این لقمه مرغ انداز شد  
 یک کس و یک شهر ناکس داد از این بیکسی  
 وای بر آنکس که از این ناکسان ممتاز شد  
 طایر جانم بدام حیرت از شهرت فتاد  
 وای بر مرغی که با این مرغ هم پرواز شد  
 جسم ظاهر قابل دیدار جانبازان نبود  
 شاهد دنیا نصیب رند شاهد باز شد  
 الفت ناجنس آخر کار خود را می کند  
 راز دل بی پرده شد تا جان به تن همراز شد  
 همچو خانم کز سیاهی نام بر می آورد  
 سرمه هر کس خورد در عالم بلند آواز شد  
 قطره ای از خون ما عشاق بی مصرف نماند  
 هر چه را تیغش ز سروا کرد پا انداز شد  
 خانه امید بی درگاه نمیمانند نجیب  
 گر دری شد بسته از جای دگر در باز شد

۱۷۶

بلندی نیست در آن پستی کافال ما دارد  
 غلط بود اینکه هر پستی بلندی در قفا دارد  
 مده چون حلقه ره بر در به هر در آشنائی را  
 که چون زنجیر از پی نقش پای او صدا دارد  
 پر کاهی مدار از رشوه گیر امید در دولت  
 که این مس چون مطلا شد مزاج کهر با دارد  
 عجب پرست جاهل تیر او از فاق و از پیکان  
 که یک پا بر لب گور و یکی را در حنا دارد  
 به کفش آهنین چون تیر از آن ره بی صدا رفتم  
 که در گوش کران رفتار مور از پی صدا دارد  
 نهان چون می توانم داشت عشق شوخ جولانی  
 که گر از دل خیالش بگذرد آواز پا دارد  
 بسامان از سفر همچون دعای مستجاب آمد  
 به رفتن همچو تیر آنکس که چشمی بر قفا دارد  
 در آن کشور چه حاصل از شب و صبح است عاشق را  
 که گر خفتن قضا شد طاعتی صبحش قضا دارد  
 خدا یار است چون قطع امید از خلق شد کس را  
 به این نومید بودنها نجیب امیده‌ها دارد

۱۷۷

بیا ساقی که گلریزان اشک دیده من شد  
 هوا شد ابری و فصل بهار و سیر گلشن شد  
 نهان دیدم به شرم و رنگ رخسار نقاب او  
 عرق شد زرورق شد طلق شد آئینه من شد  
 نشست و می کشید وجست و رفت و سوخت عالم را  
 چمن شد گلبدن شد شمع طور و نخل ایمن شد  
 به چندین رنگ گل کرد از لب لعلش جواب من  
 لب یاقوت شد خط شد سخن شد در معدن شد  
 چکید از کلک نقاش ازل یک نقطه بر رویش  
 دهن شد حرف شد راه سخن شد هیچ و گفتن شد  
 دری بر رویم از هر حلقه زلفش باز شد در شب  
 سحر شد صبح شد ماه نوی طالع ز روزن شد  
 به صد نیرنگ آتش زد به عالم پنبه داغم  
 شفق شد ابر آتشبار شد خورشید روشن شد  
 به هم پیوست اشکم وز جدائی سوخت جانم را  
 سرشکم خوشه گشت و خوشه آخر برق خرمن شد  
 نجیب از من چه می پرسی چه شد سودای زلف او  
 رگ جان ناله تن آه دل شد تاب خوردن شد

## ۱۷۸

باز بیتابانه اشک چشمم از سر میرود  
 کاروان شیشه از ملک دلم در میرود  
 جوش اشکی چشم ما را آتشی در کار نیست  
 دیگ ما همچون حباب از آب از سر میرود  
 بسکه جویای ترا در هر قدم لغزیدن نیست  
 هر که در راه تو پیش افتاد پس تر میرود  
 ما نه تنها العطش گوی سراب حیرتیم  
 حرف در لب تشنگی های سکندر میرود  
 گو بدلبر شرم بادت زانکه از کویت نجیب  
 با دلی پر حسرت و با دیده تر میرود

## ۱۷۹

بی پای طلب در ره دنیا چه توان کرد  
 با کشتی بشکسته بدریا چه توان کرد  
 گفتمی که در این میکده بی یار چه کردی  
 جز خون بدل ساغر و مینا چه توان کرد  
 گفتمی که چرا توبه نمودی ز می ناب  
 چون شیشه نهی گشت ز صها چه توان کرد

راهی که بسر بردنش از گریه محال است  
 معلوم که با آبله پا چه توان کرد  
 چون ما ز ستمهای تو بیمار نباشد  
 تو عیسی و پرسی که مداوا چه توان کرد  
 یک شهر بمن دشمن و یک دوست چه سازم  
 با آن چه توان گفت و به اینها چه توان کرد  
 هر چند که دانیم نجیب از ستم چرخ  
 مشکل شده اوضاع تو اما چه توان کرد

## ۱۸۰

به تیره بختی آهم اثر چه خواهد کرد  
 به صدهزار شب این یک سحر چه خواهد کرد  
 بغیر ازین که به داد دلم کسی نرسید  
 دگر زمانه بیدادگر چه خواهد کرد  
 به اوج بی پروا بالی مرا رساند گذاشت  
 به من زیاده ازین بال و پر چه خواهد کرد  
 فرونشاندن این شعله کار مژگان نیست  
 به آتش دل من چشم تر چه خواهد کرد  
 زابر حادثه صدسال اگر ببارد سنگ  
 بجز شکست دل من دگر چه خواهد کرد

چو دل شکسته شد از موج حادثات چه باک  
 به تخته پاره کشتی خطر چه خواهد کرد  
 محیط دل سلامت گر اشک چشم نماند  
 ز بحر کم شدن یک گهر چه خواهد کرد  
 ز من چه کم شود از کاو کاو خصم ضعیف  
 زبان مور به تنگ شکر چه خواهد کرد  
 چه صرفه می برد از شعله تیز مغزی خار  
 به گرم خونی من بیشتر چه خواهد کرد  
 هنوز قطع امید از فلک نکرده نجیب  
 به غیر از اینکه شود تن سپر چه خواهد کرد

## ۱۸۱

به آب زندگی چون خضر هر کس دسترس دارد  
 سرانجامش چو دیگر مردمان مردن هوس دارد  
 شب تاریک و مقصد دور اما کاروان غافل  
 که رهزن در کمین و رهبری همچون جرس دارد  
 ز دست انداز گلچین فارغ است آن عندلیب دل  
 که از لخت جگر گلزار در کنج قفس دارد  
 ز سوز دل تواند محفل آرای جهانی شد  
 به داغی هر که چون شمع فروزان دسترس دارد



به منزل می‌رسد آن گرم‌رو در وادی عشقش  
 که از سوز جگر چون شمع در آتش نفس دارد  
 نجیب آخر به پایان می‌رسد این عمر بی‌حاصل  
 گریزی نبود اما یک دوروزی پیش و پس دارد

## ۱۸۲

بیدولت از وسیله بدولت نمی‌رسد  
 از کف دعا به عرش اجابت نمی‌رسد  
 عاشق کجا و اینهمه طاقت در انتظار  
 یک شمع تا به صبح قیامت نمی‌رسد  
 او از محیط و این ز دل درد پرور است  
 گوهر بگرد اشک ندامت نمی‌رسد  
 کم نیست بهر آبله در راه عشق خار  
 بی‌طالع آنکه بر سر قسمت نمی‌رسد  
 تا بر سمند سرکش منصب شدی سوار  
 دست کسی بدامن دولت نمی‌رسد  
 منصوروار کس نشد آگه ز راز من  
 حق با من است و کس به حقیقت نمی‌رسد  
 نبغ ستم مکش که نگه کار خویش کرد  
 زحمت مکش که کار بزحمت نمی‌رسد

واعظ افاده کن که ترا حق بجانب است

معلوم شد که کس به حقیقت نمی‌رسد

کوته نمی‌کند ز سر کوی یار پای

تا کار ما و دل به فضا بخت نمی‌رسد

گر بر فلک ز پایه منبر رود نجیب

واعظ به گرد پیر طریقت نمی‌رسد

### ۱۸۳

پای سائل را سر چوبی که دربان می‌زند

نیشه کم فرصتی بر نخل احسان می‌زند

ربط بی نسبت ندارد جز ندامت حاصلی

شمع را پیوند آتش شعله بر جان می‌زند

سیر عالم در فضای خاطر غمگین ماست

وسعت این دشت پهلو بر بیابان می‌زند

آسمان جود را گردد هلال تازه‌ای

حلقه بر هر در که سائل از پی نان می‌زند

عاق گردد بر ولینعمت چو نادان دست یافت

طفل دندان طمع اول به پستان می‌زند

هر که پاس آبروی خویش دارد چون گهر

خاک بر چشم حباب آب حیوان می‌زند

بی تمیزی بسکه در بالانشینی عام شد  
 نقش دیبا تکیه بر جای بزرگان می زند  
 مجمع تریا کبان را جای یک بدمست نیست  
 خوی تند شیر آتش در نیستان می زند  
 ریزش ظالم ز پی خون ریختن دارد نجیب  
 بر سر قلاب صیاد از طمع نان می زند

## ۱۸۴

پیری رسید و نوبت صبح امید شد  
 شام سیاه تیره دلی روز عید شد  
 رویم سفید و موی سیه بود پیش از این  
 برگشت بخت و روسیه و مو سفید شد  
 جنبیدنش گشاد در رزق بسته را  
 دندان به قفل روزیم آخر کلید شد  
 شد پیر نوجوان امیدم ز انتظار  
 تا آنکه پیش تازه جوانی مرید شد  
 هر آرزو که بود نهانی بدل مرا  
 ظاهر بروی چون خط پیری رسید شد  
 دلبستگی ما به جهان کارها گشاد  
 این قفل رفته رفته کلید امید شد

یک جلوه کرد زال جهان بهر صید دل  
 روئی نمود و از نظرم ناپدید شد  
 گسترده سایه نخل امیدم بر روزگار  
 باری که بود بر دل من برگ بید شد  
 هر باره سیاهدلی های ما نجیب  
 آخر عزیز دست جهان چون حدید شد

## ۱۸۵

ترک چشمش خنجر مژگان به قلبم نیز کرد  
 طرفه بدمستی است می باید مرا پرهیز کرد  
 زهر چشمش نیر مژگان را به قتلیم آب داد  
 باز این بدمست ساغر را ز می لبریز کرد  
 مو پریشان کرد و سنبل باز عنبربیز گشت  
 پیرهن بگشود و عالم را عبیر آمیز کرد  
 آه ما دامان خورشید قیامت را گرفت  
 صبح رخسار ترا خط روز رستاخیز کرد  
 واجب عینی است چشم از غیر پوشیدن ترا  
 چند روزی باید این بیمار را پرهیز کرد  
 سنبلستان گشت صد آئینه از عکس رخت  
 نوبهار حسن را خط تو عنبربیز کرد

نوگلی می خواست بهر رونمای حسن یار  
 لاله داغ جنون را عشق دست آویز کرد  
 چون نباشم داغ کافر ماجرائیهای عشق  
 کوه را فرهاد کند و عیش را پرویز کرد  
 بیستون را در حقیقت عشق آتش دست کند  
 تیشه را فرهاد شیرین کار دست آویز کرد  
 عشق آن روزی که می در شیشه ایجاد ریخت  
 ساغر ما را به رنگ گل ز خون لبریز کرد  
 سرمه چشم صفاهان بود اشعار نجیب  
 گنجی را هم عاقبت خال رخ تبریز کرد

۱۸۶

تال لب لعل تو با صهبا نمک را تازه کرد  
 با نمکدان داغ رشک ما نمک را تازه کرد  
 تا تو رفتی از کنارم دیده بر دامان گریست  
 شور اشکم باز با دریا نمک را تازه کرد  
 داغ مآشد تازه تر از پنبه صبح وصال  
 شور این مرهم بزخم ما نمک را تازه کرد  
 چون فلک هر عضو من دارد نمکدانی بدست  
 تا دم تبغ تو با اعضا نمک را تازه کرد

لاله می‌روید نمکدان در بغل از کوه و دشت  
 شور مجنون بسکه با صحرا نمک را تازه کرد  
 داغ رشکم با نمکدان باز عهد تازه بست  
 تا به غیر آن یار بی پروا نمک را تازه کرد  
 چشم من دور از تو داغ در نمک خوابیده است  
 شور اشک از بس به مژگانها نمک را تازه کرد  
 جای تیر ما ز مژگانش تغافل زد بدل  
 زخم من با تیغ استغنا نمک را تازه کرد  
 سرگرانی را دم تیغ تو نا از سر گرفت  
 زخمهای کهنه با اعضا نمک را تازه کرد  
 خود بدست خود گرفتار دم شمشیر شد  
 خصم بدطینت عبث با ما نمک را تازه کرد  
 بوسه‌ای دیگر ز وابوسیدنش دریافتم  
 باز دندانم به آن لبها نمک را تازه کرد  
 حلقه آن زلف دل را در کمند خود کشید  
 شور این زنجیر با سودا نمک را تازه کرد  
 خواهد این شمشیر آخر کار خود کردن نجیب  
 خصم تا مردانه‌سان با ما نمک را تازه کرد

۱۸۷

تا تو رفتی دیگر از یوسف نشانی کس ندید  
 کاروانها رفت و گرد کاروانی کس ندید  
 رشته نظاره از تاب کمر تابی نخورد  
 بر نگه پیچیدن موی میانی کس ندید  
 عاشق از پرواز رنگی سیر مهتابی نکرد  
 در کف بادی دگر برگ خزانی کس ندید  
 سیر باغی از گرفتاران کسی را رو نداد  
 بر نهال گل ز بلبل آشیانی کس ندید  
 بسملی در خاک و خون غلطیده زخمی نگشت  
 اضطرابی از برای نیم جانی کس ندید  
 لاله پیکانی نشکفت بر روی دلی  
 تیر مژگان دلنشین ابرو کمانی کس ندید  
 باده بر رگهای مستان شعله شوقی نزد  
 شیر آتش مشربی در نیستان کس ندید  
 طفل خودسر جلوه‌ای دل از کف شوخی نبرد  
 رنگ و بوئی از گل بی باغبانی کس ندید  
 شعله آهی ز جان ناتوانی برنخواست  
 آتش سوزنده‌ای در استخوانی کس ندید

عزم رفتن کرد یار و من ز خود رفتم نجیب

تا سفر بود اینچنین نقل مکانی کس ندید

۱۸۸

تا پریشان زلفت ای آرام جان از شانه شد

زین پریشانی دلم بی خانه و کاشانه شد

هر گل باغ جهان آئینه دار حسن تست

رخ نمودی از نقاب و عالمی بتخانه شد

عشق آتش دست ظالم بر دل ما باز سوخت

لاله داغی که رشک بلبل و پروانه شد

عشق چون سیل بهارم سر بصحرا داده بود

سبزه خط تو زنجیر من دیوانه شد

آنچه من از دوستان دیدم کس از دشمن ندید

ز آشنایان بعد از این می بایدم بیگانه شد

مرد میدان جنونم هر دماغ آشفته نیست

لاف همچشمی بمن مجنون زد و دیوانه شد

تا که از کاشانه ام رفت آن پری رخ ای نجیب

خانه دل از سر رشک دیده ام ویرانه شد

۱۸۹



تا طفل سرشکم دل پر آبله دارد  
 تنها نه همین دل ز تو بدخو گله دارد  
 بیتابی لیلی اگر از پرده برآید  
 دانند که مجنون چه قدر حوصله دارد  
 روشن شده یعقوب مرا دیده امید  
 پیراهن یوسف مگر این قافله دارد  
 تنها نه همین مهر فلک گرم شتاب است  
 هر ذره بسر شوری ازین مرحله دارد  
 با گوهر مقصود کند دست در آغوش  
 هر دل که ز غم همچو صدف آبله دارد  
 من دور ز کاشانه ام و یار به کاشان  
 با اوست دلم گرچه بسی فاصله دارد  
 از حق مگذر کز دهن تنگ نوای شوخ  
 اشعار نجیب تو سراسر صله ادرد

۱۹۰

توبه کاران ابر شد تمهید مهمانی کنید  
 شمع مینا را سر انگشت بشیمانی کنید  
 ابر را مستانه تا سودای بارش در سراسر  
 جام را بر سر کشید و شیشه بارانی کنید

ره ندارد در بهار گلشن جنت خزان

کهربای چهره را با قوت رمانی کنید

هست رمزی پنبه کاریهای برف از آسمان

یعنی ای تن پروران فکری به عربانی کنید

از نهال زندگی شد برگریزان حواس

نوبهار عمر شد فکر زمستانی کنید

ما ز عالم حسرت زلف سیاهی برده ایم

خاک ما را سرمه چشم پریشانی کنید

نیست از بیگانه چشم بد بدنبال کسی

از نگاه آشنا خود را نگهبانی کنید

در سلوک بندگی هر شمع سرمشق نو است

آنچه فردا مشکل است امشب به آسانی کنید

گر چنین خواهد بما بیمود دوران دور را

هر که را پیمانه پر شد تهنیت خوانی کنید

ایکه بر ما توبه کاران توبه از می می دهید

ابتدای صیغه از لفظ پشیمانی کنید

تا به هر عضوی توان رو را بیای یار سود

همچو گل اعضای ما را جمله پیشانی کنید

ثبت بر دیوان شاهان شد خیالات نجیب

حکم اشعارش بیاضی نیست دیوانی کنید

۱۹۱

جان حیران و تن غافل ز جانم داده‌اند  
 دست بی‌گیرائی و رطل گرانم داده‌اند  
 اسب خواهش سرکش و بازوی خودداری ضعیف  
 اختیارم برده از دست و عنانم داده‌اند  
 میکشم خمیازه بر خورشید مانند هلال  
 ساغر خالی ز دور آسمانم داده‌اند  
 همچو آن چوبی که باشد تکیه گاه شاخ گل  
 جا به گلشن از طفیل دیگرانم داده‌اند  
 خنده گر می‌بینیم بر لب نه از خرم دلیست  
 بهر تسکین الم‌ها زعفرانم داده‌اند  
 هر گل داغم چو قمری پر بر آورد از نشاط  
 نقش پای سروق‌دی تا نشانم داده‌اند  
 از قران اعظم دور سپهرم پاک نیست  
 تا پناه از سایه صاحبقرانم داده‌اند  
 همچو شمع از عالم بالا به فانوس خیال  
 خلعت مدح تو بر دوش زیانم داده‌اند  
 هستی جاویدم از قربان شدن بی بهره کرد  
 یک جهان جان خواستم جان جهانم داده‌اند

چشم از خاک درت چون سرمه منتها کشید  
تا مکان سجده‌ای زان آستانم داده‌اند  
آه بی تأثیر و جسم خالی از جانم نجیب  
نیر بی پیکان و کیش بی کمانم داده‌اند

۱۹۲

جور فلک کشد دلم گرز غمت رها شود  
دانه ز برق چون جهد طعمه آسیا شود  
اهل کمال را دهد نشو و نما هوای هند  
غنچه شمع بیشتر در شب نار و اشود  
سوزم و پا نمی کشم شمع صفت ز راه او  
عقدۀ خاطر ام اگر آبله‌های پا شود  
بر زر قلب من کنی گر نظر عنایتی  
صفحه سادۀ دلم نسخه کیمیا شود  
عکس جمال یار اگر جلوه کند بخاطرم  
آینه‌های داغ دل جام جهان نما شود  
کار غبار کوی او در نظرم نمی کند  
گر همه نور در نظر گرددۀ تو تبا شود  
داد شب فراق من از غم او که می دهد  
وای بروز حشر اگر دفتر شکوه و اشود

باک ندارم از ستم شکوه ندارم از الم  
 ترسم از اینکه عاقبت جور تو بر ملا شود  
 اینهمه غافلی چرا رفت ز دست کار من  
 پیش تو کار مدعی چند به مدعا شود  
 سوزد از آتش درون شمع صفت زبان من  
 وای به شکوه ام اگر لب دمی آشنا شود  
 بیخود و مست و بیخبر بار دگر در آ ز در  
 تا گرهی ز خاطر من باز به سهوا شود  
 نیست نجیب دور اگر بعد وفات از غمش  
 درد در استخوان من بار دل هما شود

۱۹۳

جسم تا برجاست جان خویش نورانی کنید  
 تا قیایی هست فکر ننگ عریانی کنید  
 صد هزاران سجده گاه و یک جبینم بیش نیست  
 سر بر آینه وارم جمله پیشانی کنید  
 زخمم از باس نمک خونابه ریز شکوه نیست  
 تا نمک دارید بر داغم نمکدانی کنید  
 منت خشک لب ساحل کم از گرداب نیست  
 کشتی ما را به دریا برده طوفانی کنید

ایکه عمر خویش صرف خوش نویسی کرده‌ای  
 حک و اصلاحی به سطر خط پیشانی کنید  
 بی تعلق همچو نور از چشم عالم رفته‌ایم  
 خاک ما را توتیای چشم گریانی کنید  
 آنچه سهل آید ترا در بندگی آن مشکل است  
 سخت آسانست مشکل فکر آسانی کنید  
 تا نگردد سایه شاه از سر من کم نجیب  
 لوح قبرم را پس از مردن سلیمانی کنید

۱۹۴

چون شمع کلاه از سر ما سرور ما برد  
 تاج سر ما از سر ما افسر ما برد  
 نشنیدنی از بسکه به فریاد شنیدیم  
 گوش کر ما شکوه به گوش کر ما برد  
 بیگانه نشد محرم آئینه حسنش  
 دل را ز کف دلبر ما دلبر ما برد  
 آخر بفریب آینه حیرت زده‌اش ساخت  
 کافر بت ما دل بت کافر ما برد  
 چون دید که توحید به صورت ندهد دست  
 صورتگر ما سجده به صورتگر ما برد

از صافدلی راز تو گل از دل ما کرد  
 از بستر ما بوی تو را بستر ما برد  
 شد بستگی کار بما راه گشایش  
 از ششدر ما مهره ما ششدر ما برد  
 چون کشتی لنگر شده کز جا کندش بحر  
 سنجیدگی از لنگر ما لنگر ما برد  
 یکبار قدم رنجه نمودی تو و صدبار  
 خاک در ما سجده به خاک در ما برد  
 در کلک نجیب است گشاد رگ معنی  
 هم نشتر ما ره به سر نشتر ما برد

۱۹۵

چراغ مرده جانم ز عشقت باز روشن شد  
 گدازی خورد این خاکستر و آئینه تن شد  
 ندارم شانی اما همچو موم شمع ازین داغم  
 که می سوزد مرا اول چراغ هر که روشن شد  
 چو آن آئینه ای کافتند در آن عکس چراغانی  
 چراغ هر که روشن گشت شمع خانه من شد  
 کشیدم زحمت بیجا چو منقاش از پی مردم  
 ز پای هر که چیدم خار بر من نیش سوزن شد

چنان هموار شد سختی و سختی گشت همواری  
 که آهن در کف من موم گشت و موم آهن شد  
 چنان جان سختی پنهان من شد نرم از داغش  
 که همچون شمع کافور استخوانم موم روغن شد  
 به تعظیمت از آن گرد از مزارم برنمیخیزد  
 که حسرت‌های مژگانیت به خاکم خار دامن شد  
 ز بس در یاد زلفت مویه کردم در شب هجران  
 برنگ ناله زنجیر عمرم صرف شیون شد  
 به امید تو با خود دوستان را ساختم دشمن  
 تو ترک دوستی کردی و با من خلق دشمن شد  
 به امیدی که بر من پرتوی از غیب اندازد  
 تمام خانه من همچو مجمر وقف روزن شد  
 نجیب از دل نخواهد رفت بیرون یاد کاشانت  
 اگر درهند و گر جنت به هرجائی که مسکن شد

۱۹۶

چه پروا در گلستان جهان از خار و خس دارد  
 نواسنجی که از سوز دل آتش در نفس دارد  
 ز عاجز نالی آوردم بدام آن صید وحشی را  
 کمند جذبه عاشق رسائی از نفس دارد



گرفتار غمت را نیست باک از ننگ رسوائی  
 سیه مست می عشقت چه پروا از عسس دارد  
 ندارد دانه را در دام حرص اندیشه موری  
 به این سختی که او مرغ دلم را در قفس دارد  
 چه با این ناامیدی می کند یارب نمیدانم  
 گرفتاری که در شبهای غم فریادرس دارد  
 هوای گرد سرگشتن بکوی دلبری دارم  
 که آنجا بال عنقا قوت بال مگس دارد  
 به آب زندگانی کام خود را تر نمی سازد  
 شهیدی کز دو عالم آب شمشیرش هوس دارد  
 ز آواز طبیدنهای دل باز آیم از حیرت  
 که ره گم کرده دایم گوش بر بانگ جرس دارد  
 نجیب آنکس به منزل می رسد در وادی شوقش  
 که مانند جرس از دل طبیدن همتفس دارد

۱۹۷

چند در فکر غم دنیا مدارم بگذرد  
 در خزان ناامیدی نوبهارم بگذرد  
 کامرانیهای عالم مایه صد غفلت است  
 سخت می ترسم بدولت روزگارم بگذرد

خوبه حسرت کرده بیداد یارم سالهاست  
 نیست ممکن یک شبی بی غم مدارم بگذرد  
 تا میسر هست ضبط ناله پیشت می کنم  
 آه از آن ساعت که کار از اختیارم بگذرد  
 روز در مستی و شب در خواب غفلت صرف شد  
 وای اگر دیگر چنین لیل و نهارم بگذرد  
 عمرها شد در هوایش جانفشانی می کنم  
 خاک می گردم که از کویش غبارم بگذرد  
 بار منت از فشار قبر بر من بدتر است  
 پرتو شمعی مبادا از مزارم بگذرد  
 آه و افسوسی بمن از عمر میماند نجیب  
 گر به این غفلت سراسر روزگارم بگذرد

۱۹۸

چند در آشفته حالی روزگارم بگذرد  
 همچو زلفت در پریشانی مدارم بگذرد  
 در هوای آن سر زلف پریشان و سیاه  
 با پریشان روزگاری روزگارم بگذرد  
 نقش غم زایل شود یکباره از خاطر مرا  
 از سر یاری اگر بر من نگارم بگذرد

تا جوان بودم ز پیری بود غافل جان من  
 من ندانستم که روزی نوبهارم بگذرد  
 گر ز مهر آن مه برافروزد شبی بزم نجیب  
 روز روشن رخ نماید شام تارم بگذرد

۱۹۹

حیف از آن لبها که با موران خط دمساز شد  
 راه حرفی از برای نکته گیران باز شد  
 سرمه واری ضایع از خاک سیه بختان نماند  
 هرچه مژگانش ز چشم انداخت وقف ناز شد  
 عیش من بر انبساط اهل عالم بسته است  
 دیگری ساغر کشید و من دماغم ساز شد  
 لازم هستی است در غمهای هم بودن شریک  
 تا نفس برجاست می باید بهم دمساز بود  
 بسکه مضراب حسد در پرده زد بر جان خویش  
 چنین پیشانی دشمن تارهای ساز شد  
 افترا بستن دلیل عجز معنی بندی است  
 در سخن می باید از اهل سخن ممتاز شد  
 چونکه از اهل دلی آسان نگردد مشکلی  
 لاجرم باید نجیبا عازم شیراز شد

۲۰۰

خاک تن را به تمنای تو جان باید کرد

خویش را محرم این راز نهان باید کرد

پا از آن کعبه به نومیدی مطلب نکشم

سعی چند آنکه درین راه توان باید کرد

شاید از دل به تماشاگاه چشم آید یاز

کاروانی دگر از اشک روان باید کرد

بخدا گر بود از افسر دولت در کار

احتیاطی که سرم را ز زبان باید کرد

خواهی از جای به هر بزم دهندت چون شمع

زندگانی به مراد دگران باید کرد

تا نیفتی به زبان همه کس همچو سخن

پیش هر طایفه تفسیر بیان باید کرد

حسن حق ساخته محتاج به آرایش نیست

به از آنی تو که خود را به از آن باید کرد

گر نه شاهین ترازوی دو گوش است زبان

چون سبک گشت چرا گوش گران باید کرد

کیسه تن ز چه دوزیم بر آن نقد حیات

که به تشویش به صرف لب نان باید کرد

داغ ناسور دلم را تمکی هست ضرور  
 فرش مهتابی این خانه کتان باید کرد  
 کشتن مار ضرور است به هر وضع که هست  
 با بداندیش عداوت به گمان باید کرد  
 کوتاهی لایق ارباب کرم نیست نجیب  
 آنچه از دست نیاید به زبان باید کرد

## ۲۰۱

خمارم می کشد تا ساقی از میخانه می آید  
 دلم خون می شود تا باده در پیمانه می آید  
 مگر در گردش آمد حلقه پیمانه چشمی  
 که آواز شکست نوبه از میخانه می آید  
 به نیرنگی کمان ناز را زه کرده ابرویش  
 که قربانش شوم از محرم و بیگانه می آید  
 حدیث زلف او گاهی ز هوشم می برد ورنه  
 مرا در خواب کردن کی ز هر افسانه می آید  
 سرت گردم بیا از دور یکساعت تماشا کن  
 که خوش سنگی بی سرکوب این دیوانه می آید  
 به هم عشق و هوس را الفتی چندان نمی باشد  
 برو ای آرزو از دل که صاحبخانه می آید

هجوم شور و عشقی در عقب دارد دل زارم  
 عجب سیلی پی تعمیر این ویرانه می آید  
 مباش ای خانمانسوز از مکافات عمل غافل  
 که سوز شمع بزم از تربت پروانه می آید  
 خیال خال او تا خرم نم را سوخت دانستم  
 که کار برق عالم سوز هم از دانه می آید  
 ز دندان طمع کندن توان از حرص فارغ شد  
 که دایم در کشاکش اره از دندانه می آید  
 مگر در آتش گل سوخت شمع بزم او امشب  
 که بوی خون ناحق از پر پروانه می آید  
 نجیب امشب مبارکباد کن در سوختن دل را  
 که آتشپاره ای می آید و مستانه می آید

## ۲۰۲

خلق در دام هوا و هوس یکدگرند  
 از نظرتنگی هم در قفس یکدگرند  
 هیچکس نیست که از عیب کسی پوشد چشم  
 همه در تربیت خار و خس یکدگرند  
 همه در شکوه و دلجویی هم کرده شمار  
 همه فریادی و فریادرس یکدگرند

هیچکس نیست کزین قافله ماند بر جای  
 اینقدر هست که در پیش و پس یکدگرند  
 آن حریصان که پی دانه هم دام کشند  
 عنکبوتان شکار مگس یکدگرند  
 اهل دنیا ز شکست دل هم مینالند  
 همه گمراه ز بانگ جرس یکدگرند  
 الفت خاک نشینان تو با هم ازلی است  
 بیکسان سر کوی تو کس یکدگرند  
 چون دو طفلی که به همچشمی هم گریه کنند  
 خونفشان دیده و دل از هوس یکدگرند  
 هر که داغی ز غمت سوخت دل ما افروخت  
 عاشقان تو کباب هوس یکدگرند  
 اهل دل چون دو حبابی که هم آغوش شوند  
 عمرها زنده به مدّ نفس یکدگرند  
 شاعری نیست که معنی برو مأخذخوان نیست  
 همه دزدند ولیکن عسس یکدگرند  
 نیست امید به نالیدن عشاق نجیب  
 بسکه چون سلسله فریادرس یکدگرند

۲۰۳

خبر باشد دوش بزمش خالی از اغیار بود  
آمد و رفت کمی و نامه بسیار بود  
ناله ای هر دم ز مضمونی به گوشش می رسید  
سطرهای نامه در دستش چو موسیقار بود  
گر چه خود هر نامه قالب تهی بودش چو نای  
ناله ها در بند بند کاغذ طومار بود  
پای رفتن در گل و روی تماشا در نقاب  
در پس دیوار مه چون کاه بر دیوار بود  
مرغ دلها نامه ها بر بال و پرها ریخته  
بر سر دیوار آن گلزار همچون خار بود  
کس چه داند تا چه آمد بر سر مکتوب من  
اینقدر دانم که کاغذ پاره ها بسیار بود  
ما چه دانیم هر کسی بهر چه کار آمد نجیب  
هر که را بیکارتر دیدیم او در کار بود

۲۰۴

خوشا بحال کسانی که بر جنون زده اند  
درین بهار چو گل ساغری ز خون زده اند



سبکروان به جهان دل نبسته اند چو مهر  
 ازین خرابه به شب خیمه را برون زده اند  
 کسانکه نور ز خورشید وصل یافته اند  
 چو ماه نو به فلک نعل و ازگون زده اند  
 مخور فریب قبول فلک که دست ردی  
 ز آفتاب بر این چرخ نیلگون زده اند  
 شکایت از که نمایم کجا روم چکنم  
 مرا که قرعه به این بخت و ازگون زده اند  
 نه سنگ شوخی طفلی نه نوبهار خطی  
 به حیرتم که چرا خلق بر جنون زده اند  
 ز خوان نعمت الوان دهرم این کافی است  
 که چون هلال لب نان من به خون زده اند  
 نهی ز خود شو و بر شو از او که همچو حباب  
 ز خود هوا طلبان خیمه را برون زده اند  
 ز بسکه خرقه افلاک کهنه گشت نجیب  
 ز ابر پنبه بر این آسمان دون زده اند

۲۰۵

دوش جام عشرتم در بزم او سرشار بود  
 دل ز خون لبریز و چشم از اشک گوهر بار بود

نوبهاری داشتم از اشک گلگون در کنار  
 همچو مزگان پیش چشم هر دو عالم خار بود  
 ناله ام می سوخت همچون شمع در فانوس دل  
 مد آهم سر بسر چون شعله آتشبار بود  
 داشت هر عضو بدست آئینه ای از داغ او  
 از گل عکسش سراپایم تجلی زار بود  
 طفل اشکم داشت از خون جگر با در نگار  
 عید آیین بندی مزگان گوهر بار بود  
 یاد آن شبها که همچون شمع در بزم وصال  
 رو به هر جانب که می کردم نظر با یار بود  
 ناله از بلبل و داغ از لاله برجامانده است  
 یاد گاری هم ز ما ایکاش در گلزار بود  
 یاد گار بلبل و پروانه ام در روزگار  
 عشق بازی را وجود چون منی در کار بود  
 ما تماشای رخس از چشم حق بین کرده ایم  
 آنچه در عالم نهان در پرده پندار بود  
 خط بی رحم نو از عاشق خط پاکی گرفت  
 ورنه دندان را به آن لب دعوی بسیار بود  
 بی کمالی بین که خصم عیب جوی من نجیب  
 شهرت خود داده از چیزی که بر من عار بود

۲۰۶

دل از نعمیم دنیا آسوده گونباید  
 دامن همت ما آلوده گونباید  
 دست از طعام الوان بی رنج حلق بردار  
 هر دانه‌ای به رنجی افزوده گونباید  
 بر سفره قناعت قرص جوی اگر هست  
 نانهای تخمه‌دار و فرموده گونباید  
 در ظرف دیده تا اشک پالوده می‌توان ساخت  
 در کاسه‌های چینی پالوده گونباید  
 چون در جهان نمایی دلبستگی به او چیست  
 در قید بودنیها نابوده گونباید  
 احوال سال پیران پرسیدنی ندارد  
 راهی که می‌شود گم پیموده گونباید  
 پایی که در ره دوست می‌بایدش بسر رفت  
 از حرص تا به زانو فرسوده گونباید  
 صد پرده در نقاب است رویی که عالمش دید  
 بر من نجیب خود را ننموده گونباید

۲۰۷

دوش بیتابی دلم را کوره سیماب کرد  
 موج زد این فطره چندانى که خود را آب کرد  
 شد حصار خانه چشمم چو مژگان چاک چاک  
 بس خرابی گریه در این خانه سیلاب کرد  
 گریه بیجا بود در بزم وصالش دیده را  
 شمع مژگانم چراغان در شب مهتاب کرد  
 سوخت جان را انفعال گریه بی اختیار  
 آنچه آتش می کند با شمع با من آب کرد  
 بر امید آنکه شاید یکدمت بینم به خواب  
 دوش تنهایی بصد افسانه ام در خواب کرد  
 خون دل از پرده های دیده ام گردیده صاف  
 آتش گل کرده را چشمم شراب ناب کرد  
 بس به گرد دیده طفل گریه ام بیتاب گشت  
 عکس من از چشم تر آئینه را گرداب کرد  
 تا بدست این نقد قلبم بود خجلت داشتم  
 ترک دل فارغ مرا از عالم اسباب کرد  
 تیغ مژگان تو عالم را به کج بختی گرفت  
 قلعه دل را به این شمشیر فتح الباب کرد

دست می شوید به آب زندگانی از حیات  
 در جوانی توبه آنکس از شراب ناب کرد  
 دل به زنگار تعلق ماند در قید لباس  
 تیره این آئینه را خاکستر سنجاب کرد  
 نیست با یکمهر زحمت یکدم آسایش که چرخ  
 خار در پیراهن مخمل برای خواب کرد  
 اضطراب من نجیب از کاوش اغیار بود  
 بیم دشمن کامیم در بزم او بیتاب کرد

## ۲۰۸

داغم که دیدن تو بدیدن نمیشود  
 وصف تو حالیم به شنیدن نمیشود  
 با آشنائی تو محال است ربط غیر  
 پیوند با تو جز به بریدن نمیشود  
 هر نقطه کلام تو در بسته جنتی ست  
 زین باغ گل تمام به چیدن نمیشود  
 مرغی که بال و پر زند اندر هوای غیر  
 هم آشیان ما به پریدن نمیشود  
 هرگز بسعی مرتبه کس نشد زیاد  
 نقش قدم فزون بدویدن نمیشود

نتوان قبول عامه از زر بهم رساند

یوسف غلام کس به خریدن نمیشود

لب نشنه سهیل فروزان لعل یار

سیر آب از عقب مکیدن نمیشود

چون خامه خوش نویسی تنها کمال نیست

خوش چشم کس به سرمه کشیدن نمیشود

صاحب سخن جداست و موزون جدا نجیب

خیاط کس به جامه بریدن نمیشود

## ۲۰۹

شیشه من گل به ساغر میدهد

دل به چشم خون مکرر میدهد

مور را در جستجو پر میدهد

خرمن خود را چو دهقا برگرفت

آنکه سر را داد افسر میدهد

هیچ سر در تن نماند بی کلاه

آنکه اقبال سکندر میدهد

کی ز ما دارایی دارد دریغ

مور را آنکس که شکر میدهد

تلخکامی کی روا دارد بما

شیرش از پستان مادر میدهد

رزق طفلی را که می برد ز ناف

آنکه جان در بطن مادر میدهد

نان نمیدارد نجیب از ما دریغ

## ۲۱۰

دیدمش زلف پریشان بر کمر پیچیده بود

تار آه عاشقان را بر اثر پیچیده بود

دست را طوق گریبان کرده از یاد کسی  
 پاره‌ای از نور بر دور قمر پیچیده بود  
 کاکل مشکین بیاد نو خطی در پیچ و تاب  
 سنبلی بر نکبت ریحان تر پیچیده بود  
 کرده پنهان ساعد پرداغ را در آستین  
 از رگ جان رشته بر همیان زر پیچیده بود  
 یک کیوتر خانه مرغ نامه بر همراه او  
 او به حسرت نامه بر آه سحر پیچیده بود  
 حلقه مشکین خط بر دور رخسارش نجیب  
 چون نگاه عاشقان بر یکدگر پیچیده بود

۲۱۱

در هر دو جهان خاک درش زینت تن شد  
 در زند گیم جامه و در مرگ کفن شد  
 گفتم کند از دام تو حیرانیم آزاد  
 آنهم قفسی بهر گرفتاری من شد  
 چون پرتو خورشید که نابد به مه از دور  
 هر تیر که انداخت بمن جزو بدن شد  
 هر پنبه که بیتابیم از زخم تو برداشت  
 تا صبح قیامت نمک داغ کهن شد

همچون پدری را که به فرزند شناسند  
 مشهور جهان چشم من از گریه من شد  
 دیروز به عکس تو نبود آینه محرم  
 امروز چه رو داد که پیراهن تن شد  
 پای سفرم بسته و روی وطنم نیست  
 مانند غریبی که غریبیش وطن شد  
 منت کش پیمانه و تکلیف کسی نیست  
 نا چشم تو ساقی و نگه توبه شکن شد  
 دارایی ابری کنم از زخم تو در بر  
 گر جامه کلبندی داغ تو کهن شد  
 رسم الخط حسن تو نبود این خط وارون  
 برگشتن بخت تو هم از طالع من شد  
 من بودم و لب بستنی از شکوه اغیار  
 فریاد که آنهم به عبث صرف سخن شد  
 آن دل که ز عشق تو چو فانوس حرم بود  
 فریاد که ناقوس صنمخانه تن شد  
 آماده شوای شیشه و ساغر که درین بزم  
 دور همه آمد بسرو نوبت من شد  
 در تفرقه مگذار نجیب اینهمه دل را  
 شیرازه کن اوراق سخن را که کهن شد



۲۱۲

دگر در خاطرت یاد که گستاخانه می گردد  
 که داغ دل به شمع غیرتم پروانه می گردد  
 ز بیتابی خمت را ره بدل دادم ندانستم  
 که مهمان چون فضول افتاد صاحبخانه می گردد  
 چنین گر ناامیدی ریشه در دل می کند محکم  
 به زلف آرزو دست تأسف شانه می گردد  
 ز بیداد فلک دامن شکر از دست نگذارم  
 سمندر میشوم گر عالم آتشخانه می گردد  
 چنان بیزارم از زهد ریائی کرده می خوردن  
 که گر تسبیح سازند از گلم پیمانه می گردد  
 ز هر خرمن نصیبی نیست سرگردانی ما را  
 که رزق از هر که باشد آسیا را دانه می گردد  
 خمار آلودگان را ساغری ده از می وحدت  
 که در بزم دگر هر ساعت این پیمانه می گردد  
 نجیب الفت بدنیا از برای آخرت دارم  
 که مفلس ز آرزوی گنج در ویرانه می گردد

۲۱۳

دو سه روز شد که آهم بدلتش اثر ندارد  
 نگهش چو تیر مژگان بدلم گذر ندارد

دل عاشقان دیگر بوصول شاد و خرم  
 شب هجر ماست یاران که ز پی سحر ندارد  
 ز جفای یار حاشا که دلم کند شکایت  
 ولی از زمانه ترسم که ز دل خبر ندارد  
 چکند سیاهروزی که بدام زلف افتد  
 به کجا رود غریبی که دل از تو بر ندارد  
 بگذارم ای محبت که بکام دل رسیدم  
 من اگر بمیرم از غم به کسی ضرر ندارد  
 به هزار ناامیدی بتو صد امید دارم  
 بودم اگر چه ظاهر که یکی ثمر ندارد  
 تو که کشتگان خود را به نگاه زنده داری  
 مشو از نجیب غافل که کس دگر ندارد

۲۱۴

داغ دلم بدیده تر مایه می دهد  
 چشمم به چشم کاسه همسایه می دهد  
 دست از ستم کشیدن جانان ز رحم نیست  
 فرصت بروزگار فرومایه می دهد  
 ز آب حیات کرده برفتار همچو خضر  
 سرو قد تو جان به تن سایه می دهد

جان می کشد عذاب چو رنجور گشت دل  
 طفل علیل رنج خود و دایه می دهد  
 عنبر فروشی گل داغم ز خط نست  
 باغ مرا بهار تو پیرایه می دهد  
 اول به نخل هستی او آره می شود  
 بر هر سری که بال هما سایه می دهد  
 بر آسمان رساند سخن را ز بس نجیب  
 شمرش به نردبان غزل پایه می دهد

## ۲۱۵

دل چو آرام پذیرد ز نوا می افتد  
 دست بر جام چو گیری ز صدا می افتد  
 طاق ابرو چو نمودی بگشا بند قبا  
 که مه عید به روی تو به ما می افتد  
 در چنین باغ که هر غنچه دل پر خونبست  
 که بفکر دل صد باره ما می افتد  
 کفتم فاخته ای کن ز پس مرگ ای سرو  
 که بعشاق تو این رنگ قبا می افتد  
 دل ما هیچ نیفتاده بجایی ز جهان  
 این غلط بوده که بیمار به جا می افتد

می کشی های نهان مستی رسوا دارد

راز پوشیده به یکدم به ملا می افتد

ما و خمیازه به یک بخت ز مادر زادیم

دور آخر چو شود نوبه به ما می افتد

شانه زلف تو گر سایه بما اندازد

از سر ما هوس بال هما می افتد

شست کندی تو و ما دل ز دو عالم کنسیم

قدم تیر تو بر سینه ما می افتد

راز دل تا بتوانی به تهی مغز مگوی

که به نی چون بدمیدی به نوا می افتد

ای نجیب آنکه نباشد بجهان نیک نظر

خود بخود از نظر شاه و گدا می افتد

۲۱۶

دل غافل بخود طول امل بسیار می پیچد

چو کرم پيله تا زنده است بر خود تار می پیچد

خجالت بیشتر از عذر بدتر از گنه دارم

بخود تسبیح من از شرم استغفار می پیچد

ز منصب چون یکی افتد بزرگان می شوند آگه

چو غلطد لخت کوهی ناله بر کهسار می پیچد

تواضع های دشمن در عقب سر گشتگی دارد

ره بر خم عنان سیل بی زنه‌ار می پیچد

ز گرد غم بلب تا میرسد از ناتوانیها

نفس بر سینه‌ام چون مار بر دیوار می پیچد

طلائی می شود چون شمع نوک خامه مانی

شبیهش را بسر تا گیسوی زر نار می پیچد

بزرگ سفله پرور خواز می سازد عزیزان را

رگ یاقوت بر یاقوت از کهسار می پیچد

ندارد این سر بی مغز در کار این خود آرائی

به این عمامه زاهد اندکی بسیار می پیچد

بود چون مار دست آموز کردار بد ظالم

که در آخر بدست و پاش بی زنه‌ار می پیچد

گرفتار ترا چون جوهر شمشیر از حیرت

سخن از ناتوانی بر لب اظهار می پیچد

فلک از پرده می آرد برون راز نهانش را

در آن روزی که بر یکدیگر این طومار می پیچد

نجیب امشب رگ جان که شد پیوند با زلفش

که دل در سینه‌ام می پیچد و بسیار می پیچد

۲۱۷

دگر لعل لب او برده هوشم تا چه پیش آید  
گهی گلچین و گاهی گل فروشم تا چه پیش آید  
ز پرواز پریدنهای چشم و دل طبیدنها  
نویدی می رسد بر چشم و گوشم تا چه پیش آید  
نظر بر عالم بالاست همچون شمع فانوسم  
در ابر طبلسان محو سروشم تا چه پیش آید  
ز اشک دیده و خون دل آب و آتشی دارم  
چو بحر آتشین گوهر بجوشم تا چه پیش آید  
به هفت اقلیم سنگین دل مسلط از دم گرم  
چو آتش در گداز از هفت جوشم تا چه پیش آید  
خدا از آفت گفتار نومیدی نگهدارد  
براه وعده در فال گوشم تا چه پیش آید  
شنیدن بیش از گفتن خطر دارد بعهد ما  
دو دست خویش دارم بردو گوشم تا چه پیش آید  
صفای باطنم بر چار حد افکنده عکس خود  
به رزم خصم چار آئینه پوشم تا چه پیش آید  
نجیب امید آمد آمدی دارم به بخت خود  
صدائی کرده استقبال گوشم تا چه پیش آید

۲۱۸

دوش چون شمع جمال تو ز من دل می برد  
 شب بدامن پر پروانه ز محفل می برد  
 یاد ساقی گری چشم تو کز هر دوری  
 زنگ صدساله ام از آینه دل می برد  
 آنکه در کشتن من داشت چو مژگان تو سعی  
 کاش می آمد و رحم از دل قاتل می برد  
 کاش غافل به خیال تو مرا می آورد  
 آنکه هر ساعت از یاد تو غافل می برد  
 نعل وارون مه از مهر برد بیش فروغ  
 کاش عشق تو مرا از ره باطل می برد  
 هر قدم در طلبش چشمه حیوانی بود  
 خضر این بادیه گر راه به منزل می برد  
 داشت پاس ادب از بزم تو محروم مرا  
 ورنه تا کعبه و سلم طیش دل می برد  
 آه اگر کس به عطای دو جهان می سنجید  
 آبرویی که کرم از رخ سابل می برد  
 نیت اشک ندامت دل اگر داشت نجیب  
 دانه ناکشته ازین مزرعه حاصل می برد

۲۱۹

در عشق هر آنکس که درون یکدله دارد  
 با دوست مگوئید که او فاصله دارد  
 کاوند اگر نقش پی راهروان را  
 چون لاله بدل داغی ازین مرحله دارد  
 بی آبله ماند کف پائی که درین راه  
 از سرزنش خار جفایت گله داد  
 گه میکشی از غمزه گه از عشوه گه از ناز  
 ای ظالم بی رحم که این حوصله دارد  
 یارب که شود کشته شمشیر تغافل  
 هر دلشده کز ناوک جور ت گله دارد  
 گیرم که نجیب از ستم جور تو بگذشت  
 با دل چکند کز ستمت آبله دارد

۲۲۰

دل تنگ چو شد با می و مینا چه توان کرد  
 با حوصله قطره بدریا چه توان کرد  
 هر چند که ما آتش طوریم به معنی  
 با هیزم تر غیر مدارا چه توان کرد



هر روز بر ما بتر از روز دگر بود  
 امروز چه کردیم که فردا چه توان کرد  
 گفتمی چکنم با تو جزای عمل تو  
 جز رحم تو خود گوی که با ما چه توان کرد  
 هر ذره ما را چو به او ربط جدائی ست  
 جز سجده بر او از همه اعضا چه توان کرد  
 در بوم و بری نیست که نظاره طلب نیست  
 چون نیست ترا چشم تماشا چه توان کرد  
 یک دانه به مطلب چو بر از خاک نیاید  
 معلوم که از حاصل دنیا چه توان کرد  
 جز لاله اشکی که بود تحفه به هر دشت  
 با یاد تو در دامن صحرا چه توان کرد  
 خوش باش نجیب از ستم یار که گفتند  
 از یار جفا کار تمنا چه توان کرد

۲۲۱

دل بی تو هوای می و میخانه ندارد  
 بی گردش چشمت سر پیمانه ندارد  
 خمیازه کشیدیم بجای قدح می  
 ویران شود آن شهر که میخانه ندارد

آئینه چه داند که در او عکس رخ کیست

عاشق خبر از جلوۀ جانانه ندارد

بی ساخته حسنی ست جمالش که چو خورشید

هر صبح به کف آینه و شانه ندارد

فانوس دلی نیست که در پرده پندار

شمعی ز تجلی تو در خانه ندارد

عشق تو چه داند که دل ما به چه حال است

آتش خبر از سوزش پروانه ندارد

غم را چه غم است اینکه خراب است دل ما

سیلاب بهاری غم ویرانه ندارد

دولت چو دهد دست دنی را چه خوش آید

خوابیدن پا حاجت افسانه ندارد

تکلیف وطن چیست نجیب اینهمه دل را

خواهش چو به کاشان و به کاشانه ندارد

## ۲۲۲

دل عجب حال خسته ای دارد

شیشه دلشکسته ای دارد

زخمم از لطف گاهگاه نگاه

بخیه جسته جسته ای دارد

مهر داغت به محضر دل ما

طرفه نقش نشسته ای دارد

آفتابی مگر ربوده دلش

ماه من رنگ جسته ای دارد

آنکه زد شیشه دلم بر سنگ	همچو من حال خسته‌ای دارد
دل آنکس که دل ز یارم برد	صید صیاد بسته‌ای دارد
دل پی رونمای لاله رخی	از گل داغ دسته‌ای دارد
طایر جان درین قفس عمریست	پرو بال شکسته‌ای دارد
همچو پیوند یار جامه صبر	تار و بود گسسته‌ای دارد
آنکه جان در غمش سپرد نجیب	دل از غصه رسته‌ای دارد

## ۲۲۳

در آن گلشن که بوی وصل با پیراهن آویزد  
 ز یوسف دست بردارد زلیخا در من آویزد  
 گر از رخ یوسف من برق کثرت براندازد  
 دوصد یعقوب در کنعان به یک پیراهن آویزد  
 چراغ هیچکس از من نشد خاموش جا دارد  
 که مهر و ماه بر خاکم چراغ روشن آویزد  
 ز غفلت بود اگر بر غیر کردم نکیه در کویت  
 ز مستی خویش را بلبل به چوب گلشن آویزد  
 دلم در سرسرائی مانده سرگردان گیسوئی  
 چو فانوسی که کس در مسجدش از روزن آویزد  
 به هر حالت نمک را پاس باید داشت چون مردان  
 که این شمشیر هم با دوست هم دشمن آویزد

نجیب از بهر بابوس تو ای تاج سر خوبان  
ندارد دست آویزی مگر در دامن آویزد

## ۲۲۴

دل از کف من شانه آن زلف دوتا برد  
سرینجه تقدیر مرا دست قضا برد  
از چنگ تو در طالع دل نیست رهائی  
داد آنچه نگار تو ز کف دزد حنا برد  
نگذاشت رسد شکوه ام از ضعف بگوشش  
همچون نفس از ناله ام این سرمه صدا برد  
دزدیده نگاهی ز دلم مهر ترا برد  
دزد آمد و اسباب تو از خانه ما برد  
چون شمع بر افروخت نجیب از شرر عشق  
بادی شد و چون شمع کلاه از سر ما برد

## ۲۲۵

داغ از تن غم پرور ما دود برآمد  
آئینه ز خاکستر ما دود برآمد  
بر هر دل گرمی که غم عشق زد آتش  
مجمهر صفت از بیکر ما دود برآمد

فریاد که از خجالت خون گرمی احباب  
 جای عرق از پیکر ما دود برآمد  
 هر پاره دل از شکوه بساط دگر انداخت  
 پرهیز که از مجمر ما دود برآمد  
 سرگرم بجانسوزی خویشیم عجب نیست  
 چون شمع گر از افسر ما دود برآمد  
 در دام تو اندیشه پرواز نکردیم  
 تا آنکه ز بال و پر ما دود برآمد  
 از گرمروان هر که در این راه نفس سوخت  
 چون شمع سحر از سر ما دود برآمد  
 برچید نف سینه گرم از مزه خوناب  
 چندانکه ز چشم تر ما دود برآمد  
 شب آتشی افروخت نجیب از نفس خویش  
 این طرفه که از بستر ما دود برآمد

۲۲۶

دلم در کوی آن دلدار آرامید و ایمن شد  
 چنان کز جذبه آهن ربا مجذوب آهن شد  
 نسیم گلشن وصلی تنزل کرد از آن عالم  
 هوا شد جان عاشق شد به حسرت خاک شد تن شد

چه می‌پرسی چه شد طوق گریبان تو چو ماه نو

قباشد جیب جان شد عاقبت خورشید روشن شد

به چندین رنگ از آمد آمدش از خویشتن رفتم

سرشکم ابری ورخ چهری وچهره چو گلشن شد

تمنای نگاهی کز تو پنهان داشتم در دل

نفس شد ناله شد نائیر آه حسرت من شد

زمنع عشق و مستی حرف‌ها گفتند لیک آخر

زبان در کام آن بیهوده گویان لال والکن شد

نجیب ایمان به حق دارد شگفتی نیست گریینی

چنین در بین ایمان آوران اول من آمن شد

## ۲۲۷

دید تا سرگشته‌ام در عشق جانان گردباد

برد از من بیقراری در بیابان گردباد

ساغر سرگشتگی را باده آرام من است

از شراب بیخودی رفصد چو مستان گردباد

در کنار خویش از بس ریختم لخت جگر

می‌برد از وادی من گل بدامان گردباد

عالمی همچون دلم در گرد کلفت شد نهران

از غبار خاطر من باشد نمایان گردباد

پنجه خار علایق بسکه دامنگیر شد  
 رفت از صحرای ما بر چیده دامان گردباد  
 چون تنور لاله دایم ز آتش پنهان عشق  
 داغ بر دل خیزد از خاک شهیدان گردباد  
 گر زمین گیر اینچنین خواهند شد سرگشتگان  
 بر نخواهد خاست از خاک صفاهان گردباد  
 فی المثل گر خیزد از شهر صفاهان ای نجیب  
 محو گردد لاجرم نزدیک کاشان گردباد

۲۲۸

دل به حق پیوسته چون شد مهر انور می شود  
 قطره چون واصل بدربا گشت گوهر می شود  
 سوختن سهل است ازین داغم که در روز جزا  
 بر ستمهای تو مهرت داغ محضر می شود  
 دور از آن از بسکه عادت کرده ام با سوختن  
 قطره اشکی که می ریزم سمندر می شود  
 بسکه می بالد ز شوق کوی او بر خویشتن  
 سطرها در نامه ام بال کبوتر می شود  
 گر چنین خواهد معبر گشت پشت لب ز خط  
 طاق ابروی ترا مطلع مکرر می شود

زخمها دارد دل از دزدیده دیدنهای او  
 گشت چون دنباله دار این سرمه خنجر می شود  
 تیغ ابروی ترا در قتل ما تقصیر نیست  
 سرنوشت ما بر این شمشیر جوهر می شود  
 یک خدنگ غمزه خونریز او بیکار نیست  
 نارسا چون شد نگه مژگان دیگر می شود  
 گر سر تسخیر داری دل بدشمن صاف کن  
 هر که این آئینه می سازد سکندر می شود  
 از وطن بردار دل گر آبرو خواهی نجیب  
 قطره چون دامن کشید از بحر گوهر می شود

ز دیده اشک چو گلهای دسته دسته بر آید  
 سخن به وصف لبش نیز جسته جسته بر آید  
 ز سرد مهری دور فلک غریب نباشد  
 که طفل اشک ز دامان چشم خسته بر آید  
 ز درد هجر بجایی رسیده ضعف وجودم  
 که ناله نیز بدوش دلم نشسته بر آید  
 ز بسکه عرصه دهانش به حرف تنگ گرفته است  
 عجب مدار کلامش اگر گسسته بر آید



شکست توبه کشد ناز مومبایی مردم

اگر ز دست تو کار دل شکسته برآید

بود شهید شدن افتخار در ره عشقش

به عزم صید ز ابرو چو تیغ بسته برآید

اگر نصیب شود فرصت نظارهٔ حسنش

نگاه شوق ز چشم نجیب جسته برآید

## ۲۳۰

راه دل بر جستجوئی بسته بود

در حریم دیر دیدم کعبه را

سالها عشقش چو مه در آسمان

فارغ از تن گشتم از قطع امید

تا نگشتم پیر معلوم نشد

کاش دست از توبه دادن می کشید

موپریشان کرد و عالم شد خراب

اختلاف جلوه اش چون خار و گل

ذکر تا شد بر طرف صوفی نماند

هیچکس بی حاسدی چیزی نشد

آنچه من در زخم می جستم نجیب

هم درش بر گفتگوئی بسته بود

در لباس احرام گوئی بسته بود

ساغر مرا بر کدوئی بسته بود

این طلسم از آرزوئی بسته بود

روسفیدی ها بموئی بسته بود

آنکه دوشم بر سبوئی بسته بود

رنگ این گلشن به موئی بسته بود

هر بدی را بر نکوئی بسته بود

این تصوفها به هوئی بسته بود

هر هنر بر عیب جوئی بسته بود

زلف مشکینش به موئی بسته بود

۲۳۱

رقم بر صفحهٔ ایجاد عالم تا مقدر شد  
 ز اول سرنوشت ما به می چون خط ساغر شد  
 تواند محفل آرای جهان چون شمع گردیدن  
 گل آتش فشان داغ هر سر را که افسر شد  
 ز تاب آتش افشان شعله‌های شرح مکتوبم  
 پر پرواز مرغ نامه بر بال سمندر شد  
 ستایش نباید آن روزی رسانی را که با رأیش  
 بما خواهند داد آن را که از اول مقرر شد  
 نجیبا چون سخن گفتی ز عشق و حسن آن دلبر  
 نو را مسّ وجود از کیمیای عشق اوزر شد

۲۳۲

راه نگاهی می‌زنم کز خواب بیدارش کند  
 ز آن چشم مست بیخبر قدری خبردارش کند  
 تا خفته یارم در چمن چون مطرب تصویر من  
 در پرده هستم نغمه زن شاید که بیدارش کند  
 صدرنگ بیچ و خم نهان انداختم بر تار جان  
 تا حسن کافر کیش آن زلف چو زناش کند

یارب به حسن چون خودی عشقی سرو کارش دهد  
 خوارش کند زارش کند چون من گرفتارش کند  
 یکبار رخ در گلشنی بنمود و از هر روزنی  
 کج کرده ماهی گردنی تا سیر رخسارش کند  
 گنجی ز داغ او نهان دارد دل ویران من  
 باشد که خضر بیکسان تعمیر دیوارش کند  
 آئینه جانان شدم راز دل حیران شدم  
 در جسم و جان پنهان شدم باشد که دیدارش کند  
 گفتند بازاری شده مانند یوسف حسن او  
 گل بر سر بازار شد تا سیر بازارش کند  
 حاشا که باشد در نظر از ناله امیدی اثر  
 ترسم که این بیدادگر در خواب آزارش کند  
 نتوان نجیب از این نظر از حسن او شد بهره‌ور  
 میخوام چشمی دگر تا سیر گلزارش کند

زخم تیغ تو محال است که ناسور شود  
 خون من از نمک عشق اگر شور شود  
 چون نماز است گرم عذر در آن جایز نیست  
 بایدش کرد به هر وضع که مقدور شود

با انا الحق نکند دعوی عشقم گستاخ  
 هر سحر مو به تنم گر شجر طور شود  
 نفس بد را به ریاضت نتوان کرد مطیع  
 کارفرما چه خیال است که مزدور شود  
 زاهد خشک به عرفان نرسد از تقلید  
 دار منصور محال است که منصور شود  
 گوشش از ساز محبت به نوائی نرسد  
 زاهد عام فریب از خر طنبور شود  
 توبه بوالهوس از بوالهوسی ممکن نیست  
 دختر رز چه امید است که مستور شود  
 هر که رنجید ز من دشمنی از من کم شد  
 کاش این شیوه در این سلسله دستور شود  
 ناخلف را نکند پاکی اجداد نجیب  
 آب انگور محال است که انگور شود  
 زخم تیغش نکند روی به بهبود نجیب  
 استخوان گر به تنم مرهم کافور شود

ز ابرو بر بیاض حسن این تحریر می گردد  
 که مطلع چون بلند افتاد عالمگیر می گردد

نمیدانم چه شد گبرائی زلف نکویان را  
 که عمری شد دل دیوانه بی زنجیر می گردد  
 به زور ناتوانی بسکه از خود می روم هر دم  
 به مژگان می رسد تا طفل اشکم پیر می گردد  
 ز تاب درد آه از دل کشیدم وای ازین غافل  
 که از یک دم زدن آئینه ات دلگیر می گردد  
 ز شوق آب نیغش آنچنان بر خویش می لرزم  
 که موج استخوانم جوهر شمشیر می گردد  
 ادب در بندگی منظور میبودم ز خاموشی  
 ندانستم که این هم باعث تقصیر می گردد  
 نجیب با اینهمه تدبیر آخر گشت معلوم  
 که فاتح در مصاف زندگی تقدیر می گردد

۲۳۵

ز خار آرزو دامن همت چیدنی دارد  
 گلاب بی نیازی بر جهان پاشیدنی دارد  
 عبادت گر نخواهی کردنم مگذر ز دلجوئی  
 بدیدن گر نخواهی آمدن پرسیدنی دارد  
 به گرد شمع فانوس از پی نعظیم می گردد  
 ز جابر خاستن بر گرد سر گردیدنی دارد

فلک هست آسیا دایم نخواهد نوبه بود از من

چو برگشت آسمان پشت تو هم گردیدنی دارد

فریب چشم خواب آلود دولت خورده تمکین است

ازین غافل که این پیمانه برگردیدنی دارد

سخن نشنیدنش گوشی به حرفم میکند آخر

نغافل کردن او مدعا فهمیدنی دارد

غرور از پهلوی معشوق عاشق میکند پیدا

چو حسن افتاد سرکش زلف بر خود چیدنی دارد

به غفلت رفت یکچند آگاهی خوش است آخر

چو بوسیدی لب پیمانه وابوسیدنی دارد

تو داری نازکی از من دریغ و من نیاز از تو

محبت گر چنین باشد ز هم رنجیدنی دارد

نجیب از شمع کمتر نیستی کم شکوه کن از تب

قبای ز رنگار شعله هم پوشیدنی دارد

زدنیا بسی نکته فهمیده باشد

که هر نکته را نیک سنجیده باشد

گریزانم از بیم غفلت ز راحت

چو طفلی که در خواب ترسیده باشد

عجب دارم از بی پرو و بالی خود  
 که چشمم پر اقبال پر دیده باشد  
 به چشمم نگه خواب راحت ندارد  
 مبادا بخوابت کسی دیده باشد  
 سرشکم شده گرم از آتش دل  
 چو آبی که در دیگ جوشیده باشد  
 چه می‌پرسی از بذر امید عاشق  
 گمان هست در خاک پوسیده باشد  
 در خلوت دل به آهستگی زن  
 مبادا در آن یار خوابیده باشد  
 چه گو خواهی از قد خم زرد بمیدان  
 فلک گو بکام تو گردیده باشد  
 گل آلود می‌آید از دیده اشکم  
 چو طفلی که در خاک غلطیده باشد  
 حریر نجرد حرام است بر آن  
 که جانش زن خرقه پوشیده باشد  
 ز صلحش چه آمد که از جنگش آید  
 نجیب از تو رنجید رنجیده باشد

۲۳۷

ز آسودگی دامن آن چیده باشد

که از درد روی دلی دیده باشد

درین ره به منزل رسد خاکساری

که چون جاده بر خویش پیچیده باشد

بود سرخ رو همچو گل در دو عالم

به وضع جهان هر که خندیده باشد

به او می برم رشک در عشق بازی

که از یار خود الفتی دیده باشد

گل داغ هجران نصیبش نگردد

دلی کز جفای تو رنجیده باشد

چراغش شود همچو پروانه روشن

به گرد سرت هر که گردیده باشد

ز رشک من آگه شود بیقراری

که او راز خود نیز پوشیده باشد

چه نقصان به مضمون شعر نجیب است

بگو با وی آن تا که برچیده باشد



## ۲۳۸

زخم ما رنگی به خنجر می دهد	خون ما خلعت به نشتر میدهد
بار منت برنتابد جسم من	رشته ام خجلت به گوهر میدهد
رنگ رویم بسکه دارد اضطراب	عکس من آئینه را پر میدهد
دیده ام از آتش خون جگر	اشک را طبع سمندر میدهد
روشنی در خانه ما روز و شب	آفتاب و ماه دیگر میدهد
داده ام دل را به چشمی کز نگاه	هر چه می گیرد نکوتر میدهد
گاه همچون شیشه خالی ز می	زهد خشک و دامن تر میدهد
گاه اگر نه جرعه ریزی به خاک	یک برابر ده برابر میدهد
تلخکامی بیابسی را لبش	شربت قند مکرر میدهد
رنگ زردی را ز رخسار نجیب	میستاند در عوض زر میدهد

## ۲۳۹

سخت می ترسم به حسرت انتظارم بگذرد  
 رفته باشم از خود آن ساعت که یارم بگذرد  
 ای که خاکم را به باد از جلوه خود داده ای  
 آنقدر بنشین که از پشت غبارم بگذرد  
 نه به بیداری و نه در خواب می بینم ترا  
 خود بگو تا کی چنین لیل و نهارم بگذرد

تن به ذلت بهر عزلت داده‌ام در پیش یار  
 خوار گشتم تا سخن از اعتبارم بگذرد  
 در لباس وصل ما را تاب هجران تو نیست  
 بوی پیراهن مبادا از دیارم بگذرد  
 آسمانها سینه بر دریا چو کشتی می‌زنند  
 هر کجا حرفی ز چشم اشکبارم بگذرد  
 ای که هر بیچاره‌ای را چاره‌جویی کار تست  
 پیش از آن کن چاره‌ام کنز چاره کارم بگذرد  
 پیر گشتم در جوانی چون هلال از احتیاج  
 تا به چند از پهلوی غیری مدارم بگذرد  
 من همان دریای پرشورم که گردون چون حباب  
 می‌کند قالب نهی تا از کنارم بگذرد  
 من نه آن سروم که سرسبزی بود در طالع  
 گرچه آب زندگی از جویبارم بگذرد  
 با شکوه خاکساری سربلندی را مسنج  
 چرخ پس پس می‌رود هر جا غبارم بگذرد  
 مستی سرشاری از دوران ندارم آرزو  
 آنقدر کافی ست کایام خمارم بگذرد  
 چرخ راحت دشمن و من دردسر بسیار دوست  
 دور نبود گر به دولت روزگارم بگذرد

بار منت از فشار قبر بر من بدتر است  
 پرتو شمعی مبادا از مزارم بگذرد  
 کارها می آید از من غیر موزونی نجیب  
 من نه آن سروم که کس از برگ و بارم بگذرد

## ۲۴۰

سخن غیر من آشنائی ندارد  
 چو معنی که جز لفظ جائی ندارد  
 نفس از گلو گر کشیده است خود را  
 که بی جذبه زاهی به جائی ندارد  
 تو ناخوانده مکتوب عاشق چه دانی  
 که غیر از دعا مدعائی ندارد  
 غم از دل بگو بای کونه نسازد  
 که این خانه بی او صفائی ندارد  
 ز خامی ثمر چشم دارم ز نخلی  
 که در قوه نشو و نمایی ندارد  
 چرا می برد رنگ کاهی ز عاشق  
 اگر جذبه کهربایی ندارد  
 چرا روی گردان شد از دیده من  
 اگر طفل اشکم بلائی ندارد

ز پهلوی زهاد طرفی نبستم

تنم نقشی از بوریایی ندارد

ز دلتنگی غنچه معلوم من شد

که باغ جهان دلگشایی ندارد

غم دوستان دشمن جان من شد

خوشا حال او کآشنایی ندارد

از آن غافل است از مکافات ظالم

که چوب خدایی صدائی ندارد

بهشتی که من آرزومند اویم

ببازار طاعت بهائی ندارد

دل هیچکس وانشد زین گلستان

جهان منزل دلگشائی ندارد

پشیمانم از توبه پیمانه ای ده

که پیمان شکستن صدائی ندارد

چه گل چیند از گلشن دولت آنکس

که دستی به جیب سخائی ندارد

نجیب از در دوست کی می کشد دست

گدا غیر مسجد سرائی ندارد

۲۴۱

سروی که در آن فاخته‌ای خانه ندارد  
 شمعی ست فروزنده که پروانه ندارد  
 هر سینه که دل نیست در او آه نخیزد  
 ویرانه شهر است که دیوانه ندارد  
 هر بناره دل رزق غم برق نگاهست  
 در خیرمن ما مور غم دانه ندارد  
 فالی نزد امشب ز پی بردن دلها  
 آن زلف گر هگیر مگر شانه ندارد  
 با آنکه دو عالم همه آتش زده اوست  
 شمعی است جمال تو که پروانه ندارد  
 غیر از دل آواره ما خانه خرابان  
 جفدی نتوان یافت که ویرانه ندارد  
 هر دل که در او جای نجیب تو نباشد  
 چون دار شفائیست که دیوانه ندارد

۲۴۲

سپهر سربلندی پایه از دست دعا دارد  
 همین دست است آن دستی که عالم را به پا دارد

غذای روح باشد ذکر حق همواره مردم را  
 نباشد اهل حق هر کس ز ذکر حق ابا دارد  
 چو گل شاداب و خندانست در باغ وجود آنکو  
 بسی از کشته ها محصول در صیف و شتا دارد  
 در این دنیای پر آشوب و غوغا هیچگاه با ما  
 نباشد آشنا آنکو دلی دیر آشنا داد  
 نجیب انسان کامل آنکسی باشد که در گیتی  
 روا دارد به مردم آنچه را بر خود روا دارد

## ۲۴۳

شب نیست که چشم به ره یار نباشد  
 شمع مژده ام ابر شرربار نباشد  
 منمای به خورشید قیامت رخ خود را  
 کاین خیره نگه قابل دیدار نباشد  
 در هر که غمی هست نصیب دل من کن  
 تا غیر منت عاشق غمخوار نباشد  
 بی اشک و صدا زار بگیریم که دل تو  
 از زاری من اینهمه بیزار نباشد  
 کوه دلم از لنگر هجر تو کمر باخت  
 این بار غم عشق چو هر بار نباشد

عشقت ز پی سوختنم ساخته چون شمع  
 با هجر و وصال تو مرا کار نباشد  
 خوش با اثر افتاده نجیب آه تو امشب  
 فریادرسی در پس دیوار نباشد

## ۲۴۴

شسته شد چون لفظ معنی زود موزون می شود  
 جان چو با آب بقا آمیخت مضمون می شود  
 بی تعلق هیچ معشوقی دل از عاشق نبرد  
 سرو قد لیلی اول بیند مجنون می شود  
 بی نصیب از گریه چون تصویر چشم کسی مباد  
 بینم آن چشمی که می گیرد دلم خون می شود  
 میکند چشم نرم پر کاوش بیجا بدل  
 اشکم امروز است یا فردا که گلگون می شود  
 گر چنین خواهی شهیدان را حیات تازه داد  
 بر سر هر زخم شمشیر تو صد خون می شود  
 خانه بی صاحب چو شد مهمان او ویرانی است  
 وای بر بیتی که در این دور موزون می شود  
 همچو شمع از بهر مردم خویش را بیجا مسوز  
 آخر هر کار را اول ببین چون می شود

ظالمی گر رفت از او ظالم تری آمد نجیب  
از خس و خار آنچه کم شد آتش افزون می شود

۲۴۵

صد حیف که خط از رخ او زود برآمد  
از آتش جانسوز دلم دود برآمد  
ناصافی اشکم ز دل آزاری او نیست  
این آب ز سرچشمه گل آلود برآمد  
گشتم چو فلک بسکه به گرد سر کویش  
بای طلبم آبله فرسود برآمد  
تا لعل شکرخند تو آلوده به می شد  
لخت دلم از دیده نمک سود برآمد  
بر خون به جگر کرد دل آشوبی اشکم  
تا از صدف این گوهر مقصود برآمد  
از شرم گل روی تو چون رشته گوهر  
از دیده نگاهم عرق آلود برآمد  
چون شمع سحرگاه هنوزم نفسی هست  
هر چند که از هستی من دود برآمد  
پروانه صفت سوخت نجیب از ستم عشق  
چندانکه ز خاکستر او دود برآمد



۲۴۶

صبحی نشد بدید که آن صبح شب نشد  
 پیری رسید و پای هوس از طلب نشد  
 حرفی ست اینکه رزق مقرر مقدر است  
 سببی نصیب هیچ دهن بی سبب نشد  
 در راه وعده تو که چشم سفید ازوست  
 روزی به شب نرفت که صدار شب نشد  
 هر کس حدیثی ازتو شنید و ترا شناخت  
 مائیم و آن حدیث که محرم به لب نشد  
 بی آب زندگی نتوان عمر خضر یافت  
 پیری نصیب هیچ جوان بی تعب نشد  
 دیدم نوشته گشته ز خط سبب آن ذفن  
 عالم سیاه در نظرم بی سبب نشد  
 طفلی که بود سرکش و نافهم ای نجیب  
 هرگز بدرس و چوب معلم ادب نشد

۲۴۷

صور لگری که نقش تو ای ماه می کشد  
 نوبت به زلف چون رسدش آه می کشد

تیری که غمزه تو نهد در کمان ناز  
 جان را هدف نموده و دلخواه می کشد  
 تا دیده خیرگی نکند در نظاره ات  
 بر یاد آفتاب رخت ماه می کشد  
 دست مرا که جامه جان چاک کرده است  
 از دامن وصال تو کوتاه می کشد  
 دوری میان ما و تو صورت پذیر نیست  
 نقاش سرو و فاخته همراه می کشد  
 در راه وعده تو شبیه نجیب را  
 چون نقش پافتاده به هر راه می کشد

## ۲۴۸

طفل امید پیر شد و از طلب نشد  
 این بی ادب ز چوب فلک هم ادب نشد  
 عمرت گذشت و سعی پی زندگی کجاست  
 از دست رفت کارت و پا از طلب نشد  
 در هر که بود درد دلی بر زبان فتاد  
 راز نهان ماست که محرم به لب نشد  
 شد چشم ما سفید و شب وصل او ندید  
 تا صبح انتظار کشیدیم و شب نشد

شد در جهان چراغ که روشن که بهر او  
 مانند شمع مایه صد تاب و تب نشد  
 تا خون نخورد طفل ز پستان نیافت شیر  
 روزی نصیب هیچ دهن بی تعب نشد  
 رزقی نصیب مور نگردید در جهان  
 تا در میانه دست سلیمان سبب نشد  
 شهد سخن نصیب زبان گزنده نیست  
 حاصل ز هیچ خار مغیلان رطب نشد  
 فرزندی بد بدی پدر را دلیل نیست  
 ماء العنب حرام برای عنب نشد  
 تاثیر حرف حق نکند جز به حق شناس  
 قرآن دلیل و معجزه بر بولهب نشد  
 صاحب نسب کسی ست ز نام آوران نجیب  
 کز بهر نام حاجت او بر نسب نشد

طلسم سخت جانی را شکستم تا چه پیش آید  
 شرر وار از دل این سنگ جستم تا چه پیش آید  
 سجود خود پرستی کرده بودم از خدا غافل  
 من این آئینه را درهم شکستم تا چه پیش آید

چو اسم اعظم فرماندهی بر خانم دولت  
 مربع در نگین دل نشستم تا چه پیش آید  
 اگر صد ره غبار نیستی بر خیزد از خاکم  
 همان در انتظار یار هستم تا چه پیش آید  
 ز آمد آمد او گرچه از خود می رود روحم  
 به استقبال او از جای جستم تا چه پیش آید  
 نه امیدی به ساقی نه گمان خاطر جمعی  
 عس می گردد و من نیم مستم تا چه پیش آید  
 به اشک چشم تر پیوند کردم عقده دل را  
 به دریا عقد گوهر بار بستم تا چه پیش آید  
 به کاغذ باد مانند حباب آراستم کشتی  
 به بحر آتش طوفان نشستم تا چه پیش آید  
 نکردم بار دوش سخت روئی شیشه خود را  
 دل خود را بدست خود شکستم تا چه پیش آید  
 به آهی سبزه نوخیزم از افلاک سر بر زد  
 ز قید خاک همچون دانه رستم تا چه پیش آید  
 خدا از چشم زخم بی پروایی نگهدارد  
 ز دام چشم ننگ خلق جستم تا چه پیش آید  
 ره آمد شد نشویش را بر آرزو بستم  
 ز خواهش های دل فارغ نشستم تا چه پیش آید

ز بیتابی زدم آهی که برتابم ز تأییدش  
 ز غفلت شد برون تیری ز شستم تا چه پیش آید  
 ز آمد آمدش می رفتم از خود لیک می دیدم  
 که می آید سر زلفی بدستم تا چه پیش آید  
 نجیب از گفتگو بستم زبان شکوه فرسا را  
 کلید قفل سودا را شکستم تا چه پیش آید

۲۵۰

عالمی سرمست از یک جلوه جانانه شد  
 یک شراب است اینکه چندین رنگ در پیمانه شد  
 عشق از عاشق اثر نگذاشت هر جا جلوه کرد  
 حلقه بر هر در که زد خورشید صاحبخانه شد  
 یار در دل بود و ما در جستجویش دریدر  
 حیف اوقاتی که صرف کعبه و بتخانه شد  
 چشم از غیر تو پوشید آنکه رخسار تو دید  
 پا تو هر کس آشنا شد از جهان بیگانه شد  
 پرده از رخ برگرفت و در جهان آتش فکند  
 شمع رویش جلوه کرد و عالمی پروانه شد  
 حسن عالم سوز او شهرت طلب افتاده بود  
 سرگذشت ما و مجنون در جهان افسانه شد

روز خوش هرگز نبیند آنکه ما را توبه داد

یاد ایامی که صرف گریهٔ مستانه شد

آنکه ما را دوش از می توبه داد امروز خورد

عهد با بیمانه بست و ساکن میخانه شد

از گرفتاران زنجیر سر زلفش نجیب

گر کسی احوال من پرسد بگو دیوانه شد

## ۲۵۱

عکس رویش اگر بباغ افتد

یار بی صبر و من ستم مشتاق

گر بگلشن گذر کنم با یار

وقت شد تیرگی ز کوکب ما

آفتابی کند ز ماه طلوع

داغ دل ز آتش دلم پیداست

هیچ دل چون دل نجیب مباد

گل سراسیمه در سراغ افتد

وای اگر نازش از دماغ افتد

گل و بلبل ز چشم باغ افتد

چون سیاهی ز چشم داغ افتد

عکس رویش چو بر اباغ افتد

همچو چشمی که بر چراغ افتد

سر و کارش بدرد و داغ افتد

## ۲۵۲

عیب جو پاک دین نمی باشد

طمع ما بقدر جذبهٔ ماست

هست آئینه هم به خلق دورو

هر که آن هست این نمی باشد

کهر با خوشه چین نمی باشد

پاک دل عیب بین نمی باشد

چین خست در آستین گر نیست  
درد صحت فزای بی درمان  
سربلندی به خاک آدم نیست  
بهر پا در رکاب دولت و دین  
یک نگین را دو نام ممکن نیست  
در کمین کسی که حرفی نیست  
کس بدشمن چنین نکرد نجیب

## ۲۵۳

عاشقی مهر و کین نمی باشد  
از خدنگ هر دلی که بخت  
بجز از چشم عاقبت اندیش  
محفلی را که دلپسند بود  
کوی یار است کعبه مقصود  
انتظارم اگر کشد غم نیست  
حرف تلخ از لب تو نشنیدم  
از کس آئینه را غباری نیست  
نیست کوتاه دست اهل کرم  
در گلستان چو داغ نازۀ ما  
قدر یک آب خوردن است نجیب

جبهه هم پر ز چین نمی باشد  
بهتر از درد دین نمی باشد  
آسمان در زمین نمی باشد  
خانه ای به زمین نمی باشد  
دین و دنیا قرین نمی باشد  
حرف را در کمین نمی باشد  
دوست پرور چنین نمی باشد

جانفشانی چنین نمی باشد  
دگر اندوهگین نمی باشد  
عینک دوربین نمی باشد  
چشم بد در کمین نمی باشد  
همه جا دلنشین نمی باشد  
عاشقی کم ازین نمی باشد  
زهر در انگبین نمی باشد  
در دل صاف کین نمی باشد  
چین درین آستین نمی باشد  
یک گل آتشین نمی باشد  
صبر ما بیش ازین نمی باشد

۲۵۴

عشقم افشرد چنان کز بن مو شیر چکید

خون من باخته رنگ از دم شمشیر چکید

بی تو شد کار چنان تنگ به گلهای چمن

که به صد رنگ گلاب از گل تصویر چکید

به شکار آمد و دل در بر آهوی حرم

خون حسرت شد و از دیده نخجیر چکید

گرم از بس بخدنگ تو دل ما بر خورد

آب شد آهن پیکانش و از تیر چکید

داد تنهائی زندان غمم بسکه گداز

از تنم آتش گل کرده ز زنجیر چکید

رفتی از دیده و بهر دل بیتاب امشب

تا دم صبح ز مهتاب طباشیر چکید

تندی خون تو از تیغ غضب شعله فشاند

آب شد آتش خورشید و ز شمشیر چکید

رفت و از دیده داغ آتش جانسوز افتاد

خون یاقوت ز انگشتر تسخیر چکید

از هلال خم ابروی تو دل رفت ز کار

حل شد این عقده و از ناخن تدبیر چکید



آفرینش به خط و خال تو نوبت چو رساند  
 عنبر حل شده از خامه نقدیر چکید  
 این چه بیتابی در پرده صبر است نجیب  
 زود شد آب دل خون شده و دیر چکید

۲۵۵

غبار خاطر روی زمین جان مرا تن شد  
 کدورنهای عالم جمع شد نامش دل من شد  
 امید خودنمایی بود چون شمع ز عربانی  
 قبا می خواستم این جامه را پیراهن تن شد  
 هم آغوش تجلی زاده ام از مشرق طالع  
 دل هر کس که شد از کینه پاک آئینه من شد  
 من آن مرغم که همچون نسر طایر چرخ پر کوکب  
 به پرواز از قفس شد دام تن سد ره من شد  
 صلاهی نیستی روزی که می دادند هستی را  
 غبار خاطر من در دو عالم ضامن تن شد  
 ز بس بی عاقبت گردید دولت در زمان ما  
 مبارکباد منصب هر کجا گفتند شیون شد  
 نجیب ایمن نبودم هرگز از داغ غم عشقش  
 گر اول دشمن جان بود آخر دشمن تن شد

۲۵۶

غمش با هر که می گویم ز دل بیگانه می گردد  
 ازین می هر که یک ساغر کشد دیوانه می گردد  
 بقدر آنچه با خلق آشنائی می کند پیدا  
 دل غفلت پرست از یاد حق بیگانه می گردد  
 توکل گرچه در کار است اما سعی می باید  
 کلید رزق را دست طلب دندانه می گردد  
 دنی را در وطن آسایش از غربت بود بهتر  
 سگ از مسجد چو شد آواره صاحبخانه می گردد  
 ندارد احتیاط رشک من جمعیت خاطر  
 اگر بر گیسویش بال ملایک شانه می گردد  
 ندارد جام دولت احتیاج گردش ساقی  
 بزور خویش چون خورشید این پیمانه می گردد  
 چنین کزاشک حسرت در گلو خواهد گره گشتن  
 نفس در سینه من سبحة صددانه می گردد  
 نجیب از لقمة ظالم مبرور نفس سرکش را  
 که سگ چون خون آدم را خورد دیوانه می گردد

۲۵۷

قطره اشک چو بر دامن ما می افتد  
 ای بسا نیک پی و عقده گشا می افتد  
 چشم بی گریه محال است غباری نکند  
 خانه بی آب چو گردد ز صفا می افتد  
 یاری چرخ و مددکاری ساقی ست یکی  
 هر کرا دست گرفته ست ز پا می افتد  
 ترک خست کن اگر قرب شهان می طلبی  
 که به این شیوه کس از چشم گدا می افتد  
 قرب شه آتش و دوریش جگر سوختن است  
 زین بلا دور چو شد کس به بلا می افتد  
 روح منصب چو ز تن رفت دگر جانی نیست  
 نی چو خالی ز نفس شد ز نوا می افتد  
 منع عمامه ز ما گرچه بواعظ غلط است  
 اینقدر هست که از گردن ما می افتد  
 ما در افتادگی از بس ز زمین پست تریم  
 سایه ما همه جا بر سر ما می افتد  
 روز ابرم مکن از باد کشی منع نجیب  
 که بما بیشتر این آب وهوا می افتد

۲۵۸

کو آتشین پیمانه کز حسن سرشارش کند  
 گل گل برافروزد زمی خورشید رخسارش کند  
 هر ذره از مهر رخسار ایجاد خورشیدی کند  
 هر چشمش از هر گردشی پیمانه در کارش کند  
 بیند بساغر روی خود عاشق شود بر موی خود  
 شاید برحم آید دلش عاشق نگهدارش کند  
 آئینه کردم خویش را در جلوه گاه حسن او  
 شاید فریب عکس او بر خود گرفتارش کند  
 پیچیده ام چون زلف او مکتوب خود را مو به مو  
 شاید که از حال دلم موئی خبردارش کند  
 یارم بخواب ناز و من چشمم بشادی می پرد  
 ترسم که این پرواز چشم از خواب بیدارش کند  
 مسکین نجیب بینوا دارد بتو امیدها  
 میسند بخت نارسا پامال اغیارش کند

۲۵۹

کی به کشتن آروزی وصلش از دل می رود  
 روح من چون سایه از دنبال قاتل می رود

باده از خم هر چه بیرون رفت مفت ساغر است  
 صرفه با چشم است خون چندانکه از دل می رود  
 سجده بت نعل و ارون است طوف کعبه را  
 رو به حق دارد کسی کز راه باطل می رود  
 تیغ اگر بیند فشار تنگ چشمی را ز زخم  
 جوهر از شمشیر و رنگ از خون بسمل می رود  
 جذبه ما در طریق کعبه مقصد ز ماست  
 دل به هر جا می رود از خواهش دل می رود  
 شوق وصلش بسکه در هر گامم از خود می برد  
 تا سر کویش دلم منزل به منزل می رود  
 آنچه با گنج گهر نتوان برابر کردنش  
 قطره آبی بود کز روی سائل می رود  
 ناامیدی خضر راه منزل امید ماست  
 کشتی ام دارد خطر تا رو بساحل می رود  
 نیست ظالم را پس از مظلوم چندان فرصتی  
 شمع با پروانه در یکشب ز محفل می رود  
 گردبادی گر به صحرای جنون بینی نجیب  
 روح مجنون است استقبال محمل می رود

۲۶۰

کی بود کی سبزه خط از عذارش گل کند  
 گلشن عاشق نوازی نوبهارش گل کند  
 هر یک از یاران جانی از پی یاری روند  
 حرف های ما یکایک از عذارش گل کند  
 حرف پهلوداری از دلدادگان هم بشنود  
 خار خار سرزنشها از کنارش گل کند  
 حاصلی برگیرم از اشکی که افشاندم بخاک  
 و آنچه می کشتم براه انتظارش گل کند  
 ز آتش واسوختنها داغ دل رنگین شود  
 این خزان ناامیدی نوبهارش گل کند  
 یاد معشوقی بجانش آتش رشکی شود  
 نوگلی هر جا که بیند خار خارش گل کند  
 زخم های تیغ معشوقی زدن لب واکند  
 نخل های بیشتر زین کشته بارش گل کند  
 داغ سوزاندن به عشاقش شود روشن به خلق  
 ناله های کشته پیرار و بارش گل کند  
 فال چیند شانهای ریش بر اطراف خویش  
 بنجه مرجان حسرت از کنارش گل کند

ز آرزوی سیر گلزاری به تکلیف نجیب  
خار مژگانها به چشم اشکبارش گل کند

۲۶۱

کس آگهی از جلوه جانانه ندارد  
کونین از او پر شد و او خانه ندارد  
می ده که در آن بزم که ساقیش تو باشی  
خورشید صفای گل پیمانه ندارد  
هر روز چرا دولت دنیا به سرائی است  
آدم ز ازل در بدری بود ز جنست  
معدور بود شاعر اگر خانه ندارد  
شاید که کند عیب نجیب از سر غفلت  
آنکس که به عشقت دل دیوانه ندارد

۲۶۲

کبایم کرد از نالیدن آواز اینچنین باید  
خرابم کرد از رقصیدن انداز اینچنین باید  
سزای آنکه راز دل به چشم خویشتن گوید  
به چشمش گریه خوارم کرد غماز اینچنین باید

اگر در پرده کردم شکوه از درد تو معذورم  
 چنان نالیدنی را نغمه ساز اینچنین باید  
 برافکندی زانداز نگه یک شهر عاشق را  
 هزارت آفرین باشد بر انداز اینچنین باید  
 نجیبا کشور دل را که می کردی نگهبانی  
 ز جند ناز او تسخیر شد ناز اینچنین باد

## ۲۶۳

گرفتار غمت با ناله بلبل نمی سازد  
 دل از کف داده رویت ببوی گل نمی سازد  
 چنان ناسازگاری باب گردیده ست در عالم  
 که بلبل در گلستان جهان با گل نمی سازد  
 شراب ناامیدی دردسر بسیار می دارد  
 خمار آلوده صهبای لب با مل نمی سازد  
 بریشان حال گیسویش ز خط خرم نمی گردد  
 اسیر زلف هند یار با کاکل نمی سازد  
 به تعمیر بدن کاری ندارد مرد صاحب دل  
 که عاقل هیچگاه بر روی دریا پل نمی سازد  
 نگردد پند ناصح سدّ راه از خویش رفتن را  
 کسی بر راه سیلاب محبت پل نمی سازد



نگبرد مرغ دل در سینه آرام از خیال او  
 که در کنج قفس بلبل به بوی گل نمی سازد  
 نجیب امشب مگر زد عندلیب خامه گلبانگی  
 که دیگر مرغ دل با ناله بلبل نمی سازد

۲۶۴

گر زیان آور بود از بهر انسان گردباد  
 عاقبت البته خواهد داد تاوان گردباد  
 خاک بر سر بسکه کرد اهل سخن را روزگار  
 بعد از این خواهد شدن سرلوح دیوان گردباد  
 حلقه چشم غزالان شد کمند وحدتش  
 تا کشید از ناتوانی پابدامان گردباد  
 از نسیمی آتش سوزنده گردد شعله ور  
 کرد سرگرم جنونم در بیان گردباد  
 کی توانم پای در دامان چو نقش پا کشید  
 در بیابانی که گردد برق جولان گردباد  
 بهر مجنون می شود شمع مزار بیکسی  
 می کشد هر شعله آهی که از جان گردباد  
 لاله ها از نقش پای ناقه لیلی نجیب  
 بر سر مجنون فشاند در بیابان گردباد

۲۶۵

گل خورشید رخسار که دیگر ذره پرور شد  
 که مرغ دل ز تاب شعله حسنش سمندر شد  
 قیامت قامت او جلوه گر شد باز پنداری  
 که عالم بر من از بیطاقنی صحرای محشر شد  
 ز شوق منصب پروانگی در بزم او امشب  
 طپیدنهای دل در سینه بر من بال دیگر شد  
 مزن بر هر در دل حلقه چون داغ سبک لنگر  
 که گردد خوار گل چون در نظرها پر مکرر شد  
 نمی سوزد چراغ هیچکس تا صبح و حیرانم  
 که چون داغ دلم را هر شب این دولت میسر شد  
 مصیبت بسکه دیدم دور از آن در کنج تنهایی  
 کمند و حدتم با حلقه ماتم برابر شد  
 غنیمت دان دل شبها اگر چشم تری داری  
 که دامان صدف زاشک ندامت پر ز گوهر شد  
 ز ضعف ناتوانیها درین وادی به راه من  
 چو نقش پا غبار خاطر م سدّ سکندر شد  
 نجیب امسال دارم آروزی دیدن کاشان  
 که بزم عیش از مهجوری یاران مکدر شد

۲۶۶

لب بسته تو جز بنو گویا نمیشود  
 این قفل از کلید دگر و نمیشود  
 بی سختی مزاج نگیرد کسی که آب  
 تا نگذرد ز سنگ گوارا نمیشود  
 بی انبساط خلق ندارد دلم نشاط  
 کار که بسته شد که دگر و نمیشود  
 بر نفس خود تسلط زاهد کمال نیست  
 هر کس به خر نشست مسیحا نمیشود  
 عزلت گزیده را به کریمان رجوع نیست  
 گوهر حباب موج دریا نمیشود  
 کی تلخکامیم شود از حرف بوسه کم  
 شیرین دهن ز گفتن حلوا نمیشود  
 تا روزگار هست شکایت ازو بجاست  
 دنیا حریف مردم دنیا نمیشود  
 خار غمی که نگذرد از دل چو تار شمع  
 مژگان چشم و آبله پا نمیشود  
 داغم ز سرگرانی نیست که هیچ دم  
 زخمش نصیب بر همه اعضا نمیشود

در دل کدورتی بود از دوستان ضرور  
 کائینه بی غبار مصفا نمیشود  
 قفل در شکسته دلی چین جبهه است  
 این در چو بسته شد در دل و نیمشود  
 جانم فدای جان کسی کز برای جان  
 منت کش دواى مسیحا نمیشود  
 نا هست نم بدیده برای گهر نجیب  
 ممنون چین جبهه دریا نمیشود

## ۲۶۷

لبهای ترا سیر مکیدن مزه دارد  
 پیمانه لبریز کشیدن مزه دارد  
 می نشاء دیگر دهد از ساغر خورشید  
 از دست تو پیمانه کشیدن مزه دارد  
 تلخ است خمار می وصل تو به عاشق  
 چندانکه به این نشاء رسیدن مزه دارد  
 کیفیت لعل تو عجب هوش ربانیت  
 زین باده دو پیمانه چشیدن مزه دارد  
 اکنون که شکستیم ز می توبه خود را  
 مخموری و خمبازه کشیدن مزه دارد

حاصبت این نشئه ز اشعار نجیب است

می خوردن و شعر از تو شنیدن مزه دارد

۲۶۸

مگیر از خضر ساغر گرچه عمر جاودان باشد

مکش منت ز پیمانه اگر لبریز جان باشد

طمع را دولت از طبع بزرگان برنمیدارد

هما با آن سعادت دیده‌اش بر استخوان باشد

ز تقلید بزرگان سفله صاحب شأن نمی گردد

نخواهد آسمان شد ابر اگر در آسمان باشد

کند بدمست سرشاری دولت اهل منصب را

فضولی‌های مهمان ز التفات میزبان باشد

سبکبار آنچه‌ان آهنگ رفتن کن ازین منزل

که در دنبال جانت تن چو گرد کاروان باشد

ز بیم دزد معنی شعر خود پوشیده می دارم

چو زرداری که براهل طمع حالش نهان باشد

چه حاصل چون عزیزی نیست در مصر خریداری

گرفتم اینکه صد یوسف ترا در کاروان باشد

تیدارک بر سرافرازان بود ارباب حاجت را

چو دستی را شکست افتاد بر گردن گران باشد

نجیب احوال دشمن را تجسس نیست پر لازم

چه افتاده است باخود اینقدر کس بد گمان باشد

۲۶۹

متوکل غمین نمی باشد  
سوز عشقی چو شمع اگر نبود  
خط ز لعل لب تو خواهد رفت  
تو ز من سرگران و من از تو  
باغبان کیست این گلستان را  
چشم حیران عشقبازان را  
چشمم از انتظار گشت سفید  
آنکه چاهی نکند بهر کسی  
زر و سیم است قبله گاه حریص  
دین و دنیا به هم نمی سازد  
بهره ور شو همی ز شعر نجیب

یار با اهل کین نمی باشد  
داغ در آستین نمی باشد  
بی مگس انگبین نمی باشد  
دوستی اینچنین نمی باشد  
گل خودرو چنین نمی باشد  
نگه واپسین نمی باشد  
وعده کردن همین نمی باشد  
چه کنش در کمین نمی باشد  
حرص در اهل دین نمی باشد  
این دو با هم قرین نمی باشد  
سخنی غیر از این نمی باشد

۲۷۰

مژگان تو کاوش بدل تنگ ندارد  
گر چشم من از دست تو خالی نکند دل  
در خاطر ما گرد کدورت ز کسی نیست

با من نگهت باز سر جنگ ندارد  
پیش تو حنای دگری رنگ ندارد  
آئینه ما صافدلان زنگ ندارد

در خانه دل هیچ بجز عشق و صفا نیست  
مانند نجیب آنکه بود با همگان یار  
چون راه در آن حیل و نیرنگ ندارد  
از طعنه اغیار دگر ننگ ندارد

## ۲۷۱

مهر و مه زیوری نمی خواهد  
اعتبارات مردم این دور  
کرده شیرین ز شکر دانه دهان  
بایه اعتبار ما سخن است  
راست رفتار کاتب معنی  
پیش آئینه خوب و زشت یکی است  
گوش در بزم اهل وحدت نیست  
راه معنی به بیت یار خوش است  
دولت ما چو شمع در سر ماست  
بجز از بستن درست نجیب  
سروری افسری نمی خواهد  
پدر و مادری نمی خواهد  
مور ما شگری نمی خواهد  
وعظ ما منبری نمی خواهد  
سطری و مسطری نمی خواهد  
پاک بین بهتری نمی خواهد  
می ما ساغری نمی خواهد  
خانه ما دری نمی خواهد  
سر ما افسری نمی خواهد  
مرغ معنی پری نمی خواهد

## ۲۷۲

مگو در عهد ما از زرپرستان کس سخا دارد  
ز حاتم گر نشانی هست زربفت قبا دارد  
ز بس بی مدعایم در دعای مردم عالم  
نمیخوانم دعائی را که عین مدعا دارد

بدنیا ترک خودسازی محال است اهل صورت را

که در آئینه عکس هر کسی روی ریا دارد

چونیراز گوشه گیران راست‌نگذشت آنکه دردولت

در آغوش کمان قامت خم گشته جا دارد

مکن از دامن کتوتاه دست اهل حاجت را

که طاق سربلندی پایه از دست دعا دارد

کتل آهسته‌تر کش تا سرت تن را نبیند تل

که تل‌های سراپالا سرازیر از قفا دارد

صدای کرنا پوشیده دارد عیب ترکان را

چو کر گردید این زنگ از عقب آوازا دارد

چه دولت هست یارب در قبول مردم عالم

که دست ردشان خاصیت بال هما دارد

بلند اقبالایی بی تیره‌روزی نیست در عالم

به هر جا صبح طالع گشته شامی در قفا دارد

مدار امید خیر از خیرخواهی طمع کاران

که سایل در دعا کردن هزاران مدعا دارد

نمی‌نالیم نجیب از دردمندی تا نفس دارم

بغیر از درد بیدردی همه دردی دوا دارد



۲۷۳

نه مرد است آنکه دستش را به دامن زن آویزد  
 ز حق دوری کند بر دامن اهریمن آویزد  
 سوار خود مکن از عجز نادان را که طفل اول  
 پی گردن نشستن خویش را در دامن آویزد  
 اگر نه خار خاری غنچه دارد از دل تنگم  
 چرا بیراهن خونین به چوب گلشن آویزد  
 به خاکم شمع از بی تابی دل پا نمی گیرد  
 مگر کس بر مزار من چراغ روشن آویزد  
 مباش از دوستی ایمن که همدم گشت با دشمن  
 که آید بر تو شمشیر تو چون با دشمن آویزد  
 خدایا وارهان زین طوق لعنت گردن مارا  
 کسی تریا کدان را تا به کی در گردن آویزد  
 نجیبا خنده کن بر آنکه بر ایوان تالارش  
 چراغی کهنه و بشکسته و بی روغن آویزد

۲۷۴

نگاهش بر سر رحم آمد اما غیر پرور شد  
 فرنگی زاده بود اول مسلمان گشت و کافر شد

به یک گردش که چشمش کرد آن در پرده دیدنها

نگه شد سرمه شد بر سینه مژگان گشت و خنجر شد

بیاد آن لبان و عارض و گردن سرشک من

شکر شد شیر شد مهتاب شد در مدور شد

کجا رفتی که اشک و آه طاقت سوز و جان من

شرر شد شعله شد آتش به عالم زد سمندر شد

بتدریج آشنا عشق مجازی با حقیقت شد

تمنا شد هوس شد آرزو شد عشق دلبر شد

کف خاکم که بود آئینه دار طاقت عالم

ز عشقت مضطرب گشت و ز هجرانت مکدر شد

ندامت بین که از شرم گنه خاکم پس از مردن

سجایی شد تقاطر کرد و نیسان گشت و گوهر شد

بدل هر قطره اشکی که از حسرت فرو بردم

نهی قالب شد و وارون حباب آب کوثر شد

ز سر واکرد زلفش تاب و گردش کرد چشمانش

زمین و آسمان بر یکدگر پیچید و محشر شد

نجیب این جسم خاکی شد قرین عشق مهرویان

شرر شد شعله ور شد ذره شد خورشید انور شد

۲۷۵

نازک لب کسی به مکیدن نمیشود  
 بالیدن از ترقی بالقوه بدنماست  
 ما را زوال نیست ز بد گوئی حسود  
 ظالم نمیشود متأثر ز ظلم خویش  
 گوی سخن ز معرکه نتوان به لاف برد  
 هر لفظ کار معنی رنگین نمیکند  
 داروی درد و رنج بود صبر ای نجیب  
 نرم این کمان بزور کشیدن نمیشود  
 پرواز چشم بال پریدن نمیشود  
 همچون سخن که کم به شنیدن نمیشود  
 شمشیر را خبر ز بریدن نمیشود  
 راه خیال طی به دویدن نمیشود  
 مانی کس از شبیه کشیدن نمیشود  
 رفع الم ز جامه دریدن نمیشود

۲۷۶

نقش انجام امور آماده در آغاز شد  
 آن یکی صاحب دل و آن یک سخن پرداز شد  
 سوختم چون شمع خود را از زبان خویشتن  
 شعله آوازم آخر سرمه آواز شد  
 هر که قریش بیشتر محروم تر از روی دوست  
 چشم بستن از رخ شاهان نصیب باز شد  
 بال صد پروانه شد مقراض شمع اما چه سود  
 لقمه روشنندلی رزق دهان گاز شد  
 رفت چون خورشید دارد ماه بدری در عقب  
 روز بر ما گر دری شد بسته شب در باز شد

دل ز صورتهای بیجان بسکه زلف یار برد

چون شب ماه مبارک مطرح شب باز شد

پرده دار راز او ستار باشد ای نجیب

آنکه مردم را به گیتی پرده دار راز شد

## ۲۷۷

نتوان بخدا شکوه زهر بی سرو پا برد

بر شه نتوان داد ز فریاد گدا برد

اول ز گدا شکوه ارباب دول بود

آخر طمع اهل دول عرض گدا برد

یک مو برخ پیر و جوان نیست ز مردی

آب رخ این طایفه را رنگ حنا برد

در پرده مگر شمع حجابی کند اظهار

عمریست که نتوان بزبان نام حیا برد

در محفل هر کس که شدم انجمن افروز

چون شمع کلاه از سرم و کفش ز پا برد

در جیب تهی چند توان دست نمودن

از کیسه ما کیسه بر شهر دعا برد

ما شیفته خال و خط و چشم نگشتیم

حسن دل ما سوختگان را به ادا برد

بیرون ز مجاز است نجیب آرزوی عشق  
در کشور عاشق نتوان نام هوا برد

۲۷۸

وعدۀ وصلی نوید از آن دهانم داده‌اند  
هستی موهوم و عمر جاودانم داده‌اند  
از طفیل گلشنم ای ابر رحمت سیر کن  
خار خشکم لیک جا در گلستانم داده‌اند  
رنگ زردی نیست در گلزار فکر بکر من  
سرو سرسبز بهاری بی خزانم داده‌اند  
میتوان گل چید در هر فصلی از دیوان من  
از رباعی چار فصلی در جهانم داده‌اند  
نیست جز قرب وصال از کعبۀ مقصود بس  
از در دل آنچه می‌جستم همانم داده‌اند  
تا بهار دیگرم کافیت یک ساغر چو گل  
غنچه‌سان ظرف کم و رطل گرانم داده‌اند  
گرشب و روزم به مستی صرف شد معذوردار  
ساغری از گردش چشم بتانم داده‌اند  
گر چو گل یکسر جبین سجده‌ام بی‌وجه نیست  
نقش پای سروبالائی نشانم داده‌اند

نیست بی خورشید یکدم روزن داغ دلم

داغ دل پیدا و مرهم در نهانم داده‌اند

مورم اما رتبه‌ام این بس کز اقبال بلند

جای در بزم سلیمان زمانم داده‌اند

از دل بی کینه و از سینه روشن نجیب

هم به کف آئینه هم آئینه دانم داده‌اند

۲۷۹

وصل ترا دلم چون با صد دعا نخواهد

کس دولت چنین را چون از دعا نخواهد

در دل شکستن ما بر چرخ حجتی نیست

کس انتقام گندم از آسیا نخواهد

مرگیست زند گانی در زیر بار منت

کوهمتی که از خضر آب بقا نخواهد

با باطن محبت چون می‌توان برآمد

گیرم که انتقامی دشمن ز ما نخواهد

غیر از تلاش بیجا در عیب جوئی ما

از بد کنش چه آید تا بد خدا نخواهد

دعوی بی نیازی از هر حریص کفر است

کس آبروی گوهر از کهر با نخواهد

همت مسلم آنراست کز کس طمع ندارد  
 آنست کیمیاگر کز مس طلا نخواهد  
 جز همدمی ز تیغت عاشق طمع ندارد  
 کس غیر آشنائی از آشنا نخواهد  
 اظهار عرض مطلب پیش کریم کفر است  
 صاحب کرم کسی را هرگز گدا نخواهد  
 بر سر همای لطف چتر سعادت ماست  
 کس دولت چنین را چون از خدا نخواهد  
 احوال رفتگان را چون از سخن توان یافت  
 عاقل سراغ رهرو از نقش با نخواهد  
 بی عمر میتواند یک عمر زندگی کرد  
 سیراب زخم تیغت آب بقا نخواهد  
 گفتم نجیب دارد ذوق شهادتی گفت  
 من می کشم به نازش گر خونبها نخواهد

۲۸۰

وحشتم رم می کند موری اگر دم می زند  
 می برد بادم مگس گر بال بر هم می زند  
 برق می آید به چشم من بیاض دیده اش  
 در بیابانی که موری چشم برهم می زند

بس شکفتن های بی تقریب می بینم ز گل  
 خجلت من غوطه در دریای شبنم می زند  
 حلقه کرد این نکته رادر گوش خود بحراز حباب  
 وای بر آن قطره کز خویشتن دم می زند  
 سینه صافی بین که با این کاوش بیجای خلق  
 داغ ما دم از صفای چاه زمزم می زند  
 خرد مشمر دشمنی را کو هوادارش هست  
 کز نسیمی یک شرر آتش به عالم می زند  
 نیش زنبور است هر مژگان چشم حاسدی  
 می گزد یک شهر را تا چشم بر هم می زند  
 مانع خصم آتش رشک است در تحسین ما  
 می رود خاکسترش بر باد اگر دم می زند  
 کرده ایم از بس به ماتم دوستی عادت نجیب  
 عید ما چشمک بر ایام محرم می زند

هلالی بود طوق گردنش ماه مدور شد  
 ترنج غبغبش سبب ذفن گردید و بهتر شد  
 حنا بست و نقاب افکند و رسمه کرد ابرو  
 شفق شد ابر شد قوس و قزح شد عالمی تر شد



بچندین رنگ شد داغ دلم نا آفتابی شد  
 نمک شد پنبه شد مهتاب شد خورشید انور شد  
 سجودی داشت خاکم آرزو بر سرو بالائی  
 زمین شد از خجالت آب شد دریای اخضر شد  
 میسر احوال دل رادر شکر شیرینی آن لب  
 تبسم شد نمک شد آب شد قند مکرر شد  
 بخاری بود دل از تابش خورشید عشق او  
 هوا شد منجمد شد صاف شد یاقوت احمر شد  
 در ایجاد دهان بر روی ماهش تند دید ایزد  
 نقطه شد خال شد نامش دهان ننگ دلبر شد  
 گل داغم شراری داشت اول در شب هجران  
 نقطه شد مردمک شد خال شد حل کرده عنبر شد  
 سگی بودم نجیب اندر نمکزار نجف جسم  
 نمک شد پاک شد در نجف شد زیب افسر شد

هر دم برنگ تازه ای اشکم دگرگون میشود  
 این غنچه صد گل میدهد تا چشم پر خون میشود  
 مجنون سرو قامتش آهی که از دل می کشد  
 صدرنگ می بالد بخود تا بید مجنون میشود

تا چند بوسد دست او تا کی نهد لب بر لبش  
 از رشک هر پیمانه‌ای صد جا دلم خون میشود  
 اشک به خاک افتاده‌ام آخر به جایی میرسد  
 این قطره چون بر خویشتن بالید گردون میشود  
 همچون نگاه از ضعف تن هر لحظه دارم حالتی  
 تا چشم بر هم میزنی حالم دگرگون میشود  
 هم طالعم با جام می در محفل مستان تو  
 تا دور بر من میرسد این جام وارون میشود  
 بر خار، گل را بیشتر باشد نظر در گلستان  
 خمیازه بر خنجر کشد زخمی که گلگون میشود  
 یک عمر زحمت میکشم در وصف سرو قامتش  
 تا مصرع برجسته‌ای چون سرو موزون میشود  
 هر قطره خونی در تنم از حکمتی دم می‌زند  
 آری شراب عشق او در خم فلاطون میشود  
 گر طالعی داری نجیب از آسمان منت مکش  
 در سایه اقبال آن بخت همایون میشود

هر شب برنگ نازۀ آهم به گردون میشود  
 گه سرو باغ حسرت و گه بید مجنون میشود

الوان رنگ مختلف گل میکند داغ از دلم  
 سیمابی و گردابی و ابری و گلگون میشود  
 گرداب اشکم دورها بر گرد عالم میزند  
 سیماب بی آرامیم حالش دگرگون میشود  
 سرچشمه داغ دلم از گریه جوشی میزند  
 زاینده رود دیده ام از اشک جیحون میشود  
 از بوی مشک داغ من در عطسه می افتد چمن  
 خون از دماغ شاخ گل از غنچه بیرون میشود  
 گر اینچنین خواهد به من چشمش نمودن جام را  
 خمیازه های داغ من لبهای میگون میشود  
 با من مگو کز سرمه اش داغم چه منت میکشد  
 از من میرس از گردش چشمش دلم چون میشود  
 مژگان چو بر هم میزند آشوب برپا میکند  
 چشمش چو گردش میکند شور و شرافزون میشود  
 هر گردش کز چشم او مستانه بخشد جام را  
 چون لاله داغ حیرتم گردابی از خون میشود  
 عشقی به یغما میبرم صبری به غارت میدهم  
 با در رکاب حیرتم تا عاقبت چون میشود  
 عمری بسر بردی نجیب در آرزوی جام می  
 از بخت بد غافل بدی کان جام وارون میشود

## ۲۸۴

هوس کی راه بر عشق محبت پیشه می بندد  
 نه هر روباه لنگی ره به شیر بیشه می بندد  
 مشو مغرور حسن خود که امروز است یا فردا  
 بر این آئینه زنگ خط چو جوهر ریشه می بندد  
 ز استغنا دلم بر اهل همت خنده ها دارد  
 حباب باد دست من به دریا شیشه می بندد  
 عاجی نیست خصم بد گهر را غیر خاموشی  
 به نرمی پنبه راه گفتگو بر شیشه می بندد  
 کسی جز عشق شیرین نیست مرد بیستون کردن  
 محبت نهمت بیجا به نوک تیشه می بندد  
 نجیب امشب حنای دست او هر گه بیاد آرم  
 بدل چون شاخ مر جان خون حسرت ریشه می بندد

## ۲۸۵

هر چشم که نوری ز حیا داشته باشد  
 جامیست که می ز آب بقا داشته باشد  
 از اوج محال است فتد طایر دولت  
 تا بال و پر از دست دعا داشته باشد

پیمودن این راه به تقریب محال است  
 موسی نشود هر که عصا داشته باشد  
 خاریم ولیکن نه چنان خوار که هر گل  
 جا بر سر بیقدری ما داشته باشد  
 از وصل مکرر نتوان برد تمتع  
 حیف است که معشوق وفا داشته باشد  
 با دوستیت دوستی غیر محال است  
 بیکس شود آنکس که ترا داشته باشد  
 من بر سر آنم که کنم جان بفدایت  
 گر تیغ تو یکدم سر ما داشته باشد  
 دل اینهمه در آرزوی کعبه نگردد  
 از داغی اگر قبله نما داشته باشد  
 سرزنده ز کوی تو محال است گذشتن  
 گیرم که کسی قوت پا داشته باشد  
 افتاد گیم بهر سرافراز شدن نیست  
 آن نیست غبارم که هوا داشته باشد  
 ما بت نپرستیم و دنی را نستائیم  
 گر پیرهن کعبه قبا داشته باشد  
 شهرت نکند دست کرم بی کف سائل  
 یکدست محال است صدا داشته باشد

بی لذت بخشش چه کند خلد برین را  
 آن دست که عادت به سخا داشته باشد  
 جز چرخ که هم کین بودش با من و هم قهر  
 یک بام ندیدم دو هوا داشته باشد  
 حاشا که نجیب از ستمش شکوه نماید  
 تا یار سر صلح و صفا داشته باشد

## ۲۸۶

هر عاشقی کزو گله بنیاد می کند  
 اول ز ناامیدی من یاد می کند  
 مرغ دلی که ذوق گرفتاری تو یافت  
 در بیضه یاد خانه صیاد می کند  
 دریند آن نیم که بدشنام یا دعاست  
 یادش بخیر هر که مرا یاد می کند  
 از یاد بوسه منع دل زار ما مکن  
 او هم به این بهانه دلی شاد می کند  
 رحمی به حال ما کن و بر عکس خود مبین  
 کائینه رفته رفته ات استاد می کند  
 جز وصل چاره دل هجران کشیده نیست  
 شیرین علاج حسرت فرهاد می کند

غیرت نگر که با همه دوری ز بزم تو  
 رشک آیدم بر آنکه ترا یاد می کند  
 با بی زبانی آنکه زبان دان عشق شد  
 خاموش می نشیند و فریاد می کند  
 رو در خرابی است ز بس وضع روزگار  
 روز گذشته را همه کس یاد می کند  
 پروانه آفرینی شمع جمال او  
 عاشق برای سوختن ایجاد می کند  
 گر چشم شوخ او نبرد دل ز ما نجیب  
 این مرغ را که زین قفس آزاد می کند

هر آنکس در جوانی در پی اکسیر می گردد  
 ز غفلت اندرین ره در جوانی پیر می گردد  
 خدنگ ناله از دل بر کشیدم آه از آن غافل  
 که بایک دم زدن این ناله بی تأثیر می گردد  
 ز خست نفع خود ارباب دولت می شمارندش  
 ز دنیا چشم و دل گر سایلی را سیر می گردد  
 ز شوق آب تیغش آنچنان بر خویش می لرزم  
 که موج استخوانم جوهر شمشیر می گردد

سرشک از دیده بی تابانه افشاندم ندانستم  
 که موج گریه در پای طلب زنجیر می گردد  
 گشودم مرغ دل را بال و پر اما ندانستم  
 که آخر در هوایش طایر تصویر می گردد  
 نجیبم خسرو صاحبقرانم ملک معنی را  
 سکندر وار نامم زود عالمگیر می گردد

## ۲۸۸

هر که ترک می در ایام جوانی می کند  
 خویش را محتاج آب زندگانی می کند  
 از زبردستان نمی آید به هنگام مصاف  
 در محبت آنچه روز ناتوانی می کند  
 ما به زور خود چو نقش پا ز پا افتاده ایم  
 خصم بیجا ادعای پهلوانی می کند  
 شور سودا بسکه سرگرم جنون دارد مرا  
 بر تنم هر قطره خون رقص روانی می کند  
 تا لطافت یافت از فیض تو ابر نوبهار  
 یاد گل بر خاطر گلشن گرانی می کند  
 در هوایش بسکه از خود می روم هر دم نجیب  
 عاقبت اشرف مرا مازندرانی می کند



۲۸۹

یار می آید و شمشیر حمایل دارد  
 دگر این ظالم بی رحم چه در دل دارد  
 عمر بگذشت و همان حسرت دیدار بجاست  
 کاروان رفت و دلم چشم به محمل دارد  
 دل پرشور نگردد ز غم عشق خلاص  
 بحر بر بای خود از موج سلاسل دارد  
 چه گل از خار ستم آبله پائی چینند  
 که ز دشواری ره چشم به منزل دارد  
 یاد روی که عرفناک گذر کرد به دل  
 که زهر آبله صد عقده مشکل دارد  
 بر تو شمع که شد انجمن آرا که دلم  
 هر طرف می نگردد روی به محفل دارد  
 نیست بر مرده دلان از دم عیسی نفسان  
 بر من این منت شمشیر که قاتل دارد  
 بر مزارش گل محرومی دیدار شود  
 کشته ناز تو هر داغ که بر دل دارد  
 راز ما صاف ضمیران ز کسی پنهان نیست  
 می توان یافت که آئینه چه در دل دارد

مرغ روح تن افسرده درین شهر نجیب

یار چون رفت به امید که منزل دارد

۲۹۰

یار گونا کهنه اوراق وفا را نو کند

از نگه شیرازۀ دل‌های ما را نو کند

هر دلیل بی بصیرت را نگیری خضر راه

کور کی روشن شود گر صد عصارا نو کند

تیرباران نگاه از شش جهت آماده است

کو جگرداری که دستار و قبا را نو کند

می شود بر نیزه از گردنکشی سرها ز دور

گر ز سر بگذشته‌ای دستار ما را نو کند

گرچه باشد آن یکاد از چشم زخم می کشند

طفل مکتب‌خانه گر قاب دعا را نو کند

زنده در گورم نجیب از تنگ چشمی‌های خلق

وای بر آنکس که دستار و عبا را نو کند

۲۹۱

از گردش چشمان تو بیمار نباشد

یارب دل کس چون دل من زار نباشد

صدرنگ به زلف تو گرفتار نباشد

گر هر سر موی تو به رنگی نخورد تاب

از رنگ به رنگی نرود ز آرزوی وصل  
 قطع نظر از جان ز فراق تو نمودن  
 می نالم و در پرده صدرنگ خموشی  
 من بلبل و پروانه یک شمع و یک گل  
 گرد قدم مزده دهی می رسد از دور  
 گوشم چو جرس از طپش دل شده لبریز  
 شریف تقرب چو نجیب آنکه ز او یافت  
 صد گونه ز هجران تو بیمار نباشد  
 سهل است اگر حسرت دیدار نباشد  
 دارد ادبم پاس که بیدار نباشد  
 با جلوه هر شمع و گلم کار نباشد  
 ای دیده ببین قاصد دلدار نباشد  
 آواز دری می شنوم یار نباشد  
 در چشم عزیزان جهان خوار نباشد

یار بی تقریب باز از من جدائی می کند  
 طالع در نارسائی ها رسائی میکند  
 قدردانی نیست ورنه از برای اهل درد  
 هر شکست عضو کار مومیائی می کند  
 عید آئین بندی بازار مژگان من است  
 طفل اشکم جامه خود را حنائی می کند  
 عاشقان را احتیاج همراهی از خضر نیست  
 دل طبیدن ها بکویش رهنمائی می کند  
 رام با صید حرم دیگر نمی گردد دلش  
 با سگ کوی تو هر کس آشنائی می کند

مرغ دل هر چند باشد بی نصیب از وصل او  
 کی ز دام او تمنای رهایی می کند  
 عمر ما را پیچ و تاب فرقتش کوتاه کرد  
 رشته چون پرتاب گردد نارسایی می کند  
 پرتو خورشید پیش آفتاب روی او  
 چون چراغ روز بیجا خودنمایی می کند  
 چشم حق بین گر شود جویای خورشید رخس  
 در دل هر ذره حسنش خودنمایی می کند  
 قدرت طبع نجیبم گردد از غیرت زیاد  
 خصم چندانی که کافر ماجرائی می کند

## ۲۹۳

یک نمک چش قسمت ما زان لب شیرین نبود  
 نعمت الوان ما جز حسرت رنگین نبود  
 عمر بگذشت و نگشتم آگه از احوال خویش  
 هیچکس را خواب غفلت اینقدر سنگین نبود  
 توبه ام ساغر کش خمبازه کرد از زهد خشک  
 من که از مستی بجز خشت خمم بالین نبود  
 تهمتی از عیش بر فرهاد مسکین بسته اند  
 تلخکامی بر مذاق هیچکس شیرین نبود

در دلش گاهی اثر می کرده فریاد نجیب  
اینچنین هرگز دل بی رحم او سنگین نبود

۲۹۴

از جیب صبحگاه برآور چو نور سر  
سنگین مکن ز غفلت خواب غرور سر  
بنمای رخ ز پرده که عمریست آفتاب  
برداشته ست بهر تماشا ز دور سر  
لب تشنه شراب وصال تو روز حشر  
ساغر بکف چو لاله برآرد ز گور سر  
محفل فروز بزم که بودی که بی تو دوش  
آه از دلم چو شعله کشید از تنور سر  
روی تو کس ندید و ز شوق تو عالمی  
بر سجده می نهند ز نزدیک و دور سر  
یک جلوه کرد در دل و از پرتو رخس  
چون مردمک ز دیده برآورد حور سر  
از بس ندیدنی شده اوضاع روزگار  
بیرون نمیکند نگه از چشم کور سر  
در جلوه گاه حسن چو نقش قدم نجیب  
افکنده آفتاب به پایش ز دور سر

۲۹۵

از لعل یار گر شکری میخوری بخور  
 وز سرو ناز گر ثمری میخوری بخور  
 ما حرف خط پشت لب یار میزنیم  
 طوطی اگر تو هم شکری میخوری بخور  
 چون شمع یک فتیله بدل مانده جای داغ  
 ای بند زلف اگر جگری میخوری بخور  
 در خرمن قناعت ما برق حرص نیست  
 ای مور اگر تو خشک و تری میخوری بخور  
 خونابه چو داغ به مرهم بما بس است  
 ای خواجه گر تو سود زری میخوری بخور  
 بیفایده ست خوردن غم از برای خود  
 باری اگر غم دگری میخوری بخور  
 نا هست آبرو چو گهر غم مخور نجیب  
 خاکی اگر به رهگذری میخوری بخور

۲۹۶

از گدا منت احسان به سراپا بردار  
 بهر خود توشه کشی چند زد دنیا بردار

دار منصور بود جادهٔ سرمنزول عشق  
 تا نرفتست سرت بر سر آن پا بردار  
 کار نیکان به بد و بد به نکویان افتاد  
 گوهر از خاک طلب سنگ ز دریا بردار  
 هر کجا چشمهٔ خونیست نشانیست ز ما  
 پی ما گمشدگان ز آبلهٔ پا بردار  
 نام هر بوالهوسی بر سر عشاق منه  
 ننگ صد سلسله از سلسلهٔ ما بردار  
 چون مرا آرزویی غیر تمنای تو نیست  
 هر چه خواهی ز دلم غیر تمنا بردار  
 جان به لب چشم به ره منتظر مقدم تست  
 اگر آیی به عیادت به سرم پا بردار  
 عمرها در طلبش بر در دلها گشتی  
 چند گامی به غلط هم ز پی ما بردار  
 ما به آن کعبهٔ مقصود رسیدیم نجیب  
 عذر لنگی اگرت نیست تو هم پا بردار

ای زلف دلکش تو چو مشک نتار نار  
 وی در بهار حسن تو گل همچو خار خوار

پیش از سپهر بخت هنر شد سیاه آه  
 در نافه بود کوکب مشک تنار نار  
 با خاک در گهت اثر آبرو بهرو  
 با نقش بات تاج سر افتخار خار  
 صد شهر را چومه دهد از ماهتاب تاب  
 آنرا که هست مهر تو ای شهریار بار  
 در کارها نجیب تو را بخت بست دست  
 زین روی بر نیاید ازین کهنه کار کار

۲۹۸

چهره از باده گلرنگ برافروخته گیر  
 عالمی ز آتش رخساره خود سوخته گیر  
 پرنیانها که به بالای هوس بافته ای  
 بر قد آرزوی خود همه را دوخته گیر  
 در بساط هنر ایدل چو خریداری نیست  
 علم و فضل دو جهان سربسر آموخته گیر  
 ما ز دانش چه گرفتیم که خواهی تو گرفت  
 آنچه از خاطر ما رفته تو اندوخته گیر  
 دامن دل مده از دست بسودای هوس  
 یوسف خویش درین قافله بفروخته گیر



چهره افروخته مگذر ز من ای برق نگاه  
 خرمن صبر من دلشده را سوخته گیر  
 نیست چون بهره‌ای از مال جهان جز حسرت  
 زر و سیم دو جهان را همه اندوخته گیر  
 ره مده حسرت منصب بدل خویش نجیب  
 تو هم این آتش بیداد برافروخته گیر

۲۹۹

حسرت اگر به چشم نری میخوری بخور  
 یا غبطه بهر سیم و زری میخوری بخور  
 هرگز نصیب اهل هنر غیر خون نبود  
 گر غصه ز بی هنری میخوری بخور  
 ما خو گرفته قفس و کنج عزلتیم  
 گر تو فریب بال و پری میخوری بخور  
 قانع ز تیغ او به شکر خنده‌ای مباش  
 گر ز آنکه زخم کارگری میخوری بخور  
 چون شمع مفت نیست علم در جهان شدن  
 گر سیلینی ز رهگذری میخوری بخور  
 ای دل زیاده از دهن تست زخم تیغ  
 گر آب جوی نیشتری میخوری بخور

کلک نجیب نیشکری کرد ازین غزل

خوش باشد از تو هم شکری میخوری بخور

۳۰۰

خوش آنکه وا گذاشت به پروردگار کار

بر خاطری نشد ز پی اعتبار بار

کار مرا به فضل خود ای کارساز ساز

نگذشته تا ز جور سپهرم ز کار کار

دست مرا به لطف خود ای دستگیر گیر

پای مرا به پیرویت پایدار دار

شد برق خرم منم هنر عمرگاه آه

بر خود زدم ز جوهر خود چون چنار نار

آن حکمتی که فخر سپهر کبود بود

بهر چه گشت در نظر افتخار خوار

تا کی کسی تکبر هر بیخرد خرد

تا کی کسی نباشدش ازین شعار عار

منظور من نبود نجیب از کمال مال

در خاطر من نبود ازین اعتبار بار

۳۰۱

ساقبا منتظرم پنبه ز مینا بردار  
 کاری از پیش من و بار ز دلها بردار  
 باده تا هست فریب سخن توبه مخور  
 پنبه در گوش نه و مهر ز مینا بردار  
 قفسی چون نظر تنگ درین عالم نیست  
 پرفشانی مکن و بند ز اعضا بردار  
 سیل اشک مژه در چشم تماشا نگذاشت  
 توهم ای آبله خاری ز ره ما بردار  
 دوربینی به ره وعده یار است ضرور  
 عینکی بدرقه از بهر تماشا بردار  
 مایه ای در سفر هند به از تمکین نیست  
 لنگر کشتی آن بحر از اینجا بردار  
 تن بی سر به ره عشق سبکبارتر است  
 سر درین مرحله از دست چو شد پا بردار  
 دل حیران به تماشاگه او کافی نیست  
 همچو آب آینه ای از همه اعضا بردار  
 کعبتین دو جهان را دو شش انداختن است  
 نقش هر کار که میخواهی از اینجا بردار

با بدامن کش و قطع نظر از مردم کن

راهی از پیش خود و بار ز دلها بردار

نتوان دید به این دیده رخ یار نجیب

چشم حیرت زده‌ای بهر تماشا بردار

## ۳۰۲

چشمی از یار دیده‌ام که می‌پرس  
در فراقش ز آه از دل خویش  
گشته در جستجوی او چندان  
کرده از انتظار قطع امید  
حرفکی گفته او به من که مگو  
عمر طی کرده‌ام به یاد وصال  
آنقدر از ندامت لب جام  
قطع امید کرده‌ام از یار  
لاله داغ و کباب داغ من است  
در سر کوی او ز رسوایی  
داده‌ام نقد دین و دل به غمش  
دام تن سدّ راه من نشود  
زنده‌ام با وجود قطع نفس  
به همین چشم کم که می‌بینی

نگهی وا کشیده‌ام که می‌پرس  
انتقامی کشیده‌ام که می‌پرس  
اشک بر دور دیده‌ام که می‌پرس  
خاری از پا کشیده‌ام که می‌پرس  
طور کی باز دیده‌ام که می‌پرس  
کوچه‌ای را دویده‌ام که می‌پرس  
لب به دندان گزیده‌ام که می‌پرس  
جاده‌ای را بریده‌ام که می‌پرس  
گلی از عشق چیده‌ام که می‌پرس  
جامه چندان دریده‌ام که می‌پرس  
درد و داغی خریده‌ام که می‌پرس  
از قفس‌ها پریده‌ام که می‌پرس  
تیری از جان کشیده‌ام که می‌پرس  
آنقدر چون تو دیده‌ام که می‌پرس

رنجش از نجیب بیجا نیست باز حرفی شنیده‌ام که می‌پرس

۳۰۳

قسمت دنیا بدنیا دار تشویش است و بس

آنچه می ماند به زنبور از غسل نیش است و بس

این جواهر سرمه در هر سرمه دان دیده نیست

بستر خواب فراغت چشم درویش است و بس

غیر دل بیگانه‌ام از خود ندارد هیچکس

آنکه دارد دشمنی بامن همین خویش است و بس

عیب جو را حق بسیار است بر من از هنر

اینکه نیکی ها بمن کرد این بداندیش است و بس

آتش از پهلوی خاکستر در آسایش بود

شاه را گر راحتی باشد ز درویش است و بس

آنکه داغم را به شور آرد بجز ناسور نیست

آنکه زخم را نهد مرهم همین ریش است و بس

خط غرور حسن او را میکند کمتر نجیب

آنچه می آرد بیاصلاحش همین ریش است و بس

۳۰۴

می‌پرس ای دل ازین چشم اشکبار می‌پرس

ز چار موجه این بحر بی کنار می‌پرس

نه خون گذاشت بدل نه بدیده قطره اشک

ز باد دستی مژگان اشکبار میپرس

همین بس است که می بایدم جدا ز تو زیست

دگر حکایت شبهای انتظار میپرس

ز دوستان گرامی جدا فکند مرا

ز بیوفایی دوران بی مدار میپرس

نجیب چونکه شدی آگه از جزای عمل

ز پایداری منصور و پای دار میپرس

## ۳۰۵

ای اشک جگرخوار برو حال خودت باش

ای سرخک عیار برو حال خودت باش

همچشمی داغ دل ما در نظر تست

ای دیده خونبار برو حال خودت باش

نسبت بتو فانوسی این شمع زیاد است

ای پیرهن یار برو حال خودت باش

خوش تنگ در آغوش درآورده او را

ای چپ کن زرتار برو حال خودت باش

شمشیر هلاکونکند آنچه تو کردی

ای غمزه خونخوار برو حال خودت باش

هر چند که گیرانده محبت بتو ما را  
 ای ترک جفاکار برو حال خودت باش  
 ز احوال من و حال دلم چون خبرت نیست  
 ای بیخبر از یار برو حال خودت باش  
 یک روز بحال دل من گریه نکردی  
 ای شمع شب تار برو حال خودت باش  
 حالی بمن از جلوۀ حسن تو نماندست  
 ای با همه کس یار برو حال خودت باش  
 دیدیم بخواب آنچه نکردی تو رضایش  
 ای دیده بیدار برو حال خودت باش  
 سر رشته من در کف زلفی ست نهانی  
 ای رشته ز تار برو حال خودت باش  
 بوسیدن آن لب به دهان تو زیاد است  
 ای خال لب یار برو حال خودت باش  
 دعوای رقابت بمن آسان نتوان کرد  
 گفتم بتو صد بار برو حال خودت باش  
 صد چون تو پدر مرده کفن دزد شد آخر  
 ای خواجه زردار برو حال خودت باش  
 بسیار نجیب این غزل از طور تو دور است  
 گفتم بتو زنهار برو حال خودت باش

۳۰۶

از خود بیپوش دیده و حیران یار باش  
 آئینه دار در کف آئینه دار باش  
 بیهوده نن بزحمت آسودگی مده  
 یعنی به بیقراری خود برقرار باش  
 تا کی چو گل بخنده سراپا دهن شوی  
 چون شمع سربسر مژده اشکبار باش  
 بی رنگیت چو روی تماشا بخود نکرد  
 چون کودکان مقید نقش و نگار باش  
 مانند غنچه تنگ نکن عیش را بخویش  
 چون گل شکفته روی در آغوش خار باش  
 در خواب روی دولت بیدار کس ندید  
 حیرت فزا چو دیده شب زنده دار باش  
 بیگانه می کند ز دلست آرزوی دل  
 دیر آشنای مرتبه اعتبار باش  
 شاید که گل کند ز گلت داغ لاله ای  
 گلبن طراز ناله چو باد بهار باش  
 چشم از فریب خال و خط دلبران بیپوش  
 تا هست دام و دانه مهیا شکار باش



در اوج اعتبار چو مهر بلند قدر  
 خواهی که سرفراز شوی خاکسار باش  
 آرام و اضطراب ز یک جنس خوش نماست  
 سنگین چو خاک گرد و سبک چون غبار باش  
 زینت ز چاک ده دل آشفته را نجیب  
 چون شانه در کشاکش زلف نگار باش

## ۳۰۷

از شراب خود پرستی مست و لایعقل مباش  
 روز و شب سودائی این نشاء باطل مباش  
 بگذر از خودبینی ار دیدار یارت آرزوست  
 در میان دیده و رخسار او حایل مباش  
 کعبه عشق است و قطع راه از خود رفتن است  
 بگذر از هستی و بار خاطر محمل مباش  
 ای که در وقت جوانی با گل بوهرهی  
 غافل از فصل بهار عمر مستعجل مباش  
 عقد گوهر میشود هر دانه این کشتزار  
 تخم نیکوئی بکار و در پی حاصل مباش  
 با عصا نتوان بسر بردن ره مقصود را  
 تا توانی همسفر با مردم کاهل مباش

خنده‌های برق دارد گریه‌ها در آستین  
 گر شبی غمگین ز بیدردی نئی خوشدل مباش  
 کاروان عمر در کوچ است همچون بوی گل  
 از سرانجام سفر ای بیخبر غافل مباش  
 در ره جانان سراغ از خویش رفتن‌ها مگیر  
 بیقرار از جستجوی جاده و منزل مباش  
 چشم دل روشن کن از اشک ندامت همچو شمع  
 در دل شب زینهار از روز خود غافل مباش  
 صحبت دستور دوران را نجیب از کف مده  
 تا توانی غافل از این نشاء کامل مباش

## ۳۰۸

بودم اندر بزم یاران گوش دوش	شد ز سر دستار و هم خرقه ز دوش
هین بنا گوشم چو حلقه بر در است	چشم حیرانی ز گوش بی سروش
چشم دیدن رفت و برجا ماند چشم	گوش معنی رفت و برجا ماند گوش
الوداع ای سوز پنهان الوداع	الخروش ای چشم گریان الخروش
رفت از دیگ تنم سرپوش سر	طرفه جوشی زد دلم زین دیگ جوش
ای ز نو هر ذره در وجد و سماع	وی ز نو هر قطره با دریا خروش
قلقل جوش نو هفت اقلیم را	داده آمیزش بهم چون هفت جوش
امتحان تست زنبور و غسل	از شئون مختلف در نیش و نوش

محرمان راز تو بی پیرهن      خرقه پوشان تو عریانی بدوش  
صوفیانت جمله خاکستر نشین      عاشقانت پای تا سر شعله پوش  
در میانه گشته سرگردان نجیب      نه ورا عقل است و نه دانش نه هوش

۳۰۹

ترک گمراهی نما و خلق را هادی مباح  
با کمال بندگی در بند آزادی مباح  
بکر دولت نیست در عقد کسی بیش از دو روز  
اینقدر خوشحال ازین ایام دامادی مباح  
بخت اگر رو مینماید جوهری در کار نیست  
مطلب از عکس است گو آئینه فولادی مباح  
شعر خوش محتاج بر تحسین دنیا دار نیست  
خط اگر خوبست کاغذ دولت آبادی مباح  
کام مردم را ز ذکر انگبین شیرین مکن  
نقل مجلس ساز هر محفل چو قنادی مباح  
من نمبگویم که کم کن جور را از دوستان  
آنچه بر ما میرسد از بخت ما بادی مباح  
شعر با این قدر نتوان گفت در ایران نجیب  
یا برون رو زین ولایت یا درین وادی مباح

۳۱۰

خوی بارار نند و پرخاشی نباشد گو مباح  
 لعل او را گر شکرپاشی نباشد گو مباح  
 عالمی منت پذیر از وعده احسان اوست  
 خصم گر ممنون قلاشی نباشد گو مباح  
 ظلمت جهل مرگب خودنمائی را بس است  
 شب اگر از بهر خفاشی نباشد گو مباح  
 میرسد چون کاسه رزق ما ز سعی دیگران  
 گر چو صبحم فکر بی آشی نباشد گو مباح  
 عیب پوش خود مشو ز افشای عیب دیگران  
 ستر عورت گر ز کلاشی نباشد گو مباح  
 چون قناعت هست سرپوشی بروی خوان ما  
 ظرف ما گر چینی و کاشی نباشد گو مباح  
 زینت رنگین خیالی کلبه ما را بس است  
 گر در و دیوار نقاشی نباشد گو مباح  
 خادم بزم بزرگانم به هر حالت نجیب  
 خادمی گر هست فراشی نباشد گو مباح

۳۱۱

دگر با ما چه سر دارد نگاهش      چه آیا در نظر دارد نگاهش

اثر از هستیش بر جا نماند  
 چه چشم است اینکه از هر گردش او  
 خوشا حال تو باد ای مردم چشم  
 براه افتاده چشم یار گویا  
 ازین دزدیده دیدن می توان یافت  
 ز برگردیده مژگان بهر قتلیم  
 ز مژگان بسته ترکش های پر تیر  
 ز بس بردیده گریان من دید  
 بحال ما نمیداد از امروز  
 وفا دشمن دو برهمزن چو مژگان  
 نجیب امروز با من سرگرانست  
 نکه از هر چه بردارد نگاهش  
 جهان زیر و زیر دارد نگاهش  
 که خوش تنگت به بردارد نگاهش  
 عزیزی در نظر دارد نگاهش  
 که ما را در نظر دارد نگاهش  
 چه دامن بر کمر دارد نگاهش  
 سر و برگ سفر دارد نگاهش  
 یکف عقد گهر دارد نگاهش  
 کرا در زیر سر دارد نگاهش  
 چها در زیر سر دارد نگاهش  
 نمیدانم چه سردارد نگاهش

۳۱۲

دل و دین گشت ویران از نگاه خانه پردازش  
 دو عالم را بهم زد همچو مژگان چشم غمازش  
 به تاج دولت کون و مکانم سر فروناید  
 همای همتم بر لامکان افتاده پروازش  
 نمیدانم چه خواهد کرد آخر فتنه چشمش  
 مسخر کرده اینک ملک دل را لشکر نازش  
 دلم از رازداری اختیارش رفته است از کف  
 چه باشد سرنوشت او اگر افشا شود رازش

همانا کرده غوغائی بپا در بزم اهل دل  
نجیب از طبع گوهر بار و از اشعار ممتازش

## ۳۱۳

در دلت از کین هر کس اخگری بینی بکش  
آنشی در زیر هر خاکستری بینی بکش  
ظالم معزول را پامال کن در راه حق  
هر کجا زنبور بی بال و پری بینی بکش  
ره مده بر خوان خود کفران نعمت کرده را  
گر مسلمانی به هر جا کافری بینی بکش  
بد مخواه از بهر مردم تا توانی در لباس  
در قباى هر که سوزان اخگری بینی بکش  
مرد بیشرم و حیا را تا توانی رو مده  
هر کجا در هر زمان فتنه گری بینی بکش  
خصم شد چون گوشه گیر ایمن نجیب از او مباش  
ازدهای خفته در هر کشوری بینی بکش

## ۳۱۴

دل پر از سودای سامان گر نباشد گو مباش  
خاطر جمعی پریشان گر نباشد گو مباش

آه درد آلود تا در عود سوز سینه است

دود مجمر عنبرافشان گر نباشد گو مباح

معنی پاس نمک باید که باشد در میان

بر کنار خوان نمکدان گر نباشد گو مباح

معنی هر بیتی از ما میزبان عالمی ست

خانه ما پر ز مهمان گر نباشد گو مباح

خانه ای را کز برای دیگران باید گذاشت

دورباش چوب دربان گر نباشد گو مباح

پاسبانان سخن دارند پاس یکدگر

بهر دزد شعر زندان گر نباشد گو مباح

جان چو محو روی او شد دیده در کار نیست

عینکی بر چشم حیران گر نباشد گو مباح

قدر گوهر کم نمی گردد اگر شد بی صدف

آبرو تحصیل کن نان گر نباشد گو مباح

دانه ما همچو خال یار سبز از آبروست

کشت ما خرم ز باران گر نباشد گو مباح

در ترقی اضطرابی نیست ما را چون سپند

آتشین بر ما گلستان گر نباشد گو مباح

آسمان محتاج انجم نیست تا خورشید هست

نان چو شد تحصیل دندان گر نباشد گو مباح

تا دل ما وانشد از سیر گلشن باک نیست  
 غنچه‌ای در باغ خندان گر نباشد گو مباح  
 بیش ازین نتوان کشیدن خجلت از سائل نجیب  
 زندگی بی فیض احسان گر نباشد گو مباح

۳۱۵

رخش در پرده پندار و عالمگیر شد رازش  
 ز غوغایش جهان پرگشت و کس نشنید آوازش  
 چسان بر مردمک پنهان کنم در دیده حسنی را  
 که چون نور نظر در پرده عالمگیر شد رازش  
 ز خودبینی نبیند گر برویم جای آن دارد  
 که صد آئینه رخسار است در هر جا نظر بازش  
 به آهنگی ره عشاق را در پرده زد مطرب  
 که تا روز قیامت چرخ در رقص است از سازش  
 در اوج سربلندی خاکساران را رعایت کن  
 که گردد ذره پرور مهر در هنگام پروازش  
 به سعی مردم دنیا بلند اقبال نتوان شد  
 که کاغذ باد طفلان تا لب بام است پروازش  
 نجیب اول ز حسنش دیده بودم بیوفائی را  
 که ظاهر میشود انجام هر کاری ز آغازش



۳۱۶

شمع جان در تن فروزان گر نباشد گو مباح  
 این چراغ زیر دامن گر نباشد گو مباح  
 بخت برگردیده ما دل ز مردم برده است  
 دلبر برگشته مژگان گر نباشد گو مباح  
 سبزه خط حسن عالمگیر را در کار نیست  
 مور بر خوان سلیمان گر نباشد گو مباح  
 میرسد چون ماه نو از پهلوی ما رزق ما  
 نان ما دریند انبان گر نباشد گو مباح  
 شد فشار قبر بر جانم لباس امتیاز  
 تنگ چشمی های یاران گر نباشد گو مباح  
 از نمک قند مکرر داغ ما دارد مدام  
 کاسه فالوده بر خوان گر نباشد گو مباح  
 میرسد آخر به جویای سخن شعر بلند  
 این غزل در صدر دیوان گر نباشد گو مباح  
 در بدن همواره همچون شمع کافور است جان  
 شمع کافوری بزندان گر نباشد گو مباح  
 ما مسلمانیم و بیزار از فرنگیم ای نجیب  
 در فرنگستان مسلمان گر نباشد گو مباح

## ۳۱۷

طفل و شوخ است و ستمکار جفا میرسدش  
 یار چندانکه کند ناز بما میرسدش  
 جامه گلبنند ز داغ تو نمودم چو بهار  
 هر که عاشق شود این رنگ قبا میرسدش  
 نوشخندی ز لب یار شفا بخش دل است  
 درد را گر کند از خنده دوا میرسدش  
 اختیار دل خود باخته ام در کف اوست  
 گر به او کرد وفا یا که جفا میرسدش  
 بینوا شد دلم از ناله بیصرفه نجیب  
 هر که خواند بمن امروز نوا میرسدش

## ۳۱۸

نوبهار آمد ز می خوردن دمی غافل مباش  
 تا توان دیوانه بودن یک نفس عاقل مباش  
 موج می پهلوی به آب زندگانی میزند  
 زینهار ای خضر از ساغر کشان غافل مباش  
 وامشو بر هر کس ای چشم و چراغ عاشقان  
 لاله هر بوستان و شمع هر محفل مباش

سربلندی گر طمع داری در استعداد کوش  
 در کتاب قابلیت صفحه باطل مباش  
 مرده‌ای را جزو تقطیع حیات خود مکن  
 بر کمال رتبه اجداد خود خوشدل مباش  
 عیب جوئی را هنر از بی‌کمالی کرده‌ای  
 ای سراپا عیب از احوال خود غافل مباش  
 دوست بدطینت چو افتد بدتر از دشمن بود  
 از گزند مار دست آموز پر غافل مباش  
 بر سراپای وجود خود خط بطلان مکش  
 از نهال زندگی چون سرو بی حاصل مباش  
 اختلاط عیب جو سازد هنرمندت نجیب  
 بیدماغ از پوچ گوئی های هر جاهل مباش

۳۱۹

قرب بزم خاص شاهان گر نباشد گو مباش  
 آتش ما بر گلستان گر نباشد گو مباش  
 رنگ خواهش چون پرید از چهره دولت زحمت است  
 آل سامان رفت گر سامان نباشد گو مباش  
 در سرای ما که گرد ما سواله رفته ایم  
 آمد و رفت عزیزان گر نباشد گو مباش

مرکب قطع تعلق‌ها بزیر ران ماست  
 اسب دولت در جلو خان گر نباشد گو مباح  
 خانه ارباب وحدت را که جای یک دل است  
 کثرت بیجای مهمان گر نباشد گو مباح  
 ما به خون آرزو خوردن قناعت کرده‌ایم  
 خوان نعمتهای الوان گر نباشد گو مباح  
 شیر مست غیبتند این دوستان از گوشت هم  
 بره شیر فراوان گر نباشد گو مباح  
 گر دل روشن درخشانست از نام نکو  
 خاتم از لعل بدخشان گر نباشد گو مباح  
 من که در هر ذره می بینم جمال دوست را  
 بر تو خورشید رخشان گر نباشد گو مباح  
 لازم روشندلی افتاده چون آئینه عکس  
 دل چو شد پاک از هوس جان گر نباشد گو مباح  
 محنت آیام ما را ای نجیب از پا فکند  
 دلبران را تیر مژگان گر نباشد گو مباح

سر بسر آلوده‌ام چون رشته گوه‌ر بقرض  
 نگذرانده کس مدار خویش ازین بهتر بقرض

دستگردان عام شد چندان که صبح و شام هم  
 میدهند از مهر و مه نانی به یکدیگر بقرض  
 اوست حاتم در زمان ما که گیرد دست کس  
 نیست جان دادن چنان مشکل که دادن زر بقرض  
 خون دل بیصرفه از بس خرج شد آلوده اند  
 دیده و دل هر دو از پهلوی یکدیگر بقرض  
 بیش ازین افلاک دوری کرد و قرضی شد نصیب  
 کاش میکرد آسمان یک دور هم دیگر به قرض  
 آب تا باشد ندارد آسیا حاجت به باد  
 از کسادی می شود آلوده سوداگر بقرض  
 گر چنین خواهند بد سودا شد ارباب صلاح  
 زر نخواهد داد سوداگر به پیغمبر بقرض  
 با قناعت نگذرد بی دستگردانم مدار  
 صرف شد عمرم چونار سبزه سزنا سر بقرض  
 منت اختر ز گردون بیش ازین نتوان کشید  
 وای بر آنکس که از نوکیسه گیرد زر بقرض  
 بیش ازین نشنید نی نتوان شنید از هر کسی  
 کاش میدادند در این عهد گوش کر بقرض  
 از بی ترتیب دیوان این غزل گوید نجیب  
 ورنه او را احتیاجی نیست خواهد زر بقرض

۳۲۱

منم که از مدد فیض مبدأ فیاض  
 طلاق داده طبع تو نیست آن زن فکر  
 ز اخذ معنی مردم کسی نیافته نام  
 به عینک سخن غیرم احتیاجی نیست  
 قبابی شسته لفظ کسی نبوشیده ست  
 چنان ز بردن شعر است ننگ طبع مرا  
 توارد است نه دزدی که کار ماوتونیست  
 شگفت نیست که در جوش نوبهار خیال  
 نصیب باغ خیالم مباد لاله غیر  
 حسد بجان حسود من آن کند ز سخن  
 تمام خلق جواهر شناس نیست نجیب

در نسخه چاپی به همت آقای حبیب الله خباز این ابیات اضافه دارد

قبای نام نبوشیده کس ز معنی غیر  
 ادای حرف دهان بسته می کنم که مباد  
 نداد راه برون رفتنی ز سینه خصم  
 به ضرب تیغ زبانش کنم چو مژگان چاک  
 هنوزم اول فکر است این چه بی تابیت  
 خدا گواست که در پی نبوده دیده من

نگشته جامه خیاط ریزه مقراض  
 گشودن لب گردد شبیه بر مقراض  
 زمرد سخنم بر افاعی اغراض  
 حسود اگر سپر مردمک کند اغماض  
 هنوز بهر تو آماده از خد امراض  
 به لب گشودن غیری چو حلقه مقراض

میانه من و آنکس خدا حکم باشد که شعر غیر نویسد بنام من به بیاض

۳۲۲

نه همین مهر از پر پروانه شد عنوان شمع

شعله هم سرلوح زرین است بر دیوان شمع

طفل بدخو زود در می آرد از پا دایه را

از مکیدن شعله آخر میکند پستان شمع

خصم سرکش را بزور چرب نرمی نرم ساز

شانه کاری کن بزلف شعله از مژگان شمع

گریه مستانه جانان دلم را آب کرد

کشتی پروانه دریایی شد از طوفان شمع

شعله جواله گردد گردباد تربتش

گر چنین پروانه خواهد گشت سرگردان شمع

روزی روشندان آسان نمی آید بدست

در تنور گردباد شعله باشد نان شمع

روشنش میگردد احوال دلم در پیش یار

هر که چون پروانه یکشب میشود مهمان شمع

لفت پروانه با او از چه چسبان شد نجیب

معنی شیرین زبانی نیست گر در شان شمع

۳۲۳

ای فروزان از تو شمع خلوت فانوس عشق  
وز تو در فریاد در بتخانه‌ها ناقوس عشق  
حسن لیلی شهره بازار رسوائی نبود  
در حقیقت هست مجنون خونی ناموس عشق  
نیست لیلی یک نفس از حال مجنون بی خبر  
هست در دنبال عاشق متصل جاسوس عشق  
یار هر کس را به نیرنگی دل از کف می برد  
جلوه در هر جا به رنگی میکند طاووس عشق  
در حقیقت کوهکن هم مرد این هنگامه نیست  
خسروی باید که گردد قابل بابوس عشق  
درد بیدرمان ز عمر خضر بر ما خوش تر است  
تا طبیب خستگان گردیده جالینوس عشق  
بی خیال یار بر ما زندگانی مشکل است  
انس نتواند گرفتن با کسی مانوس عشق  
حلقه زنجیر باغ دلگشای عاشق است  
گوشه زندان گلستان است بر مجنون عشق  
آتشی در پرده دل باز می بینم نجیب  
شمع رخسار که روشن گشته در فانوس عشق



۳۲۴

کجائی ای بت بیدادگر سلام علیک  
 نیامدی تو و رفتم از انتظار ز خویش  
 بفکر من به چه تقریب باز افتادی  
 در این دو هفته چومه در کجا نهان بودی  
 بجای من بکه میگفتی آن علیک سلام  
 علیک منتظران غیر بوسه چیزی نیست  
 سلام من به عبث همچو روستائی نیست  
 به حلقه حلقه زلف تو شب بخیر بلند  
 به چاک پیرهن چون سحر صبح بخیر  
 خطت دمید و نگفتم که شب بخیر بود  
 من و مضایقه در دادن جواب سلام  
 مرا خجل ز جواب سلام خویش مساز  
 به هر کجا که تو غافل کنی سلام بمن  
 قواعد عربی را مده ز دست نجیب

۳۲۵

مدار چشم ز هر بی بصر سلام علیک  
 به یک جواب سلام تو هم نمی ارزید  
 بدست و پای سمنند تو بایدش گم شد

عجب عجب دگر ای تاج سر سلام علیک  
 چو زود آمدی از این سفر سلام علیک  
 ترا که کرد ز حال خبر سلام علیک  
 که سر نزد ز شب ما سحر سلام علیک  
 که مینمود به هر رهگذر سلام علیک  
 بده جواب سلام ای پسر سلام علیک  
 بدان دولعل لب چون شکر سلام علیک  
 به نارگیسوی تونا کمر سلام علیک  
 به آن دوگیسوی چون مشک تر سلام علیک  
 چه جای آنکه بگویم دگر سلام علیک  
 دگر علیک سلام و دگر سلام علیک  
 مکن به بنده دگر بیخبر سلام علیک  
 هزار بار ز من بیشتر سلام علیک  
 مگو چو مردم روستا دگر سلام علیک

که نیست از همه آن در نظر سلام علیک  
 کسی ندیده چنین بی اثر سلام علیک  
 هزار مرتبه خاکش بسر سلام علیک

بمن دهند ز فیض هنر جواب سلام      به تو کنند به آمید زر سلام علیک  
 به پیش تازه بدولت رسیده لب مگشا      مکن بغیر اشاره به کر سلام علیک  
 کسی ندیده و نشنیده تا جهان بوده است      ز کر علیک سلام و ز خر سلام علیک  
 بهار منصب ده روزه زود بارش بست      رسید موسم عزلت دگر سلام علیک  
 چو بعد از این نکند کس به او سلام نجیب      پس از وفات برایش بخر سلام علیک

۳۲۶

بوسه زد تیشه فرهاد مگر بر رگ سنگ  
 که بر افروخته چون شمع سراسر رگ سنگ  
 بسکه پیچیده بخونخواهی فرهاد بخویش  
 همچو شمشیر سراپا شده جوهر رگ سنگ  
 بیستون بسکه بنومیدی فرهاد گریست  
 شاخ مرجان شده از خون دلش هر رگ سنگ  
 وقت تصویر خیال لب شیرین در کوه  
 نیشکر گشت بفرهاد سراسر رگ سنگ  
 طعنه بر خود کشی و غیرت فرهاد مزین  
 رشته عمر ابد بافته از هر رگ سنگ  
 تا مگر محضر خونخواهی فرهاد شود  
 کوه را صفحه سراسر زده مسطر رگ سنگ  
 بیستون بر سر فرهاد بمانم شب و روز  
 شمع کافور بر افروخته از هر رگ سنگ

هر کرا عشق شود راهنما چون فرهاد  
جاده منزل مقصود شود هر رگ سنگ  
تیر مصرع بدل خصم کند کار نجیب  
گرچه ایمن بود از تندی نشتر رگ سنگ

## ۳۲۷

برنو حسن تو گر جلوه کند در رگ سنگ  
شعله طور نماید به نظر هر رگ سنگ  
هنرم عیب مرا کرد به من روشنتر  
هست در سنگ فروزنده عیانتر رگ سنگ  
گشت از خجلت نمکین تو چون عقد گهر  
غوطه ور در عرق شرم سراسر رگ سنگ  
کوه آب شد از جلوه آن کبک خرام  
گشت چون ماهی رم خورده شناور رگ سنگ  
نالهام آه اثر در دل سخت تو نکرد  
نیشتر بیهده عمریست زدم بر رگ سنگ  
برنو حسن تو تا بر دل کهسار افتاد  
گشت چون شمع فروزنده منور رگ سنگ  
شعله آه اثر بیش کند در دل یار  
میکنند خون شرر نشو و نما در رگ سنگ

هست گوش تو گران ورنه زبان گویاست  
 در ره عشق به یکتائی او هر رگ سنگ  
 ریخت از بس گهر آبله از پای دلم  
 در ره عشق تو شد رشته گوه رگ سنگ  
 آتشی هست ز سودای تو در هر دل کوه  
 شرری هست ز غمهای تو در هر رگ سنگ  
 باز شد تا گره آبله گرمروان  
 میخورد آب ز سرچشمه کوثر رگ سنگ  
 بحذر باش ز تمکین زبان دان خموش  
 کوه را تبغ بود در کمر از هر رگ سنگ  
 سنگ روزیست نجیب این غزل و شعر ترا  
 ختم کن ختم که گردیده مکرر رگ سنگ

من بسر غلطم اگر آید کسی را پا بسنگ  
 جام از گردش فتد هر جا خورد مینا بسنگ  
 همچو مینای حیا پُر بسته جمعی دل بمن  
 گر روم از دست آید عالمی را پا بسنگ  
 در ته هر نقش پا پنهان صدای ناله ئیست  
 بسکه در کوی نو آید شیشه دلها بسنگ

تا بمنزل میکشد سالک ملامتها ز خلق  
 میخورد صد جا سر سیلاب تا دریا بسنگ  
 خواب من از بستر آسایشی سنگین نشد  
 بالش نرمی ندارم می نهم سر را بسنگ  
 نیست در نومیدی دلهای ما پیش و پس  
 دست بیعت داده اند این شیشه ها یکجا بسنگ  
 با قد خم گشته چون تیغ مرصع در غلاف  
 شوخی طفلان نهانم کرد سر تا پا بسنگ  
 چرخ از اول شکست دل نصیب ما نمود  
 شیشه گر در ساختن ها میزد این مینا بسنگ  
 طفل شوخی نیست در آیام ما دلمردگان  
 میزند در عهد ما دیوانه استغنا بسنگ  
 بیستون را در نظرها جلوۀ معشوق داد  
 نقش شیرین دارد از هر عضو منتها بسنگ  
 سرکشی در طینت ما نیست از حرف درشت  
 سجده می آرد ز هر عضوی نهال ما بسنگ  
 دست رد زد عالمی بر مطلب ما از سکوت  
 نیر ما برگشته بختان آمد از صد جا بسنگ  
 گرچه در یک پله می سنجند با غیرم نجیب  
 فرق بسیار است از لعل و جواهر تا بسنگ

۳۲۹

از هستی دور روزه اثر را چه میکنم  
 گر ترک سر نویی تن و سر را چه میکنم  
 در چشم او چو اشک مرا آبروی نیست  
 باغ و سرای هر دو جهانست چو باب نیست  
 چون از تو هیچکس خبرش نیست بر زبان  
 از زور و زور چو نیست میسر وصال تو  
 از نور طور نیست تسلای دل نجیب  
 این پرده هزار هنر را چه میکنم  
 از تیغ حادثات سپر را چه میکنم  
 بر روز خویش دیده تر را چه میکنم  
 این خانه خراب دود را چه کنم  
 بدنامی هزار خبر را چه میکنم  
 زورم چه کار آید و زور را چه میکنم  
 گر عشق آتش است شرر را چه میکنم

۳۳۰

از تن خاکی گر امید وفا میداشتم  
 این بنای سست را بهتر بپا میداشتم  
 بخیه ای بر خرقه صد چاک هستی میزد  
 گر دماغ بستن بند قبا میداشتم  
 فیض نیکی بین که شد آخر چراغ تربتم  
 ز استخوان شمعی که بر راه هما میداشتم  
 مانده در آئینه رنگم پشت بر دیوار ضعف  
 کاش جای رنگ کاهی کهر با میداشتم  
 عاشقی از یاد من رفت از تغافل های تو  
 فکر من گر داشتی من فکرها میداشتم

سر گرانیهای شمشیر تو دارد زنده‌ام  
 گر سر من داشتی من سر چرا میداشتم  
 خوشدلی را امشب از بابوس او خالی نبود  
 خانه دل بیش ازین گر با صفا میداشتم  
 از سیه‌روزی اگر چون کعبه میبودم لباس  
 عزت دیگر درین ماتم سرا میداشتم  
 گر مرا شب زنده‌داری بود چون اختر شعار  
 در نظر از سرمه شب توتیا میداشتم  
 تا پس از رفتن توانستم جمال یار دید  
 کاشکی آئینه گیتی نما میداشتم  
 ساحری گر در سخن میبود منم چون کلیم  
 از عصای خامه در کف ازدها میداشتم  
 داردم بیدست و پائیها بدست و پا اسیر  
 دست و پائی میزدم گر دست و پا میداشتم  
 سخت با من بر سر ناز است بیکانش نجیب  
 کاش در تن ز استخوان آهن ربا میداشتم

از بس به تماشای تو پیچیده نگاهم      شد جوهر آئینه خورشید نگاهم  
 میسند ز دیدار تو محروم بماند      از دیده برآید بصد امید نگاهم

بس مهر تو جادو دل هر ذره گرفته ست  
نور نظرم شعله جواله شد از بس  
لبریز ز نظاره من گشت دو عالم  
جز عکس تو در لوح دل خویش ندیدم  
اشکم به نظر گوهر مقصود نگردید  
لبخند تو بر حسن جمالت چو بيفزود  
چون ماه رخت نزد نجیب است چو خورشید  
بر هر چه نظر کرد ترا دید نگاهم  
بر گرد سراپای تو گردید نگاهم  
از بس بتماشای تو پالید نگاهم  
چندانکه بر این آئینه گردید نگاهم  
تا دیده ز غیر تو نپوشید نگاهم  
بر شیوه نقاد تو خندید نگاهم  
بر روی تو یک لحظه نپائید نگاهم

## ۳۳۲

از همه عالم دل بی کینه ای میخواستم  
رونمای حسن یار آئینه ای میخواستم  
بی جهت صد پله پست از جای خود ننشستم  
بهر اوج سربلندی زینه ای میخواستم  
سوخت چون فانوس بی پروانه ام جیب تهی  
پر ز نقد داغ او گنجینه ای میخواستم  
خانه تاریک دل را روزنی در کار هست  
روشن از خورشید داغ سینه ای میخواستم  
در جوانی شبیه دلمردگی بیرم نمود  
ذوق طفلی و شب آدینه ای میخواستم



نیست بی داغ محبت نقد دل کامل عیار  
 درد دل پر حسرتم از داغ او نقدینه‌ای میخواستم  
 تا از و خالی کنم از دوستی دل را نجیب  
 دشمن پر کینه دیرینه‌ای میخواستم

۳۳۳

از دل روشن چو صبح آئینه‌ای میخواستم  
 صاف از گرد کدورت سینه‌ای میخواستم  
 چشم اگر پوشیده‌ام از ابرویت بیوجه نیست  
 دیده‌ام ماه نو و آئینه‌ای میخواستم  
 انبساط دنیی و عقبی به یک ساغر خوش است  
 صبح شنبه در شب آدینه‌ای میخواستم  
 دل شکست و جای او گردید زیرا از خدای  
 در دل ویرانه‌ام گنجینه‌ای میخواستم  
 خواهشی جز سینه‌صافی نیست از یاران نجیب  
 درخور این دل که دارم سینه‌ای میخواستم

۳۳۴

افسوس که گل رفت و گللابی نگرفتیم  
 بگذشت جوانی و شرابی نگرفتیم  
 صد حشر ز بیداد تو بگذشت و ز حیرت  
 دامان تو در روز حسابی نگرفتیم

دیدیم که سیلاب عدم خانه بدوش است  
 باشد لب اظهار و به مطلب نرسیدیم  
 بر روی کسی عیب کسی را نشمردیم  
 راضی به توکل چون نجیبیم به هر کار

ماهم گل نعمیر در آبی نگرفتیم  
 کردیم سلامی و جوابی نگرفتیم  
 انگشت کسی را به حسابی نگرفتیم  
 عمریست که فالی ز کتابی نگرفتیم

## ۳۳۵

باز مستم ترانه‌ای دارم  
 دلم از داغ عشق لبریز است  
 اضطرابم ز خویش بیرون برد  
 عشقم آخر خراب خواهد کرد  
 میروم پیش یار جان بر کف  
 سر نمی‌آیدم بصدر فرود  
 سرگذشتی مراست از دل زار  
 چون حباب از سرشک دیده‌تر  
 میکنم سیر عالم باطن  
 قائم من به گنج خانه دل  
 چشم بر دست پادشاهم نیست  
 گاه در ناله‌ام گهی در آه  
 بوسه‌ای از لب تو می‌خواهم  
 امشب از یاد خط و خال کسی

غزل عاشقانه‌ای دارم  
 طرفه آئینه خانه‌ای دارم  
 شورش عاشقانه‌ای دارم  
 در ره سیل خانه‌ای دارم  
 دیدنش را بهانه‌ای دارم  
 هر کجا آستانه‌ای دارم  
 بهر خوابت فسانه‌ای دارم  
 پر ز گرداب خانه‌ای دارم  
 حالت صوفیانه‌ای دارم  
 پادشاهم خزانه‌ای دارم  
 همچو دل تا خزانه‌ای دارم  
 با دل خود ترانه‌ای دارم  
 هوس شاعرانه‌ای دارم  
 طرفه دامی و دانه‌ای دارم

نیست بیجا نجیب گریه من

طفل عشقم بهانه‌ای دارم

۳۳۶

باز مست از جام مولانا شدم  
خرقه هستی ز دوش انداختم  
صاف کردم باده جان را در او  
چند روزی عشق من در پرده بود  
خشت بودم سالها بر روی خم  
آرزوی جام وصلش داشتم  
جستجوی یار میکردم ز غیر  
وحدتی در عین کثرت یافتم  
شد ز یار آئینه‌ام لبریز عکس  
گاه یوسف گه زلیخا دیدمش  
نیست جز نامی ز من در روزگار  
پیرهن بر تن دریدم چون حباب  
گوهر آوردم از آن دریا بکف  
از خلافت خلعتی کردم به بر  
همچو عینک از پی نظاره‌اش  
دامن وصلش بدست آید مرا  
یافتم کیفیت حالی نجیب

من ز بند ای عاشقان رسوا شدم  
از گرانباری تن تنها شدم  
ساغر توحید را صهبا شدم  
رفته رفته از غمش رسوا شدم  
خاک تن را بیختم صهبا شدم  
خالی از خود گشتم و مینا شدم  
عاقبت در خویشتن پیدا شدم  
در میان انجمن یکتا شدم  
جلوه کردم در خود و پیدا شدم  
گاه مجنون و گاهی لیلا شدم  
در سراغ کوی او عنقا شدم  
قطره بودم عاقبت دریا شدم  
در خودی گم گشتم و پیدا شدم  
سرفراز از تاج کرمنّا شدم  
دیده بستم از خود و بینا شدم  
فارغ از دنیا و مافیها شدم  
تا مرید طور مولانا شدم

۳۳۷

باز بر روی تو چشم خویش واله میکنیم  
 از نگاهی این کمان حلقه را زه میکنیم  
 مرهم ما همچو شمع کشته غیر از شعله نیست  
 ما بداغ تازه زخم کهنه را به میکنیم  
 سجده ما بر رکوع شیشه می بسته است  
 ما نماز جمعه را در صبح شنبه میکنیم  
 در کشاکش هیچکس چون ما ندارد دور را  
 از خط جام این کمان را دمبدم زه میکنیم  
 در تلاش مصرعی چون شمع هر شب تا بصبح  
 جسم میکاهیم و جان خویش فربه میکنیم  
 تا مبادا از گلیم خویش پا بیرون نهیم  
 خویش را گردآوری در خرقه چون به میکنیم  
 کشت ما بی طالعان خرم نمی گردد ز ابر  
 چند روزی دیده را میراب این ده میکنیم  
 ما به اقبال سلمیان شاه در ایران نجیب  
 خودنمائی های طالع بر که و مه میکنیم

## ۳۳۸

بیگانگی ز بسکه ازین قوم دیده‌ایم  
 امید از آشنائی مردم بریده‌ایم  
 پوشیده‌ایم چشم و رخ یار دیده‌ایم  
 از خود گذشته‌ایم و بمنزل رسیده‌ایم  
 امروز نیست تلخی ما از فراق او  
 عمریست جام زهر لبالب کشیده‌ایم  
 هرگز ندیده‌ایم ترا یار هیچکس  
 حرفی همین ز مهر و وفایت شنیده‌ایم  
 با آنکه بوده‌ایم نگهبان گل نجیب  
 از گلشن امید گلی را نچیده‌ایم

## ۳۳۹

بسال شوق امید پریدنی دارم	بببال شوق امید پریدنی دارم
درین محیط که هر موج تیغ حادثه‌ایست	درین محیط که هر موج تیغ حادثه‌ایست
ز دامن تو بدست زکار رفته خویش	ز دامن تو بدست زکار رفته خویش
شهید غمزه خود را به پرشی درباب	شهید غمزه خود را به پرشی درباب
شب گذشته رخ یار دیده‌ام در خواب	شب گذشته رخ یار دیده‌ام در خواب
ز تیغ خود دم‌آبی بمن مضایقه چیست	ز تیغ خود دم‌آبی بمن مضایقه چیست
بخود گمان بمنزل رسیدنی دارم	بخود گمان بمنزل رسیدنی دارم
برنگ آب گهر آرمیدنی دارم	برنگ آب گهر آرمیدنی دارم
هنوز امید گریبان دریدنی دارم	هنوز امید گریبان دریدنی دارم
که از تو آرزوی باز دیدنی دارم	که از تو آرزوی باز دیدنی دارم
امید صبح سعادت دمیدنی دارم	امید صبح سعادت دمیدنی دارم
هنوز قدرت ساغر کشیدنی دارم	هنوز قدرت ساغر کشیدنی دارم

خدا به پنجه توفیق فرصتی بدهد      که آرزوی گریبان دریدنی دارم  
 به نامه سیه امیدوار از آن هستم      که پشت دست ندامت گزیدنی دارم  
 ز بلبلان چمن رخصتی بگیر نجیب      به گلستان هوس سرکشیدنی دارم

۳۴۰

بی لعل لب‌ت لب به ای‌اغی نرساندیم  
 کز خون دل و دیده دماغی نرساندیم  
 شب رفت و سحر آمد و ما سوخته بالان  
 پروانه خود را بیچراغی نرساندیم  
 شد عمر و بسر منزل او راه نبردیم  
 طی شد ره و گوشه سراغی نرساندیم  
 دور فلک آخر شد و خمیازه او ماند  
 خمخانه تهی گشت و دماغی نرساندیم  
 آن سر که هما آرزوی سایه بر آن داشت  
 افسوس که ما بر پرزاغی نرساندیم  
 امسال هم ایام چمن رفت ز غفلت  
 خود را بتو در گوشه باغی نرساندیم  
 بیچاره نجیب اینهمه در آتش ما سوخت  
 یکبار به او پنبه داغی نرساندیم

۳۴۱

بر سر سودا پرشت خویش داغی سوختیم  
 از برای چشم زخم آخر چراغی سوختیم  
 حد هر کس نیست با ما لاف همچشمی زدن  
 بعد مردن هیچکس شمع بی خاک ما نسوخت  
 خون دل خوردیم تا چون لاله داغی سوختیم  
 بر مزار خود ز داغ دل چراغی سوختیم  
 عالمی مست از شراب شوق ما لب تشنگان  
 همچو داغ لاله از رشک ایامی سوختیم  
 عشقبازان آتش سودای هم را دامنند  
 ما و دل از ناله بلبل بباغی سوختیم  
 منزل صحرای هستی غیر نومیدی نداشت  
 ما در این وادی نفس ها در سراغی سوختیم  
 یک نمکدان شور ما از داغ کمتر شد نجیب  
 بهر یک لحظه جنون بیجا دماغی سوختیم

۳۴۲

صبح جزاست آینه سینه صافیم	با نیک و بد بصافدلی در تلافیم
من همچو کرم پیله پی شعر بافیم	صد بار مار مور شد و مور گشت مار
هر کس قبا نمی کند از پر کلافیم	ز ربفت کارخانه فضلیم ولی چه سود

چون شعله خودنمائی بیجا نمی کنم  
 عریان تنی چو نیغ ز جوهر مرا فکند  
 با آنکه صبر ما همه در خلف وعده رفت  
 در راحتند سلسله ای از طفیل من  
 گفتی شفا نمیدهد آن لب و زنده ای  
 نیکی به هر که کرده ام از اهل روزگار  
 در بر و بحر نام نخلص بود نجیب  
 خاکستریست جامه بی کبر و لافیم  
 زنگاریست پیرهن بی غلافیم  
 امیدوار وعده وعده خلافیم  
 در دفتر وجود چو حکم معافیم  
 انصاف نیست ورنه جوابیست شافیم  
 از هیچکس نبوده امید تلافیم  
 حکم مسلمی و نشان معافیم

## ۳۴۳

بی تو دوش از اشک گلگون دیده تر داشتم  
 از حباب موج خون بالین و بستر داشتم  
 چون صدف دریای گوهر بود دامانم ز اشک  
 گنج باد آوردی از هر دیده تر داشتم  
 ناله ای چون آه عاشق سربسر طومار شوق  
 خاطری آشفته چون صحرای محشر داشتم  
 ساده لوحی بین که با یکممر خلف وعده باز  
 وعده روز دگر را از تو باور داشتم  
 ماه من امشب کجا بودی که تا هنگام صبح  
 چشم بر راه تماشایت چو اختر داشتم



شکوه کردن شیوه عاشق نباشد ورنه من  
 بر ستم هایت به مهر داغ محضر داشتم  
 کبریای همتم را از دو عالم ننگ بود  
 دست افشاندم جوانمردانه دل برداشتم  
 در کسادی ماندم از قیمت چو اشعار نجیب  
 مشتری کم مایه و من نقد گوهر داشتم

## ۳۴۴

به آئینی که می باشد کتان را ماهتاب از هم  
 ز تاب آفتاب عارضت ریزد نقاب از هم  
 هلال عید پیدا کرد تا نسبت به ابرویت  
 نداند امتیازی نور ماه و آفتاب از هم  
 کند شیرین سؤال بوسه کام تلخ عاشق را  
 گشائی گریب شگرفشان بهر جواب از هم  
 به تار زلف او شیرازه بندم دفتر دل را  
 اگر صدفبار ریزد جزو جزو این کتاب از هم  
 به بحر غم چو طوفان دیده یکدم نیست آرامم  
 برنگ موج دارد عضو عضوم اضطراب از هم  
 ز تاب گرمی خجلت گدازم کوه عصیان را  
 گشایم نامه اعمال اگر روز حساب از هم

بسان رشته‌ای کز تاب دیگر تاب بردارد  
 رگ جان من و زلف بتان دارند تاب از هم  
 ز تاب آتش افشان شعله حسن جهانسوزش  
 عجب نبود اگر چون ذره ریزد آفتاب از هم  
 بکام من بود جمعیت خاطر پریشانی  
 زبس هر عضو من دارد چوسیماب اضطراب از هم  
 دل افسرده را یکسان بود آگاهی و غفلت  
 نداند دیده تصویر بیداری و خواب از هم  
 نجیب این عقده‌ها کز زلف او افتاده در کارم  
 عجب دارم حسابم گرفتد روز حساب از هم

۳۴۵

بسکه خجلت از پریشانی کشیدن می کشم  
 منت صد بازدید از هر ندیدن می کشم  
 کافر می یعقوب اگر از دیدن یوسف کشید  
 آنقدر منت که من ز آدم ندیدن می کشم  
 من همان نقاش صاحب جذبه‌ام کز کلک فکر  
 رنگ را از رخ در انداز پریدن می کشم  
 تا نیفتم در ره کویش ز پا چون گردباد  
 خار را از پا بهنگام دویدن می کشم

کلک نقاش خیالم کرده رنگ اضطراب  
 وحشتی دارم شبیه دل طبیدن می کنم  
 هر کس از معشوق خود منت برنگی می کشد  
 من ز بالای تو ناز قد کشیدن می کشم  
 خودفروشی نیست منظور من، از سنجیدگی  
 یوسف خود را بزر بهر خریدن می کشم  
 هر کسی جامی بطاق ابروی خصمی کشید  
 من بیاد انتقام از خود کشیدن می کشم  
 ای که میبرسی چها زان چشم جادو میکشی  
 از سر مژگان شبیه دل طبیدن می کشم  
 گر نباشد روی او بیزارم از دیدن نجیب  
 منت چشم از برای ماه دیدن می کشم

۳۴۶

بدشمن گرچه یاری خوش ندارم	ولیکن طاقت ترکش ندارم
چنان دل سرد از اهل جهانم	که چشم گرمی از آتش ندارم
من آن خارم که از پستی اقبال	در آتش شعله سرکش ندارم
به زر تا میکشندم اهل معنی	هوای جامه زرکش ندارم
نه می میگیرم و نه میکشم جام	دماغ ساز گیر و کش ندارم
بیاد چشم او تا غش توان کرد	تمنای می بیفش ندارم

جنونم را ز مجنون پای کم نیست  
چه شد گر یار لیلی وش ندارم  
از آن خارم که از خارای گلنار  
بچشم خلق کش و فش ندارم  
بخون افکند از آن عشقم چو باقوت  
که من پروائی از آتش ندارم  
تو رحمی کن که دل خالی شد از آه  
دگر تبری درین ترکش ندارم  
دل از هر تیر مرگان یافت جانی  
چه منت ها کزین ترکش ندارم  
نشد یکشب نجیب از انتظارش  
که نعل داغ در آتش ندارم

## ۳۴۷

بی مهری یاد تو از خویش نرفتیم  
بی هم‌رهی یاد تو از خویش نرفتیم  
از کوی تو هرگز قدمی پیش نرفتیم  
در بحر غمت همچو حباب از دل بیتاب  
آهی نکشیدیم که از خویش نرفتیم  
یکبار نشد کز سر کوی تو ستمکار  
با چشم پر آب و جگر ریش نرفتیم  
در دایره کوی تو چون نقطه پرگار  
ساکن شده هرگز قدمی پیش نرفتیم  
قدر شب وصل تو ندانست دل زار  
تا در ستم هجر تو از خویش نرفتیم  
جستیم نجیب از درد دل فیض گشایش  
هرگز ز بی مصلحت اندیش نرفتیم

۳۴۸

تا کشم دامان او منت ز عالم می کشم  
 بار صد خر از پی عیسای مریم میکشم  
 شرح حال خویش بر ارباب صورت می کشم  
 کلک نقاشم شبیه روی آدم میکشم  
 بحر پر کن آسمان در گردش آور جام چیست  
 باز می بر طاق ابروی دو عالم میکشم  
 تا جنون بود اینچنین بیصرفه سوداگر ندید  
 منت بسیار بهر دولت کم میکشم  
 از پی جام جهان بین بسته ام چشم از جهان  
 منت جمشید بهر ساغر جم میکشم  
 از عصا کاری نمی آید خدایا دستگیر  
 بار چندین ساله عصیان با قد خم میکشم  
 نیست با بیگانگانم دعوی وحدت نجیب  
 حلقه توحید را در گوش محرم می کشم

۳۴۹

نخته مشق سیه روزی مانم شده ایم  
 محک تجربه مردم عالم شده ایم

مهر بر لب زدندم کرده سلیمان جهان  
 از خموشی ست که ما صاحب خاتم شده ایم  
 عزّت ما همه از دولت بیقدری ماست  
 زیر دستیم که بر خلق مقدم شده ایم  
 قدر ماتم زده ماتم زدگان می دانند  
 ما و دل هر دو سیه پوش غم هم شده ایم  
 سر ز دشمن به هوای تو نداریم دریغ  
 باز از دولت شمشیر تو حاتم شده ایم  
 عالم از گریه ما شورش طوفان دارد  
 سخت بیزار ازین اشک دمام شده ایم  
 قطع پیوند ز زلف تو محال است محال  
 عمرها شد که به این سلسله محرم شده ایم  
 خوش بهشتی ست که یکسر همه بخشیده شویم  
 ما که از شرم گنه پیش تو ملزم شده ایم  
 جای آنست که محروم شویم از جنّت  
 گنهی بدتر ازین نیست که آدم شده ایم  
 خاطر ما ز پریشانی دل جمع نشد  
 گرچه در هند سر زلف تو خرم شده ایم  
 سیرافکندن ما تیغ کشیدن باشد  
 نه ز عجز است اگر پیش تو ملزم شده ایم

ما تم هجر به از عشرت وصل است نجیب  
ما ز نوروز تسلی به محرم شده ایم

۳۵۰

جانان شدیم و محرم جانانه نیستیم  
همخانه ایم و باز به یک خانه نیستیم  
ما را طواف جلوۀ دیدار آرزوست  
در سعی طوف کعبه و بتخانه نیستیم  
خود را بشمع هر گل روی نمیزنیم  
ما بوالهوس چو بلبل و پروانه نیستیم  
بیرون نموده ایم ز دل یاد غیر تو  
با دیگری بغیر تو همخانه نیستیم  
شاید فریب روی دلی صید ما کند  
ورنه اسیر کس ز پی دانه نیستیم  
درمان درد عشق بجز درد عشق نیست  
محتاج التفات طبیبانه نیستیم  
در آسمان بطالع ما یک ستاره نیست  
ممنون خرمن فلک از دانه نیستیم  
با رتبه جنون که کند عقل اختیار  
عاقل از آن شدیم که دیوانه نیستیم

خشتی ز خاک ما بسر خم نهادنی ست  
 هر چند لایق گل پیمانہ نیستیم  
 صدر است هر کجا که بود جای ما نجیب  
 در رتبه کم ز گوهر یکدانه نیستیم

۳۵۱

جام مراد خویش پر از باده دیده‌ایم  
 اسباب عیش خود همه آماده دیده‌ایم  
 ای نفس اینقدر ز قناعت بخود مبال  
 صدبار چون تو شیر نری ماده دیده‌ایم  
 سیر است دیده و دل ما زین شکست و بست  
 هم توبه را شکسته و هم باده دیده‌ایم  
 هر جا سری که هست ز گردنکشان دهر  
 در پیش پای خویشتن افتاده دیده‌ایم  
 چشم است مانع ارنه بدو نیک را یکی  
 از مادر و پدر همه نازاده دیده‌ایم  
 ساغر کش شراب الستیم چون سپهر  
 خورشید را چو خشت خم باده دیده‌ایم  
 هر جا لبی بخنده چو گل باز کرده‌ایم  
 اسباب گریه را همه آماده دیده‌ایم



در دفتر جهان نقط انتخاب نیست

ما حرف حرف را همه نا زاده دیده ایم

سختی و راحتی چو شب و روز هم رهند

ما چون نجیب کار جهان ساده دیده ایم

## ۳۵۲

چون پر طاووس داغش زیب تن میخواستم

اطلس عربیان تنی را گلبیدن میخواستم

جلوه پروانه در فانوس شمع چون گداخت

خویش را با یار در یک پیرهن میخواستم

تا شود سوز دلم بر عالمی روشن چو شمع

چشم آتش گریه ای در انجمن میخواستم

بخیه های چاک دل در خنده دندان نماسیت

نار گیسویی ز زلف پرشکن میخواستم

کس بدی در حق من با من بغیر من نکرد

انتقام عالمی از خویشتن می خواستم

بعد مر گرم نیست تاب بار منت از کسی

آتش تن را ز خاکستر کفن میخواستم

عکس خط یار در چشم نرم بود آرزو

ساده لوحی بین که دریا را چمن میخواستم

حرف ما را نوبهار حسنش آخر سبز کرد  
 خط بروی یار گفت آنها که من میخواستم  
 طفل بازیگوش من گوشى بحرف من نکرد  
 یار را زین بیشتر عاشق سخن می خواستم  
 گر نه شوق صحبت میرزا تقی بودم نجیب  
 خاک غربت را به از خون وطن میخواستم

## ۳۵۳

خوش آنکه ز آتش عشقی چو شمع درگیرم  
 کلاه مولوی شعله را بسر گیرم  
 چنین که از سر من درگذشت جا دارد  
 که چون هلال دم تیغ را بزر گیرم  
 گرفته ننگ گرفتن چنان زبان مرا  
 که عار دارم اگر از کسی خبر گیرم  
 مبین به بی پرواى که گر اشاره کنی  
 ز رنگ رفته توانم که بال و پر گیرم  
 شب وصال نبود اینقدر که دامن یار  
 بدست دل دهم و دامن سحر گیرم  
 چه کرده ام که نترسم ز هول صبح جزا  
 چه کشته ام که از آن کشتزار برگیرم

چو در نظر نمی آئی ازین وصال چسود  
 گرفتم اینکه ترا همچو جان ببر گیرم  
 نصیب آبله ام خار دلنشینی نیست  
 چو اره جاده را گر به نیشتر گیرم  
 نجیب این غزل تازه جای آن دارد  
 که همچو سگه کلام ترا به زر گیرم

۳۵۴

خوش آندم کز غبار تن پرستی پاک برخیزم  
 فشانم گرد هستی از خود و از خاک برخیزم  
 دل صافی دلم میخواهد از ترک تعلق ها  
 که چون آئینه از زنگار خواهش پاک برخیزم  
 سردستی بگیر از من به یک جام دگر ساقی  
 که میخواهم برقش از جای خود چون تاک برخیزم  
 تو تاب آن کجا داری که بیتابم دمی بینی  
 گرفتم اینکه من چون تاب از آن فتراک برخیزم  
 بمستی میکنم طی راه وصلش را خدا داند  
 کجا در پای یار افتم کجا از خاک برخیزم  
 ببالینم قدم چون رنجه کردی آنقدر بنشین  
 که از بستر چو آه از سینه غمناک برخیزم

چراغ فطرت من طور معنی در نظر دارد

نیم آن شعله کز جا به هر خاشاک برخیزم

نیفتند تا بدست غیر راه حرفی از جورت

نمیخواهم که از کویت گریبان چاک برخیزم

نه مردم من که در هر باغ و هر فصلی چو من باشد

نهال فطرتم از گلشن ادراک برخیزم

مرا از خاکساریها غمی در دل که هست این است

که میترسم ز خاک از یاری افلاک برخیزم

درین محفل ز دلتنگی نمیگنجد نجیب اما

تو بنشین شاد با یاران که من غمناک برخیزم

۳۵۵

دگر چون شمع اشک از دیده نمناک میریزم

بدامان گریبان باز رنگ چاک میریزم

سرشک نیمه شب چون گوهر مقصود میگردد

به این امید من هم دانه بر خاک میریزم

نمیداند ز طفلی قدر گوهرهای اشکم را

عبث در پیش جانان آبرو بر خاک میریزم

مصون تا ماند از بیداد گلچین باغ و بستانم

همانا بر سر دیوار آن خاشاک میریزم

نجیب از راز خلقت تا شوم آگاه در گیتی  
بسی وهم و گمان در بونه ادراک میریزم

۳۵۶

درین زمانه که گویای داستان خودم  
رهین منت گویائی زبان خودم  
چو داغ نانخورش و نان من ز غیری نیست  
به خوان هر که زدم دست میهمان خودم  
چو دل بحلقه زلف و چو ماه در شب بدر  
چراغ سلسله و شمع دودمان خودم  
چو طاعتی که باجرت برای غیر کنند  
بهار گلشن فردوسم و خزان خودم  
برهنمائی هر نقش پای کارم نیست  
ز عمر رفته خود گرد کاروان خودم  
تنم گداخت و صبرم براه دوست بجاست  
ز طاقتی که ندارم در امتحان خودم  
گداز من همه شب همچو شمع بیجا نیست  
ز تاب آتش پنهان بلای جان خودم  
جهان اگر شود از ظلمت حسود سیاه  
چو نیر آه سحر پیرو نشان خودم

به هر دیار که باشم برنگ نحل نجیب

رهبن منت دولتسرای شان خودم

۳۵۷

در دیده معنی مژه شوخ بتانم

خاموشم و خون میچکد از تیغ زبانم

باز است لب زخم دل از حسرت تیرش

در خانه خمیازه نشسته است کمانم

آوار گیم منزل مقصود ندارد

چون تیر هوایی بنظر نیست نشانم

فواره آتش شوم آه جگرسوز

برداری اگر مهر خموشی ز زبانم

پوشیده نگردد ز کسی گوهر ذاتی

بیداست چو آئینه ز دل راز نهانم

فریاد که مطلب بزبان دارم و چون شمع

سوز جگر انداخته لکنت بزبانم

با آنکه میان من و او موی نگنجد

چون بهله نهیدست از آن موی میانم

شوقم نه بعدیست که چون شمع توان داشت

در خلوت فانوس ز پروانه نهانم

چون موی میانت خبر از هیچ ندارم  
 آورده عبث تهمت هستی بمیانم  
 تا از نظرم دل چو پریزاد نهان شد  
 چون طوطی بی آینه لال است زبانم  
 بگذاخت نجیب آنقدرم درد که چون شمع  
 آمد بلب از سوز غم عشق تو جانم

## ۳۵۸

دل پردرد و داغ می‌خواهم	گوهر شب چراغ می‌خواهم
ننگ آسودگی هلاکم کرد	یک جهان درد و داغ می‌خواهم
ساغری دارم آرزو چو حباب	خویش را تردماغ می‌خواهم
تا نبینم حسود را بیدماغ	خویش را بیدماغ می‌خواهم
از تو دارم گدائی داغی	شب غم یک چراغ می‌خواهم
با می‌عشرتم چکار نجیب	خون دل در ایام می‌خواهم

## ۳۵۹

در جهان تن سفر کردن زن می‌خواستم  
 یک سراسر سیر عالم بی بدن می‌خواستم  
 پرفشانی در قفس نتوان بکام خویش کرد  
 نیست عالم جای پروازی که من می‌خواستم

جامهٔ عربان تنی بی چاک پوشیدن نداشت  
 این قبا را تا بدامن پیرهن میخواستم  
 از هوسها بت پرست خود پرستی گشته‌ام  
 عشق را در کعبهٔ دل بت شکن میخواستم  
 ماند بر ما جستجوئی در زمین و آسمان  
 در صدف‌ها نیست آن گوهر که من میخواستم  
 ترسم از یاد مکیدن خالها پیدا کند  
 بوسهٔ بی لب از آن سیب ذفن میخواستم  
 در حجاب شیشه تا می هست من دارم حجاب  
 دختر رز را شبی بی پیرهن میخواستم  
 با وجود آنکه چیزی در نظر جز او نبود  
 دیده نتوانست دید آنرا که من میخواستم  
 داشت روح امید آسایش ز ملک تن نجیب  
 ساده لوحی بین که در غربت وطن میخواستم

درین گلشن چو گل جام شرابی آرزو دارم  
 برنگ آتش یاقوت آبی آرزو دارم  
 دُر اشک ندامت گوهر مقصود میگردد  
 خدا فرصت دهد چشم پر آبی آرزو دارم



به یک دزدیده دیدن از تو راضی میتوانم شد  
 ز مژگان تو زخم بی حسابی آرزو دارم  
 برنگ شمع در خلوتسرای دل ز داغ او  
 گل افشان شعله آتش نقابی آرزو دارم  
 بدشنامی مرا از خویش راضی میتوان کردن  
 سرت گردم از آن لبها جوابی آرزو دارم  
 بود در بیقراری بیشتر آرام عاشق را  
 به بحر عشق چون موج اضطرابی آرزو دارم  
 به داغ تازه ای هر شب چو شمع امیدوارم کن  
 چو خورشید قیامت آفتابی آرزو دارم  
 چو طفل اشک بیتابی که مژگانش به برگیرد  
 در آغوش بلا مستانه خوابی آرزو دارم  
 نجیب امشب اگر دامن وصل او بدست افتد  
 می شیراز و سیر ماهتابی آرزو دارم

رزق خود را نه به میر و نه بک انداخته ایم  
 کار خود را به قضای فلک انداخته ایم  
 از سخن آنچه بکام تو چو مغز قلم است  
 استخوانیست که ما پیش سگ انداخته ایم

تا ببینیم که دورش به مراد که بود  
 ماه سیلی ست که ما بر فلک انداخته ایم  
 شعله ما خس و خاشاک نمیداند چیست  
 خصم را ما نه بزور و کمک انداخته ایم  
 بر لب لعل تو خون دل ما هست حلال  
 این شرابیست که در آن نمک انداخته ایم  
 آنچه را حرص تو نامش بفلک کرده هلال  
 لب نانیست که ما بر فلک انداخته ایم  
 خوش بود هر که سر شاعریش هست نجیب  
 طرح شعری ز سما تا سمک انداخته ایم

۳۶۲

رفت آنکه بی سبب هدف تیر میشدم  
 آهن ربای ناوک تقدیر میشدم  
 زان نقد عمر حیف که صرف تو کردم  
 گر خاک بودم اینقدر اکسیر میشدم  
 در راه سیل اگر قدمم این ثبات داشت  
 ویران نگشته قابل تعمیر میشدم  
 با ذره‌ای چو مهر اگر بود روی دل  
 چون آفتاب زود جهانگیر میشدم

زین بیش بود قابل پرواز شهرتم  
 هم آشیان اگر به پرتیر میشدم  
 مرهم به زخم من ز تو زین بیش میگذاشت  
 خونگرم اگر بجوهر شمشیر میشدم  
 زین عاشقی نجیب مرا صرفه بیش بود  
 چون صبح در جوانی اگر پیر میشدم

۳۶۳

سرجوش گریه دل آزاده دیده‌ایم  
 جوش شراب توبه بسجاده دیده‌ایم  
 خود را هزار مرتبه در اوج اعتبار  
 افتاده‌تر ز مردم افتاده دیده‌ایم  
 چون شمع راه کوی تو بیجاده رفته‌ایم  
 خود را به بزم وصل تو استاده دیده‌ایم  
 نه چرخ را براه تو چون پرده‌های چشم  
 بر روی یکدگر همه افتاده دیده‌ایم  
 بیرون ترا ز دیده تصوّر نکرده‌ایم  
 مدّ نگاه را برخت جاده دیده‌ایم  
 فرقی میان آینه و عارض تو نیست  
 تا دیده‌ایم روی ترا ساده دیده‌ایم

داریم امید توبه شکستن بدست یار  
 این ماه را بروی خم باده دیده ایم  
 از دولت دو چشم گهربار و خون دل  
 گنجی نثار مقدمت آماده دیده ایم  
 همچون نجیب عالمی از وجد و شور و حال  
 در کار شعر و طبع خداداده دیده ایم

## ۳۶۴

سیه پوش نگاهم از دیار سرمه می آیم  
 خم مژگان یارم از کنار سرمه می آیم  
 چو میل سرمه میخ چشم بد بینم ز همواری  
 خموشی بار دارم از دیار سرمه می آیم  
 چو برقی کز سواد سرمه در چشمی شود ظاهر  
 بجشم او حقیر از شام تار سرمه می آیم  
 همین بس اعتبارم در سیه بختی و جان سختی  
 که گر سنگ سیه گردم بکار سرمه می آیم  
 به هر صورت که باشم میشوم منظور یار آخر  
 نبایم گر بجشمی در غبار سرمه می آیم  
 فریب گردش چشم نوی خوردست یار از من  
 که من دیگر بی آئینه دار سرمه می آیم

نجیب امروز چشم اهل معنی روشن است از من  
غبار کوی جانانم بکار سرمه می آیم

۳۶۵

شد عمرها که ساکن میخانه نیستیم  
مست و خراب شیشه و پیمانه نیستیم  
طفلان بجای سنگ بما طعنه میزنند  
افسوس میخوریم که دیوانه نیستیم  
هرگز غبار ما ننشسته است بر دلی  
گردیم و بار خاطر ویرانه نیستیم  
با آنکه زنگ کینه ز دل پاک کرده ایم  
آئینه دار طلعت جانانه نیستیم  
تعمیر ما به گردش چشمی توان نمود  
محتاج دور ساغر و پیمانه نیستیم  
ما مرغ دل بزلف پریشان نبسته ایم  
جائی که دام خط نبود دانه نیستیم  
آتش بخان و مان زده جلوه توایم  
بر شمع حسن غیر تو پروانه نیستیم  
مقصود ما ز دیر و حرم چون جمال نیست  
نومید فیض کعبه و بتخانه نیستیم

این آن غزل نجیب که میرزا سعید گفت

هدریا کشیم و قابل میخانه نیستیم

۳۶۶

شدم تا با خیالش آشنا تدبیرها کردم

بخواب ناز او تا آمدم شبگیرها کردم

عجب دارم که ابر رحمتم نومید بگذارد

که من عمری بامید کرم تقصیرها کردم

بامیدی که شاید یک خدنگش دلنشین افتد

چو شاخ گل سراپا را نشان تیرها کردم

بتقدیر آشنائی نیست مطلب را و گرنه من

بدل تا گرم تیرش برخورد تدبیرها کردم

چو شاهی کز گشاد قلعه اقلیمی بدست آرد

ز فتح الباب یکدل در جهان تسخیرها کردم

چو کرم پیله پیچیدم عبث طول امل بر خود

بموئی خویش را بیهوده در زنجیرها کردم

ندادم دل بزلفش تا بمن نسپرد دلها را

نگشتم صید این صیاد تا نخجیرها کردم

خیال دوست تا گنج دل ویران عاشق شد

به آمید خرابی خانه را تعمیرها کردم

کجا بودی که امشب تا سحر در فکر گیسویت  
 دلم خواب پریشان دید و من تعبیرها کردم  
 ز غفلت تا گشودم دیده را عمری گذشت از من  
 رساندم تا بشام این صبح را شبگیرها کردم  
 قوی سر پنجه شد طبعم نجیب از خامه فکر  
 ازین آهوی آهوگیر صید شیرها کردم

۳۶۷

شد وقت آنکه باز به میخانه رو کنم  
 دل را ز جام باده دگر شستشو کنم  
 خون هزار توبه ناحق درین بهار  
 تا چند چاک سازم و تا کی رفو کنم  
 دامن ز کار ماند و گریبان ز دست رفت  
 در شبشه خانه دل پر آرزو کنم  
 دیگر زبان بطمن کسی وانمیشود  
 یک لحظه عیب خویش اگر جستجو کنم  
 یک قطره می بساغر دوران نمانده است  
 خود را زانفعال مگر سرخ رو کنم  
 از عهد یار می شکنم زود تر نجیب  
 گر صد هزار توبه بدست سبو کنم

۳۶۸

عشق هر ساعت برنگی میکند دیوانه‌ام

گاه بلبل گاه گل گاه شمع و گاه پروانه‌ام

گاه خشت خم گهی مهر نماز زاهدم

گاه ساقی، گاه می، گاه شیشه، گاه پیمان‌ام

خلوتی در انجمن دارم چو در مینا شراب

از می وحدت لبالب گشته تا پیمان‌ام

حیرتم محروم چون آئینه دارد از وصال

گرچه سرتاپا ز عکس عارضش بتخانه‌ام

دردی اندر جسم دارم گنج عالم را نهان

پای در گل مانده سیل عشق در ویرانه‌ام

مهر و مه پروانه بیرون فانوس من است

تا منور گشته از شمع رخس کاشانه‌ام

پا بدامن هر کجا پیچم کمند وحدت است

چون کمان حلقه بر دوش است دایم خانه‌ام

روی دل از هر که بینم گرد سر میگردمش

گرم هر شمع می که با من برخورد پروانه‌ام

دشمنی را دوستداری میکنم تا ممکن است

خصم اگر نامرد باشد باش من مردانه‌ام



نوبهار عمر رفت و غنچه دل وانشد  
 درچه موسم سبز خواهد گشت یارب دانه ام  
 کفر از ایمان که من دارم نجیب اولیتر است  
 رشک بر زَنار دارد سبحة صد دانه ام

۳۶۹

فلک بی میل من خواهد که تا از خاک برخیزم  
 چو او خواهد بگیرد دست من حاشاک برخیزم  
 بمن یاری بود با اهل عالم دوستی کردن  
 جهان از خاک برخیزد چو من از خاک برخیزم  
 من آن گردم که همچون نور مهر از پاکی طینت  
 بدامان تری هم گر نشینم پاک برخیزم  
 بصورت ماردوشم لیک چندین نخل بی بر را  
 ثمر از من بود گر از زمین چون تاک برخیزم  
 گر امید حیات از غیر تیغش باشدم دل را  
 بنومیدی ز زیر تیغ آن بی باک برخیزم  
 سرم را پیش ازین برگیر از دامان شمشیرت  
 که من از جان بی تعظیم آن فتراک برخیزم  
 پس از عمری که شمع تربتم گشتی ز دلسوزی  
 بخاکم آنقدر بنشین که تا از خاک برخیزم

نجیب این نشاءام از دستگیران نیست امیدى

مگر از جا بزور نشاء تریاک برخیزم

۳۷۰

فروغ طلعت جانانه آرزو دارم

چراغ کعبه و بتخانه آرزو دارم

بگرد کعبه دل تا بکی توان گردید

طواف صاحب این خانه آرزو دارم

سرم بشاهی عالم فرو نمی آید

گدائی در میخانه آرزو دارم

خمار گردش چشمی ز کار برده مرا

ازین شراب دو بیمانه آرزو دارم

ز مومیائی خویشان شکسته دل شده ام

چنان که صحبت بیگانه آرزو دارم

کجاست بال و پر شوق و شمع رخساری

که جانفشانی پروانه آرزو دارم

چو شمع از گهر چشم در دل شبها

بدست سبحة صدانه آرزو دارم

مرا به اشک ندامت امیدوار بهاست

گهر ز حاصل این دانه آرزو دارم

بیار باده که عمریست همچو شیشه می  
 نشاط گریه مستانه آرزو دارم  
 به گرد کلفت عالم ازان دلم شاد است  
 که خاکبازی طفلانه آرزو دارم  
 برنگ گاهی خود عمرهاست ساخته ام  
 نه خرمن از کس و نه دانه آرزو دارم  
 درین دیار عجب شورشی فتاده نجیب  
 سراغی از دل دیوانه آرزو دارم

## ۳۷۱

کو خرقه ای که تنگ تر از جان ببر کشم  
 ترک کلاه گویم و جامی بسر کشم  
 آن حلقه های داغ که دارم بدل نهان  
 بر گوش ناله دل و آه سحر کشم  
 مانند تار موی سفیدی میان زلف  
 آه ضعیف را ز دل تیره بر کشم  
 هشیارم ار که پای ز مسجد کشیده ام  
 دیوانگیست پای ز میخانه گر کشم  
 رفت از برم نگار به بیداری ای نجیب  
 در خواب با خیال گر او را به بر کشم

۳۷۲

گرد ره بر جبهه چون خورشید تابان میرسم

از سجود در گه شاه خراسان میرسم

هیچکس چون بکام دل بگرد او نگشت

کعبه در آغوش وصل از کوی جانان میرسم

کاروان فیض از دنبال و مقصد پیشرو

زین سفر چندانکه میخواهی بسامان میرسم

صفحه رخسار را از گرد عصیان شسته‌ام

با سحاب مرحمت دست و گریبان میرسم

خاطر جمع است از دنیا و عقبا بعد از این

کامیاب هر دو عالم از خراسان میرسم

از در هر دل چو تار سبجه فیضی برده‌ام

از زیارتگاه دلهای عزیزان میرسم

بسته‌ام احرام طوف کعبه از کوی رضا

نقد دین و دل بکف لبیک گویان میرسم

کعبه‌ای در هر قدم از بس زیارت میکنم

تا به منزلگاه خویش افتان و خیزان میرسم

جزو جزو دل زراندد است از مهر قبول

با زیارت نامه چون مهر تابان میرسم

شکر لله نیست دیگر آرزویی در دلم  
 بهره مند از خود بکام دوستان میرسم  
 فیض عمر جاودان از خاک کویش برده ام  
 خضر و قتم در حقیقت ز آب حیوان میرسم  
 فیض یک معنی ست هر جا جلوه گر باشد نجیب  
 حج اکبر کرده از طوف خراسان میرسم

## ۳۷۳

گرم شوقم خویش را بر عشق سرکش میزنم  
 میبرم این شعله را بر جان آتش میزنم  
 گر انا الحق گوی چون منصور باشم دور نیست  
 هر شب از مینای وحدت جام بیغش میزنم  
 ریشه کن از دل نهال آرزوی من نشد  
 تیشه چندانیکه بر این نخل سرکش میزنم  
 ساغر خورشید هم رفع خمار من نکرد  
 بعد ازین میخانه افلاک را کش میزنم  
 بیخیالت نیستم یکشب که تا هنگام صبح  
 شانه از مژگان بر آن زلف مشوش میزنم  
 از خدنگ ناله کاری بر نیامد وای وای  
 میکشم آه از دل و دستی به ترکش میزنم

ماهی صیاد مشتاق محیط هستیم

سینه بر قلاب آن مژگان دلکش میزنم

سوختم از بس نفس در سینه دزدیدم نجیب

میکشم آهی و عالم را بر آتش میزنم

۳۷۴

گذشت آنها که از دست گریبان پاره میکردم

کهن اوراق دل را مصحف سی پاره میکردم

ز هر نقش قدم در جستجوی کعبه وصلت

سراغی می گرفتم خویش را آواره می کردم

نهی می گشتم از جان گر نگاهی از تو میدیدم

ز خود میرفتم از دورت اگر نظاره میکردم

ز مژگان تا سحرگه گوهر نایاب می سفتم

ز اشک خود شمار ثابت و سیاره می کردم

ز هر جا می پریدم پرتو خورشید عالمسوز میدیدم

گمان شعله حسن تو آتشبار می کردم

بخون بخت سیه را همچو داغ لاله میشستم

گریبان را ز دست شوق چون گل پاره می کردم

طپیدنهای دل را هر نفس در شام هجرانت

ز طفلیها گمان بر جنبش گهواره می کردم

سراسر میزدم شب تا سحر در وادی هجران  
بیابان در بیان خویش را آواره می کردم  
بدندان می گزیدم دست خود چون شمع دور از تو  
سرانگشت ندامت را ز خون فواره می کردم  
غم در دسر خود چون نجیب از تاب مخموری  
ز صندل سائی خاک قدومت چاره می کردم

## ۳۷۵

من نقد دل بدست تو جاهل نمیدهم  
تا ضامنی به من ندهی دل نمیدهم  
طفلی هنوز و شیشه زرین ساز صد هوس  
بیهوده دل بدست تو جاهل نمیدهم  
گر ابر تربیت نکند ریزشی بمن  
مانند تخم سوخته حاصل نمیدهم  
عمر ابد به لذت احسان نمیرسد  
تا جان بود جواب به سائل نمیدهم  
تا کشتی امید مرا ناخداست عشق  
چون موج بوسه بر لب ساحل نمیدهم  
دیوانه ام فریب نصیحت نمیخورم  
فرصت بدست مردم عاقل نمیدهم

یک زخم دلفریب نصیبم نمیشود

صد بوسه تا به خنجر قاتل نمیدهم

موسر زدم ز خامه نقاش از زبان

دیگر نصیحت دل جاهل نمیدهم

لب تشنه ام بزخم تو از بس ز اضطراب

فرصت بدست و خنجر قاتل نمیدهم

من خام نیستم چو تو در عاشقی نجیب

جائی که صرفه ام نکند دل نمیدهم

۳۷۶

مست و خراب و رند و نظرباز میروم

امشب به بزم او بصد انداز میروم

در محفلی که سرزده خورشید ره نداشت

سیاغر بکف بکوری غماز میروم

آماده باش خنده زخم قضای را

ایدل به جنگ آن قدر انداز میروم

عاشق ز تیغ عشق گریزان نمیشود

صد زخم بیش خورده ام و باز میروم

سرگشتگی ز شش جهتم راه بسته است

از هر طرف ز بس پی آواز میروم



تا کوی دوست خنده زنان بر ثبات عمر  
 چون بوی گل به قوت پرواز میروم  
 دارم هوای چهره برافروختن نجیب  
 یعنی به سیر گلشن شیراز میروم

## ۳۷۷

من دل به حرف جاهل غافل نمیدهم  
 آری به حرف بی خردان دل نمیدهم  
 دینم فریب شاهد دنیا نمیخورم  
 من حق خود به جلوۀ باطل نمیدهم  
 عاقل رقیب خود نکند یار خویش را  
 آئینه را بدست تو جاهل نمیدهم  
 ز افسردگی چو مزرع تصویر در جهان  
 سرسبزیم بجاست و حاصل نمیدهم  
 بیجا غمت حواله بمن کرده نقد داغ  
 ویرانه ام خراج به عامل نمیدهم  
 چون اشک چشم آرزوی کعبه داشتم  
 از شوق ره بگردش محمل نمیدهم  
 ترسم که انتظار گشتم سازی از نگاه  
 تیغ ستم بدست تو کاهل نمیدهم

بیجا به من گماشته مژگان خود نجیب

من دل به هیچگه به محصل نمیدهم

۳۷۸

من آن دریاکش آتش بجان افتاده مستم

که جز ساغر گرفتن برنیاید کاری از دستم

باین مینا و ساغر احتیاجم نیست ای ساقی

ز جام عشق عالمسوز حسن یار سرمستم

ز خود تا چشم پوشیدم رخ دلدار را دیدم

بریدم تا ز جان خویش با جانانه پیوستم

نمیدانم چه می بود اینکه ساقی ریخت در جامم

به یک ساغر کشیدن دورها بگذشت و سرمستم

ز دوش انداختم بار گران خودنمائی را

ز تن تنها شدم وز قید اسباب خودی رستم

هوای گرد سرگردیدنی در کوی او دارم

نگردد مانع پرواز شوقار طالع پستم

چو شمع از سوز دل وز گریه بی اختیار امشب

گریبان تا بدامن میزنند فریاد از دستم

ز رشک مدعی هر دم صد آفت در کمین دارد

غلط کردم دل خود را بدست خویش بشکستم

ز نقد و جنس اسباب جهان از بی نیازیها  
گل عباسی داغیست چون خورشید در دستم  
من آن آتش بجان افتاده شمعم کز برای جان  
نمیپیچم سر از تیغ جفای یار تا هستم  
رگ جانم بخود چون موی آتش دیده می پیچد  
بزلف درهم او تا دل پر آرزو بستم  
نجیب از دل گریبان چاک می آید دگر آهم  
بداغ عشق او از بس دل پر آرزو خستم

۳۷۹

نه پنداری من از عشق تو این آتش بجان دارم  
که در هر گوشه صدمعشوق عاشق کش گمان دارم  
گرفتار کمندت نیستم بیداد کمتر کن  
بدامت صید دل را از برای امتحان دارم  
ز رشک من نصیب دیگری کردی خوشت باشد  
خدنگ تیر عشقی را که من منت بجان دارم  
در آن محفل که هر شب تا سحر شمع شب افروزی  
بجاسوسی نهان در هر طرف من هم کسان دارم  
چه طرف از بیوفائی بسته ای غیر پشیمانی  
نوئی همچون من و من از تو بهتر هم گمان دارم

نشانیها که در خاطر نجیب از مستیت دارد

ترا خاطر نشان گر نیست من خاطر نشان دارم

۳۸۰

نوبهار به چمن آمده را میمانم

از غریبی بوطن آمده را میمانم

چشم گلزار جهان روشن از ایجاد من است

لاله نو بچمن آمده را میمانم

جای یک پا به تماشای توام دست نداد

شمع بیرون ز لگن آمده را میمانم

ربط در حرفم اگر نیست ولی شیرین است

کودک نو بسخن آمده را میمانم

وسمتی درخور پرواز ندارد قفسم

طایر روح به تن آمده را میمانم

قالب از خویش نهی کرده طلبکار توام

روح بیرون ز بدن آمده را میمانم

عالم از گریه من سبز و مرا حاصل نیست

ابر از سیر چمن آمده را میمانم

یکسر مو به تنم نیست که بیتاب تو نیست

سر زلف به شکن آمده را میمانم

درخور وحشت من وسعت این دشت کم است  
 رم آهوی ختن آمده را میمانم  
 پیر چون صبحم و از طفل مزاجی هر روز  
 نو باین دیر کهن آمده را میمانم  
 نه امیدی به غریبی و نه روی وطنی  
 حرف بیرون ز دهن آمده را میمانم  
 بوی گل از نفس سوخته ام می آید  
 عندلیب ز چمن آمده را میمانم  
 نیست بی آینه دارم هوس حرف، نجیب  
 طوطی نو بسخن آمده را میمانم

۳۸۰

نه مرید کعبه ام نه منکر بیتخانه ام  
 شمع حسنی هر کجا روشن شود پروانه ام  
 شیشه ها خالی شد و من در خمار باده ام  
 دورها بگذشت و من مشتاق یک پیمانه ام  
 نه بهار حسن نه طفلی نه زنجیری نه سنگ  
 من بامید چه یارب اینقدر دیوانه ام  
 لب به اظهار غم دل هیچ جا نگشوده ام  
 کوچه و بازار پرگردیده از افسانه ام

تا سحر نگسست از هم خنده مینا و جام  
 طرفه نوشانوشی امشب بود در میخانه ام  
 روز و شب پروانه و بلبل طلبکار منند  
 نوگل چندین گلستان شمع صد کاشانه ام  
 من ز اول رند و عاشق پیشه بودم چون نجیب  
 نیست امروزی که صوفی مشرب و دیوانه ام

## ۳۸۱

نمک پرورده داغ جنونم شورها دارم  
 خمار آلوده زخم توام ناسورها دارم  
 گهی مفتون زلف و گه نظرباز خط و خالم  
 پریشان کرد عشقم هر طرف منظورها دارم  
 سراسر گردی دشت جنون نسبت بمن دارد  
 ز مجنون در طریق عاشقی منشورها دارم  
 کبوترخانه یاهوست دل در سینه تنگم  
 درین وحدت سرا از جوش ذکر شورها دارم  
 انا الحق می زند هر قطره خونم بر سر دنیا  
 بر این دار فنا در هر طرف منصورها دارم  
 شب عید حنا بند است دل را از گل زخمی  
 مبارکباد گویان تحفه با سورها دارم

بسر وقت گرفتاران نیفتادی دریغ از تو  
 نپرسیدی دل از کف دادگان مهجورها دارم  
 فلک را عجز من انگشتر زنهار میسازد  
 کمان حلقه‌ام اما ببازو زورها دارم  
 گزند می‌رسد هر لحظه‌ام از تیر مژگانش  
 بدل از خارخار عشق او زنبورها دارم  
 بمن نزدیکتر از جان و عمری شد که از غفلت  
 هنوز از جستجوی او نظر از دورها دارم  
 ز داغ در ته خاکستر صد شمع میسوزد  
 نهان در ظلمت این تیره‌روزی نورها دارم  
 فلک هم در مصافم پر زبردستانه می‌تازد  
 نمیداند که من در زبردستی زورها دارم  
 جهان لب تشنه‌اند از باده طبع نجیب و من  
 ازین ته جرعه در هر گوشه‌ای مخمورها دارم

آنکه همچون مردمک دارد وطن در چشم من  
 هست پنهان از نظر چون چشم من در چشم من  
 شب خیال خال مشکین توام آمد بخواب  
 مردمک شد ناف آهوی ختن در چشم من

عالمی را دیده‌ام چو مردمک خودبین نیم  
 هیچکس بی‌قدر نبود همچو من در چشم من  
 از نگاه بوسه آمیز رقیبش شکوه نیست  
 طوطی خطش همین دارد سخن در چشم من  
 داغ بر بالای داغ از بس نهادم خوار شد  
 اطلس عربان تنی چو گلبیدن در چشم من  
 سخت روئی بسکه دید از سست عهدان دیده‌ام  
 عینک سنگی ست گوئی چشم من در چشم من  
 در کجا یارب تو کافر برده‌ای دل از نجیب  
 گرم می‌آیی تو در این انجمن در چشم من

۳۸۳

از باده سرخ چهره دلدار را ببین  
 در موج شعله خطر رخ یار را ببین  
 از سیر داغهای دل ما می‌پوش چشم  
 گلهای دسته بسته بیخار را ببین  
 تا غنچه بود گل سرش از تن جدا نبود  
 در خامشی نتیجه گفتار را ببین  
 زنهار بار خاطر روشن‌دلان مباش  
 صیقل طلب در آینه زنگار را ببین



از خط زرد عارض جانان مپوش چشم  
 حل کاری طلای رخ یار را ببین  
 اندیشه از کساد جنس هنر مدار  
 گوهر فروش باش و خریدار را ببین  
 جز بی کمال روکش اهل کمال نیست  
 حایل بروی آینه زنگار را ببین  
 گر سرو شعله پوش زرافشان ندیده‌ای  
 بر قد یار جامه زرتار را ببین  
 یکشب سری بخانه ما بیکسان بکش  
 گریان بروز ما در و دیوار را ببین  
 بگشای دیده و دل و در عین اتحاد  
 خورشید پوش ذره بسیار را ببین  
 هندوی مست تیغ بدست گر ندیده‌ای  
 شمشیر بازی مژه یار را ببین  
 از یک شرار شعله جواله شد وجود  
 بر نقطه سیر کردن پرگار را ببین  
 با حسن خلق نیست طلبکار من نجیب  
 یوسف بیار و گرمی بازار را ببین

## ۳۸۴

اوقات صرف دوستی عیب جو مکن  
 با زشت رو آینه را روبرو مکن  
 هر بوج گوی را طرف بحث خود مساز  
 با هر زبان نفهم سخن گفتگو مکن  
 پیراهن دریده چو گل زینت تن است  
 زنهار چاک سینه خود را رفو مکن  
 منت کش زمانه به ته جرعه ای مباح  
 تا هست خون دیده می اندر سیو مکن  
 گم گشتگان بمنزل مقصود میرسند  
 از خویش تا بزون نروای و هو مکن  
 دارد هزار خاک نشین وادی جنون  
 بیهوده همچو نقش قدم جستجو مکن  
 تاب غم فراق نداری خموش باش  
 دیگر وصال یار نجیب آرزو مکن

## ۳۸۵

بیا ای عشق و شورم را فزون کن  
 نمکدانی بداغم سرنگون کن  
 ز گرداب هوس بیرونم آور  
 دلم را کشتی دریای خون کن

فروزان ساز شمع ناله‌ام را	به آه آتشینم گرم خون کن
سر شوریده‌ام را همچو خورشید	سرافراز از گل داغ جنون کن
به عشق گرمخونم الفتی بخش	دلم را سرد ازین دنیای دون کن
به یک ساغر دو عالم را بمن بخش	مرا در می پرستی ذوفنون کن
می وحدت دهم از ساغر خویش	به آن سر مگویم رهنمون کن
می سر جوش وحدت در دلم ریز	محیطی در حبابی سرنگون کن
نجیب از خویش بیرون میرود باز	گرفتارش بزنجیر جنون کن

۳۸۶

باز باشد غنچه‌های اشک من در چشم من  
 خار مژگان کرد گل چون نسترن در چشم من  
 جای آن دارد که چون چشم چراغ از دیدنت  
 مردمک بالذ بخود صد پیرهن در چشم من  
 نا تو رفتی همچو مژگانی که ماند بی سرشک  
 خار شد یکباره گل‌های چمن در چشم من  
 من بدیداری ازان راضی تر از بوسیدنم  
 به ز شفتالوست آن سیب ذقن در چشم من  
 قطره اشکی ز بلبل مانده بر رخسار گل  
 یا خیال هیچ باشد آن دهن در چشم من  
 بسکه در هر قطره اشکم خیالت بسته نقش  
 یوسفستانی بود بیت‌الحنن در چشم من

گر نمیخواهد حنای بای او گردد نجیب  
از چه رو پس خون دل دارد وطن در چشم من

۳۸۷

پیش ازین بود شبنم را سحری بهتر ازین  
داشت حرفم بدل او اثری بهتر ازین  
من و سرگشتگی وادی صحرای جنون  
گر دچارم نشود راهروی بهتر ازین  
غم آزادی و محرومی صیادم سوخت  
کاش میداشتمی بال و پری بهتر ازین  
زود حیرت زده حال دلم خواهی شد  
نکنی جانب من گر نظری بهتر ازین  
گریه کو که دو عالم شود از وی یکسان  
سخت میخواستمی چشم تری بهتر ازین  
زادراهی اگر هست بصحرای عدم  
نیست یاران، بحقیقت سفری بهتر ازین  
ناامید است ز اسباب جهان حاصل ما  
نخل این باغ ندارد ثمری بهتر ازین  
یار می آید و من میروم از خویش نجیب  
هیچکس یاد ندارد سفری بهتر ازین

۳۸۸

چه شورا است اینکه عشق افکنده در دریای خون من  
 که میرقصند با هم چون شرار اجزای خون من  
 به ناسور آنچنان خو کرده زخم من که میروید  
 نمکدان در بغل هر لاله از صحرای خون من  
 ز کشتن نیست با کم لبیک میترسم که در محشر  
 شود آلوده دامن تو از آلای خون من  
 به حسرت‌های گوناگون شهیدم کرد از آن تیغش  
 که در هر جا برنگی بشکفتد گلهای خون من  
 ز جوش لاله صحرای قیامت گلستان گردد  
 اگر در خاطر او بگذرد احیای خون من  
 قیامت دیر پر می آید و من سخت میترسم  
 که گردد کهنه با شمشیر او دعوای خون من  
 ازین می تیغ هر کس ساغری نوشیده میداند  
 که پنهان نشاء خاصی ست با صهبای خون من  
 چنان گل کرد از انکار قتل‌م رنگ گلگونش  
 که خون عالمی ثابت شد از حاشای خون من  
 همین نقطه‌یعم اندر عید قربان بس که شمشیرش  
 مرصع پوش گردد یکدم از بالای خون من

بخون دیگران با آنکه خاک من شرف دارد  
 چسان بینم که گیرد خون غیری جای خون من  
 چنان قطع امید از تیغ او کردم که در محشر  
 محال است اینکه پیوندد بهم اجزای خون من  
 نجیب آندم طمع از جان بریدم در سر کوبش  
 که با شمشیر جانان قطع شد دعوای خون من

۳۸۹

خم سپهر تهی شد ز می پرستی من  
 وفا نمی کند این باده‌ها به مستی من  
 چه منت از فلک دون کشم که نقد دو کون  
 وفا نکرد به یک روزه باد دستی ما  
 اگر نو ساقی بز می پس از دو جام دگر  
 چه خنده‌ها که صراحی زند به مستی من  
 مگیر دست من ای آسمان که می ترسم  
 جهان به خاک برابر شود ز پستی ما  
 خوشم که با همه احتیاج در همه عمر  
 نشد دراز به جایی دراز دستی من  
 به چشم مردم وحدت پرست هر دو یکیست  
 فروغ شعله‌طور و چراغ هستی من

این غزل در نسخه مرحوم منشی اینطور شروع شده:

خم سپهر تهی شد ز می پرستی ما      وفا نمی کند این باده‌ها به مستی ما

یکبست پرده چو از روی کار برخیزد

خدا پرستی زهاد و بت پرستی من

بجاست چشم تر من حباب و از نجیب

ز گریه آب شود گر بنای هستی ما

نذر تو کرده اند دل و دیده نور خویش

آورده اند آینه ها رونما بیا

۳۹۰

دل ما را مبارکباد داغی میتوان کردن

بدیدن گر نمی آئی سراغی میتوان کردن

نمیگویم عبادت کن که دلجوئی بود نامش

نمکدانی نگون بر زخم داغی میتوان کردن

بهار جلوۀ طاووس دارد برگ این گلشن

ز گلریزان داغم سیر باغی میتوان کردن

شراب وصل را تا کی بجام دیگران ریزی

ازین می هم بکار ما ایاغی میتوان کردن

سرافرازی ده از نقش قدم یکره شهیدان را

بخاک کشتگان روشن چراغی میتوان کردن

می سرجوش داغم نشاء سوز جنون دارد

ازین نه جرعه ترتیب دماغی میتوان کردن

ز هر داغ است دل آئینه دار شوق دیدارت  
 تماشای چراغان سیر باغی میتوان کردن  
 نگه در زیر پا سر درهویان را نمی افتد  
 و گرنه هر قدم از ما سراغی میتوان کردن  
 ز هر داغی نمکدانی شد از شور جنونش کم  
 تماشای نجیب بیدماغی میتوان کردن

۳۹۱

دارم بتی ز جلوه دل سنگ آب کن  
 از عکس خویش آینه عالیجناب کن  
 بتخانه سوز و خود بت چندین هزار کس  
 آتش پرست و شعله آتش کباب کن  
 خورشید شعله پوش کن از چهره طلا  
 وز زعفران جبهه دل شمع آب کن  
 در طور حسن خلق ادب آموز عاشقان  
 در هند زلف کرنش و تسلیم باب کن  
 داغی بدست خود نه و عاشق تمام سوز  
 آتش بشاخ گل زن و بلبل کباب کن  
 داخل به بزم ناشده نام وداع بر  
 ننشسته همچو عمر برفتن شتاب کن



اوراق صبر و طاقت عاشق بباد ده  
 از یک نگاه خانه مردم خراب کن  
 هندونژاد و چهره زرین چو شمع پیچ  
 بخت سیاه را چو شب ماهتاب کن  
 کودک مزاج و ناز و بعاشق بهانه گیر  
 رنجیده جای دیگر و با من عتاب کن  
 با دیگران رفیق شو و سیر باغ کن  
 گل‌های داغ از دل ما انتخاب کن  
 در پیش من به سلسله زلف سبزه ساز  
 در بزم غیر تا بسحر مست خواب کن  
 تا کبد وعده با من و رفتن به بزم غیر  
 در انتظار دادن عاشق شتاب کن  
 یک وعده نیامده را روز وصل گو  
 یک بوسه نداده بصد جا حساب کن  
 ما را ز باده توبه ده و خود همیشه مست  
 خون در دل پیاله بجای شراب کن  
 مست از می رقیب و گزک از نجیب خواه  
 ساغر ز غیر گیر و مرا دل کباب کن

۳۹۲

بیابان در بیابان در بیابان	دلم وحشت گرفت از همنشینان
نیستان در نیستان در نیستان	گرفته استخوانم آتش عشق
پریشان در پریشان در پریشان	دلم در بند ناز زلف یار است
بهاران در بهاران در بهاران	بهار زندگانی نوبهار نیست
شبستان در شبستان در شبستان	جهان بهر بشر چون خوابگاه نیست
دبستان در دبستان در دبستان	نباشد گر معلّم سود ندهد
گلستان در گلستان در گلستان	شکفت از این غزل طبع نجیب

۳۹۳

عادت دل چیست خود را در بلا انداختن  
 رشته ها در گردن از زلف دوتا انداختن  
 دهر بازیگاه طفلانست چندان دور نیست  
 از سر ما هم کلاهی بر هوا انداختن  
 صد نهال از پا گرفتند نیست در گلشن چنان  
 کز کنار جوی سروی را ز پا انداختن  
 نیستم نومید اگر گردون بکام غیر گشت  
 میزند صد چرخ سیبی بر هوا انداختن  
 باش دور از ماجرای عشق در گیتی نجیب  
 از چه خود را بی جهت در ماجرا انداختن

۳۹۴

گر شیخ بیند روی بت من      واجب شمارد بت سجده کردن  
از کوی دلدار کو پای رفتار      گیرم که کردم عزم گذشتن  
دور از لب او چون ساغر پر      در خون نشسته دل تا بگردن  
بی او چنین است گر زندگانی      ای وای بر من ای وای بر من  
میسوزم از غم چون شمع فانوس      تا زیر گردون دارم نشیمن  
چون غنچه دل را از دست جورت      صد چاک خواهم زد تا بدامن  
مزگان ز مزگان ابرو ز ابرو      تعلیم دارند در دل ربودن  
آخر نجیب از این عشقبازی      دل رفت از دست رسوا شدم من

۳۹۵

گلگون شد از می شفقی لاله زار حسن  
در خون کشیده جامه خود را بهار حسن  
ای صفحه نقاب تو آئینه دار حسن  
وی خرم از جمال تو باغ و بهار حسن  
اندک عنان کشیده رو از خاک کشتگان  
اکنون که در کف تو بود اختیار حسن  
نتوان عنان پرتو خورشید را گرفت  
پا در رکاب میگذرد شهسوار حسن

دریاب عاشقان دل از دست رفته را

تا هست بای مهر و وفا در نگار حسن

سهل است اگر وفا نکنی عمر من بمن

باری چنان مکن که شوی شرمسار حسن

قدر ستاره سوختگان وفا بدان

غافل مشو ز داغ دل داغدار حسن

ننگ است در طریقت عشاق زندگی

معشوق اگر چنین گذراند مدار حسن

مغرور بیقراری عشاق گشته‌ای

غافل که زود میگذرد روزگار حسن

بازار خودفروشی یوسف شکسته شد

محروم میشوی تو هم از اعتبار حسن

هر چند مختلف بود اوضاع دلبری

اما به یک قرار بود بیقرار حسن

در روزگار دلبری آن بیوفا نجیب

کاری نکرده است که آید بکار حسن

گل از عکس رخ خود ازدل ما میتوان چیدن

در این آئینه هم یکبار خود را میتوان دیدن

تنک ظرفانه از جا بر میا گرد سرت گردم  
 چرا باید ز حرف غیر ار احباب رنجیدن  
 بیاد آنکه بر گرد سرت گردیده ام روزی  
 مرا یک عمر می باید بگرد خویش گردیدن  
 مرا میخواهی از سرواکنی گرد سرت گردم  
 و گرنه سخت بیوقت است این دستار بیچیدن  
 بجز طبع نجیب نکته سنج از صاحب انصافان  
 ترا زوئی ندارد شعر را با شعر سنجیدن

۳۹۷

نوا می آید از نی در نیستان	نیستان در نیستان در نیستان
گل نومیدی از داغم شکفته ست	گلستان در گلستان در گلستان
می لعلی ز رنگم میزند موج	بدخشان در بدخشان در بدخشان
دلی دارم برنگ غنچه صد چاک	گریبان در گریبان در گریبان
دلیم از داغ عشقی شور دارد	نمکدان در نمکدان در نمکدان
نشسته عندلیب ناله در دل	هزاران در هزاران در هزاران
فروزان است از شمع جمالش	شبستان در شبستان در شبستان
ببین در زلف او دل های بیتاب	پریشان در پریشان در پریشان
نجیب از بهر دانش رفت باید	دبستان در دبستان در دبستان

۳۹۸

ای من هلاک نرگس نیزنگ ساز تو  
 روی نیاز هر گل داغم به ناز تو  
 دارم هزار زخم نمایان بدل نهان  
 از تیغ بازی مژده های دراز تو  
 برچید سرو دامن رعنائی از چمن  
 تا جلوه کرد سرو قد سرفراز تو  
 هر چند همچو نافه دلم پرده دار شد  
 پنهان چو بوی مشک نگردید راز تو  
 عشق تو پاک کرد دلم را ز مهر و کین  
 گردید خالص این زر قلب از گداز تو  
 دلجوی عالمی شد و ما را ز روی لطف  
 هرگز نکرد یاد غم دلنواز تو  
 خون شمع نقد عمر کند صرف سوختن  
 هر دل که یافت لذت سوز و گداز تو  
 وید ز تربتم گل بادام تا بحشر  
 بر خاکم ارفتند نگه دلنواز تو  
 وشن شد از غم تو چراغ دل نجیب  
 گل از گلش شکفت چو شمع از گداز تو

۳۹۹

هست با من مهربان هر بیوفائی غیر تو  
 قدر میداند مرا هر آشنائی غیر تو  
 ای جهانی کشته نازت چه بیرحمی ست این  
 پیش ازین هم بوده کافر ماجرائی غیر تو  
 هر چه آید بر زبان بلبلان مطلب گل است  
 نیست بر لب عشقبازان را نوائی غیر تو  
 هستی ام چون بوی گل از جلوۀ رخسار تست  
 نیست یکساعت مرا در سر هوائی غیر تو  
 ای که با بیگانه خوئی عهد محکم بسته ای  
 در دو عالم نیست ما را آشنائی غیر تو  
 ناله ای سر کن دلا شاید بحال آیم دمی  
 این چمن را نیست مرغ خوشنوائی غیر تو  
 از نجیب احوال قاتل از چه میپرسی که نیست  
 از خدا برگشته عاشق کش بلائی غیر تو

۴۰۰

آمد بهار و شد ز هوا لاله سنگ کوه  
 ابری ز موجهای شفق گشت رنگ کوه  
 در صبرش از گذارش سختی برنگ کوه  
 باک از شتاب کوه ندارد درنگ کوه

یک آرزو بکام دلی بر نیامدست  
 در هیچ کوه لاله ندیدم برنگ کوه  
 از خوی تنند اهل تکبر حذر نمای  
 غافل بکوهسار مباح از پلنگ کوه  
 سنگی که از قضا رسد لعل میشود  
 راضی شوی به قسمت خود گر برنگ کوه  
 گر سنگ بارد از فلکش هیچ شکوه نیست  
 داغم ز بردباری صبر و درنگ کوه  
 دل را شکستی از غم سنگیندل آرزوست  
 افتاده باز در سر این شیشه جنگ کوه  
 در موج خیز گریه من لخت لخت شد  
 چون کشتی شکسته بدریا نهنگ کوه  
 پیش بزرگتر ز خود از جای بر میای  
 کوه است تا ز جای نجنبیده سنگ کوه  
 آرام و اضطراب یکی بود در رهش  
 دیدیم از شتاب سپهر و درنگ کوه  
 بر روی سنگ سنگ نه استند دگر نجیب  
 تا سنگ شد غزل کوه و سنگ کوه



## ۴۰۱

دارم دلی بخویش شکایت قرار ده  
 از دست غمزه عرضه بمژگان یار ده  
 قاصد شو از زبان من و حرف خویش گو  
 خود در وصال یار و مرا انتظار ده  
 آنجا بگرد سر شو و اینجا بهانه جو  
 ما را ز درد سرکش و تصدیع یار ده  
 سوز دل است موجب جوشیدن سرشک  
 آب از شرار جوشد و گردد بخار ده  
 حکم طبیعت است به دور زمان نجیب  
 تکرار و امتداد به لیل و نهار ده

## ۴۰۲

کیستم من بلبلی از خون دل میخواره  
 گل بدامان نگاهی طفل اشک آواره  
 دل ببازیگاه طفلان تخم رنگین کرده  
 در کف کودک مزاجان مهره گهواره  
 سینه گلزار از گل داغی گلستان دشمنی  
 تا بدامن پیرهن چاکسی گریبان پاره

در شهادت انتظار عمر جاویدان کشی  
 کشته تیغ تغافل زنده نظاره  
 گوهر بیقیمتی بر خاک راه افتاده  
 بی خریداری هنر در آستین بیکاره  
 گردباد خانه بردوشی بیابان منزلی  
 گرد کلفت آفرینی بیکسی بیچاره  
 کهنه اوراق حواس از هم پریشان کرده  
 مصحف دل را ز هم پاشیده چون سی پاره  
 گرد سر گردیده قربان جانان رفته  
 شعله جواله در عشق آتشپاره  
 با غم یار آشنایی از جهان بیگانه  
 در وطن غربت کشی از خانمان آواره  
 بیخود از کیفیت چشمی ز خود وارسته  
 روز و شب مستی مدام از دست غم میخواره  
 عالمی را چون حباب از اشک ویران کرده  
 چون نجیب از وصل محرومی گریبان پاره

آتش افکنده بجانم شب هجران کسی  
 دل پریشان شده از زلف پریشان کسی

هر سر مو به تن آماده زخم نگه است  
 تا چه آشوب کند نرگس فتنان کسی  
 داغ ما چشم سیه کرده این مرهم نیست  
 سوز دل را نبود دیده بدرمان کسی  
 دل ز آسودگی خویش به تنگ آمده است  
 خواهد افتد چو تبهکار بزندان کسی  
 باز شد غنچه تصویر در این باغ و دمی  
 وانشد نوگلی از گلشن و بستان کسی  
 دیده تا چند بخون چشم گشاید ز ستم  
 تا یکی از ستم آزرده شود جان کسی  
 مرغ دل در شکن طره یار است اسیر  
 ننشسته ست گر این مرغ به ایوان کسی  
 میزبانی نتوان کرد غم دوران را  
 تا نگردد دل سودا زده مهمان کسی  
 اثر طبع و غزلهای نجیب است اگر  
 بلبللی گشت غزلخوان به گلستان کسی

۴۰۴

آن عشق خانه سوز دل بوالهوس توئی  
 برق سیاه خیمه این خار و خس توئی

نه ناله ماند در دل و نه آه در جگر  
 فریاد از آن دیار که فریادرس توئی  
 هر آتشی که بود بداغم فسرده شد  
 ای شمع گرم آنکه نکرد است بس توئی  
 آن دوستی که دشمن یک کس نشد منم  
 آن دشمنی که دوست نگشته بکس توئی  
 باصد، دلیل، گوش بر آواز واعظی  
 شد کاروان و منتظر این جرس توئی  
 چشم نو کرد مستم و زلفت اسیر ساخت  
 هم می فروش شهر تو و هم عسس توئی  
 ما عمر جاودان به نگاهی فروختیم  
 زاهد هنوز مانده باین یک نفس توئی  
 پر در تلاش دولت ده روزه نجیب  
 آسودگی کسی که ندارد هوس توئی

۴۰۵

اگر جان وقف جانان کرده باشی	نپنداری که نقصان کرده باشی
مسلم بر تو آن روز است دیدار	که سیر روی جانان کرده باشی
توانی روی یار آن روز دیدن	که از خود دیده پنهان کرده باشی
شکست شیشه دل آنچنان است	که چندین کعبه ویران کرده باشی

بهار عمر را قدر آن زمانست  
 دلت چون غنچه گردد جمع آنروز  
 خوش آن ساعت که از داغ جگرسوز  
 ز عشق آن روز لذت میتوان برد  
 به عیب کس زبان مگشای زنهار  
 ز کار هر که یک مشکل گشائی  
 سخاوت پیشه کن با اهل عالم  
 هنرمند آن زمان گردی که خود را  
 بدشمن آنچنان سر کن که جان را  
 نگردی ناامید از رحمت حق  
 دل ما را بداغی باز دریاب  
 میفشان زلف مشکین را همان گیر  
 می گنججه حرامت باد دیگر  
 که سیر برگریزان کرده باشی  
 که دامان را گریبان کرده باشی  
 همه اعضا گلستان کرده باشی  
 که داغی را نمکدان کرده باشی  
 که عیب خویش پنهان کرده باشی  
 بخود صد مشکل آسان کرده باشی  
 که با خود نیز احسان کرده باشی  
 به عیبت خود نگهبان کرده باشی  
 نثار دوستداران کرده باشی  
 اگر صد سال عصیان کرده باشی  
 که عالم را گلستان کرده باشی  
 که جمعی را پریشان کرده باشی  
 نجیب ار یاد کاشان کرده باشی

۴۰۶

الف بی خوان درس جسمی ابجد را چه میفهمی

مجرّد تا نمبگردی مجرّد را چه میفهمی

تو کز هر دست در سربنجه جسمی گرفتاری

برون از آستین جسم و جان ید را چه میفهمی

تو کز این جسم خاکی پا برون نگذاشتی هرگز

بعرش قرب معراج محمّد را چه میفهمی

نو مسکین کز ازل نامحرم عشق ابد بودی  
 وصال جاودان حسن موید را چه میفهمی  
 نو کز رخسار هستی زلف خواهش را نبریدی  
 بریشان گشتن زلف مجعد را چه میفهمی  
 نو کز جنات صورت حور و غلمان آرزو داری  
 بهشت قرب و معنی مخلد را چه میفهمی  
 شناسای بدی را لازم افتادست نیکیها  
 به نیکان تا نگردي آشنا بد را چه میفهمی  
 ازل را با ابد یکجا ندیدی از دورنگیها  
 گل رعناي گلزار موید را چه میفهمی  
 نو کز تأیید ربّانی موید نیستی بر خود  
 برون از خود ازین عالم موید را چه میفهمی  
 نو کاند در قید بودن چون کتاب قید صحافی  
 فراغ بال جسم نامقید را چه میفهمی  
 نو کز قید و صلاح جسم و جان مطلق نه آگه  
 ازین مطلق چه میپرسی مقید را چه میفهمی  
 نو کز ردّ و قبول اهل عالم شاد و غمگینی  
 قبول حضرت دل معنی رد را چه میفهمی  
 نو کز صوفی و ملاً غیر انکاری نمی بینی  
 زیان خانقاه و حرف معبد را چه میفهمی

تو کز جسم کثیفی در نظر فاروره خواهش  
 قوایر دل و صرح مقرد را چه میفهمی  
 تو کز اسرار برگی نیستی آگه درین گلشن  
 منقش گشتن لوح زیرجد را چه میفهمی  
 تو طفل درس مکتبخانه جد و اب خویشی  
 حساب جسم و جان و سر اجد را چه میفهمی  
 تو کز هیکل پرستی معبدی همچون بدن داری  
 برون از هیکل نه چرخ معبد را چه میفهمی  
 تو کز مهد عناصر چار بالش بهر خود داری  
 برون از چار حد مهد ممهد را چه میفهمی  
 نجیب از سر مد فانی دنیانه آگه  
 بقای سرمدی و سر سرمد را چه میفهمی

## ۴۰۷

برقع فکنده عارض جانان ندیده‌ای  
 خورشید را ز ابر نمایان ندیده‌ای  
 مانند رشته گهر از شرم روی یار  
 مد نظاره را عرق افشان ندیده‌ای  
 نیر بکام دل ز نگاهی نخورده‌ای  
 بر جان هزار غنچه بیکان ندیده‌ای

سیر بهار چاک گریبان نکرده‌ای  
 صدرنگ داغ بر دل سوزان ندیده‌ای  
 با یاد دوست دست و گریبان نخفته‌ای  
 روز وصال در شب هجران ندیده‌ای  
 خود را چو شمع در دل شبها ز سوز هجر  
 با اشک و آه دست و گریبان ندیده‌ای  
 حیرت نگار آینه‌روئی نبوده‌ای  
 محرومی نظاره‌جانان ندیده‌ای  
 نشکفته هرگز گل زخمی بروی دل  
 شمشیربازی صف مژگان ندیده‌ای  
 محفل فروز اشک ندامت نگشته‌ای  
 در چشم خویش گوهر غلطان ندیده‌ای  
 یکره نظر بخط لب لعل یار کن  
 گر خضر را بچشمه حیوان ندیده‌ای  
 با بخت تیره دست و گریبان نبوده‌ای  
 دل را بدام زلف پریشان ندیده‌ای  
 یک روز بیخبر ز درم در نیامدی  
 یکشب مرا بروز اسیران ندیده‌ای  
 چندین هزار زخم نمایان نخورده‌ای  
 سر تا بپای خویش گلستان ندیده‌ای



از تیر مصرعی جگرت خون نگشته است  
 رنگینی خیال جوانان ندیده‌ای  
 با صد زبان خموش نگر دیده‌نجیب  
 دل را چو غنچه سر بگریبان ندیده‌ای

## ۴۰۸

با که طفلانه دگر بر سر ناز آمده‌ای  
 که بصد کونهی عمر دراز آمده‌ای  
 چین بر ابرو و نظر کافر و دزدیده نگاه  
 چشم بد دور که خوش عربده ساز آمده‌ای  
 خیل پروانه و بلبل ز پس و پیش روان  
 گل بسر شمع بکف جلوه طراز آمده‌ای  
 دل پر آبله چون کشتی گوهر از بی  
 ای عروس دو جهان خوش به جهاز آمده‌ای  
 کعبه در دیده و بتخانه بدنبال نگاه  
 قبله من مگر اینجا به نماز آمده‌ای  
 همچو عکسی که در آئینه نهانست و عیان  
 با نقاب دو جهان با رخ باز آمده‌ای  
 آفرینش همه در سجده هم خاک شدند  
 تا تو از روی حقیقت به مجاز آمده‌ای

شمع فانوس جهان گذرانی اما  
 خانه بر دوش پی سوز و گداز آمده‌ای  
 من گرفتم که دل از غیر تو پرداخت نجیب  
 چکند با تو که آئینه گداز آمده‌ای

## ۴۰۹

باز مستانه ز میخانه‌ی ناز آمده‌ای  
 چون می حسن ازل شیشه گداز آمده‌ای  
 در کجا توبه شکستی که دگر چون گل سرخ  
 فدح می به لب بوسه نواز آمده‌ای  
 تو که رنجیده ز جان رفتی و دل را بردی  
 بچه تقریب و بامید چه باز آمده‌ای  
 سجده‌ی پشت بمحراب بمردم شده فرض  
 تا که پشت سر زاهد به نماز آمده‌ای  
 هست چون سرمه نهان نور تو در ظلمت تو  
 چشم بگشای که با دیده‌ی باز آمده‌ای  
 تا دمی هست دل از زنگ تعلق به گداز  
 که به این کوره تو از بهر گداز آمده‌ای  
 ناخنی بر دلم از هر شکن نامه مزین  
 ای کبوتر مگر از چنگل باز آمده‌ای

خبری گیر ز حال دل این سوختگان  
 چونکه ای شمع تو از خلوت راز آمده‌ای  
 بیخود از جلوۀ دیدار تو گردید نجیب  
 تا به غمخواریش ای خسته نواز آمده‌ای

## ۴۱۰

بمن زافتادگی دشمن نخواهد یافتن دستی  
 ندارد با وجود پیشدستیها بمن دستی  
 فلک را پشت دست از مهر بودی بر زمین پیشم  
 اگر میداشت طبع سرکشم بر خویشتن دستی  
 ید بیضا چو خورشید است از هر داغ در دستم  
 درین محفل ندارد کس ببالا دست من دستی  
 برافتاده ست رسم دستگیری بسکه از عالم  
 عجب دارم که گیرد دست یار از دست من دستی  
 گریبان پاره کردن را بیاد غنچه میدادم  
 چو گل میبود اگر شوق مرا بر پیرهن دستی  
 ز شوق بوسه صد جا میرود چون بوی گل از خود  
 نزاکت چون کشد بر ساعد آن خوش بدن دستی  
 ز دلجوئی کشد چون ناوکت دست از دل زارم  
 طپیدن میگذارد بر دل بیتاب من دستی

گل مقصود بر سر میزدَم از خار هر وادی  
 اگر کوناه می کردم ز دامن وطن دستی  
 پریشانی چو کامل گشت خاطر جمع میگرد  
 برغم من مکش گاهی بزلف پرشکن دستی  
 ز بیداد جفایت خاطر از من جمع دار اما  
 مکن کاری که بردارد خموشی از دهن دستی  
 چو مینای تهی مخموریش از پا نیندازد  
 رساند ساقی مستان اگر بر دست من دستی  
 بدور آسیا در خاک گندم خنده ها دارد  
 ندارد چرخ با افتادگان در هیچ فن دستی  
 بمحشر هم گریبان چاک میرفت از پی لیلی  
 اگر میداشت مجنون بر گریبان کفن دستی  
 شکرریزی نجیب از هر نی کلکی نمی آید  
 ندارد هر سبک مغزی بر ایجاد سخن دستی

## ۴۱۱

تا کی ایدل ز وصال غم جانان گذری  
 لذت درد ندانسته ز درمان گذری  
 دامن کعبه مقصود بکف می آری  
 اگر از سرزنش خار مفیلان گذری

نیست مشکل گذر از وادی خونخوار جهان  
 گر ز خود قطع تعلق کنی آسان گذری  
 صدف گوهر امید شود چشم دلت  
 از شکر خواب اگر فصل بهاران گذری  
 ره بسر منزل مقصود توانی بردن  
 برق پویان اگر از وادی ایمن گذری  
 منت عمر ابد را مکش از یکدم آب  
 تشنه لب باش که از چشمه حیوان گذری  
 خویش را دست در آغوش بجانان بینی  
 در ره دوستی ایدل اگر از جان گذری  
 دل افسرده ما را به نگاهی دریاب  
 تا کی از خرمنم ای برق شتابان گذری  
 برق دیدار شود رشته آهم بجگر  
 چهره افروز گر از سیر گلستان گذری  
 جلوه شورش محشر ز غبارم خبزد  
 بر مزارم اگر ای سرو خرامان گذری  
 رنگ گلها بر طاوس خجالت گردد  
 بچنین رنگ گر از سبزه و بستان گذری  
 لب زخم گل خمیازه آغوش شود  
 تیغ بر کف اگر از خیل شهیدان گذری

یک به یک را برسان عرض دعائی ز نجیب  
اگر ای قافله اشک بکاشان گذری

## ۴۱۲

تا کی ای دل از طمع کاری گدا باشد کسی  
در تلاش رنگ زردی کهریا باشد کسی  
چند می باید در این دنیای برجوش و خروش  
از نوای ناموافق بینوا باشد کسی  
از چه از ناسازگاریهای دوران در جهان  
دلفگار و زار از جور و جفا باشد کسی  
بس شگفت آور بود این کز فضای آسمان  
اینچنین در بند تقدیر و قضا باشد کسی  
بشنو ای دل عقل دوراندیش میگوید چرا  
بندگان را بنده و دور از خدا باشد کسی  
تا به کی چون حلقه بر درگاه این دون فطرتان  
گاهگاهی پرصدا گه بی صدا باشد کسی  
دل بدریادادگان را کار یکسر با خداست  
نیست لازم در جدل با ناخدا باشد کسی  
بیوفائی از نکویان باعث بدنامی است  
چون نکورویان نباید بیوفا باشد کسی

از تو ظالم هر که دیدم شکوه دارد به من  
 از چه باید اینقدر ظالم نما باشد کسی  
 آنکه یوسف بود در مصر وفا بیگانه شد  
 می شود بیگانه گر پر آشنا باشد کسی  
 ما نجیب از تیره بختی زیر منت رفته ایم  
 وای اگر در سایه بال هما باشد کسی

## ۴۱۳

تا کی خیال آن لب پرشور می کنی  
 داغ مرا دوباره چو ناسور می کنی  
 اول سخاوتش ز سر خود گذشتن است  
 در جام هر که باده منصور می کنی  
 سعی طواف کعبه دل حج اکبر است  
 این راه را بخویش چرا دور می کنی  
 چون شمع صبحدم نفسی دارم از حیات  
 وقت است اگر عبادت رنجور می کنی  
 چون بر بنای عمر ترا اعتماد نیست  
 این خانه را برای که معمور می کنی  
 گر بگذری ز نعمت الوان روزگار  
 خاک سیه بکاسه فغفور می کنی

ورد زبان ماست چو نام تو حرف حق  
 ما را اگر بدار چو منصور می‌کنی  
 آن نیستم که شکوه نمایم ز دست تو  
 بیهوده در فشار دلم زور می‌کنی  
 مردم ز های و هوی تو در آه و ناله‌اند  
 امشب ز گریه دیده دگر شور می‌کنی  
 مسند ز روی دست سلیمان بود ترا  
 خود را بخاکساری اگر مور می‌کنی  
 با یکجهان گناه مشو ناامید ازو  
 خود را چرا ز رحمت حق دور می‌کنی  
 گلبن‌دی است پیکرم از لاله‌های داغ  
 وقت است اگر اراده منصور می‌کنی  
 جان در تنم برق‌ص روانی است از نشاط  
 گویا تو یاد این دل مهجور می‌کنی  
 بر هستی حباب دمی اعتبار نیست  
 خود را باین حیات چه مغرور می‌کنی  
 با آبروی خویش بسازی اگر نجیب  
 کشکول را چو کاسه فغفور می‌کنی



## ۴۱۴

تیغ بر کف دگر از خانه بدر می آئی  
 خوش پی کینه ما بسته کمر می آئی  
 نرم شد از دم گرم تو دل یار امشب  
 دگر ای ناله ز دل خوش بایر می آئی  
 کام آغوش خود از نخل قدت میگیرم  
 اگر ای سرو خرامنده به بر می آئی  
 آنقدر باش که درد دل خود شرح دهم  
 گر بپرسیدن این خسته جگر می آئی  
 جای یک بوسه بر خسار تو نگذاشته خط  
 وقت ننگ است گرای شوخ به بر می آئی  
 چند با یاد تو در گریه برد خواب مرا  
 چکنم آه نه شام و نه سحر می آئی  
 کشته غمزه خود را به نگاهی دریاب  
 جان بلب آمده عمر من اگر می آئی  
 دو جهان آینه حیرت دیدار تو اند  
 اگر از پرده پندار به در می آئی  
 نور چشم همه در دیده مردم پنهان  
 غایب از دیده و هر جا بنظر می آئی

نیست یک ذره که خالی بود از مهر رخت  
 رو به هر سوی که آرم بنظر می آئی  
 هرگز ای آه نبود از نواثر در دل یار  
 دگر از دل بچه امید بدر می آئی  
 عکس خود را مگر از دیده عاشق دیدی  
 سخت بیتاب ز آئینه بدر می آئی  
 نفسی بیش نمانده ست چو شمع سحرم  
 زودتر باش گرای عمر بسر می آئی  
 شمع رخسار که پروانگیت داد نجیب  
 بال و پر سوخته امشب بنظر می آئی

## ۴۱۵

در هر سخن نهان تو و در هر نفس نوئی  
 خلوت نشین ناله نای و جرس نوئی  
 اغیار و یار مست می وحدت تواند  
 در رنگ و بوی گل تو و در خار و خس نوئی  
 محتاج تست در دو جهان هر کسی که هست  
 آنکس که احتیاج ندارد بکس نوئی  
 چیدم گل مراد ز هر نخل آرزو  
 بر مطلبی که نیست مرا دسترس نوئی

هر بال و پر که بود گمانم بخویش ریخت  
 اکنون پری که مانده بجای قفس نوئی  
 آن آتشی که سوخت جهان را به یک نظر  
 روشن نکرد دیده به او هیچکس نوئی  
 در بزم هر که بود بدستم پیاله داد  
 بر دست آنکه نیست مرا دسترس نوئی  
 ای دل همیشه سدّ رخت آرزوی نست  
 مرغی که هست از پر خود در قفس نوئی  
 گرم است از تو محفل اهل سخن نجیب  
 بر ناله زن که بلبل آتش نفس نوئی

## ۴۱۶

رخ برافروخته از باده ناز آمده‌ای  
 چشم بد دور که خوش مست نیاز آمده‌ای  
 آنقدر باش که آرام بگیرد در خاک  
 به سر کشته خود گر به نماز آمده‌ای  
 کشته تیغ جفای تو کسی نیست که نیست  
 تیغ بر کف دگر از بهر که باز آمده‌ای  
 تو که در بردن دل با همه بکرو کردی  
 بچه رو بر در ارباب نیاز آمده‌ای

همچو شمع از دم گرم تو جهان شد روشن  
 مگر ای دل بسر سوز و گداز آمده‌ای  
 گل بسر جام بکف رقص کنان مست نیاز  
 سرخوش امروز ز میخانه ناز آمده‌ای  
 سایه را هم‌رهمی قد تو برداشت ز خاک  
 چه خوش امروز چنین جلوه طراز آمده‌ای  
 نفسی باش که عمرم بسر آید ز فراق  
 گر به غم‌خواریم ای خسته نواز آمده‌ای  
 غارت دین و دل عاشق مسکین کردی  
 دگر ای خانه برانداز چه باز آمده‌ای  
 کشته تیغ تو دل خسته بیداد تو جان  
 به عبادت بسرم یا به نماز آمده‌ای  
 ناز صدرنگ ز سر تا قدمت میریزد  
 مگر امروز بانداز نیاز آمده‌ای  
 خار این بادیه صد فیض گلستان دارد  
 از بیابان جنون بهر چه باز آمده‌ای  
 حالت آشفته تر از حال نجیب است ای دل  
 مگر از کوچه آن زلف دراز آمده‌ای

## ۴۱۷

راهنما شو مرا شمع شب تار هی  
 مانده ام از کاروان قافله سالار هی  
 مایه جانم توئی روح و روانم توئی  
 جز تو ندارم کسی مونس و غمخوار هی  
 مانده ام از هم‌رهان رفته ز دستم عنان  
 وقت مددکاری است یار مددکار هی  
 هست ترا همچو من هر طرفی صدهزار  
 یاری من کن که نیست جز تو مرا یار هی  
 دیده ام از خون دل چون نشود پر ز خون  
 از تو جدا مانده ام ای گل بیخار هی  
 اشک سراسیمه وار هر طرفم میبرد  
 در بدر افتاده ام خانه دلدار هی  
 نیست بدرمان کس حاجت ازین پس مرا  
 درد دوا بوده است ای دل بیمار هی  
 حوصله من کجا رطل گران از کجا  
 خانه خراب توام ساغر سرشار هی  
 عمر بغفلت گذشت چشم دلی باز کن  
 چند هوی و هوس ایدل بیمار هی

سبجه و زنار چیست کافر و دیندار کیست  
 جز نو کسی یار نیست ای همه را یار هی  
 خاک شدم ز انتظار آه چه بی رحمی است  
 وعده خلافی بس است شوخ ستمکار هی  
 رشته جانم به تاب زان کمر نازک است  
 از تو چه پنهان کنم واقف اسرار هی  
 منت درمان مکش ناز طبیبان مکش  
 از سر جان در گذر ای دل بیمار هی  
 لذت آب بقا با دم شمشیر اوست  
 عمر خضر یافتنی کشته دلدار هی  
 گوهر شادابی گرد کسادی گرفت  
 جوش خریدار کو گرمی بازار هی  
 بر سر کویت نجیب داد دل و دین ز دست  
 جان تو و جان او یار دل آزار هی

ز قید جسم برون آ که جان نو بینی  
 پیاده گرد ز اسب هوس که دو بینی  
 چو دولتی بتو رو کرد صاف کن دل خویش  
 بگیر آینه بر کف چو ماه نو بینی

دلیل رفتن منصب همین ترا کافی ست  
 کز آمد آمد دولت برو برو بینی  
 سوار مرکب قطع امید باش چنان  
 که آنچه بر تو سوار است در جلو بینی  
 مشو رهین تن آرائی آنقدر چو هلال  
 که جان خویش پی جامه در گرو بینی  
 بچشم کم مکن ای باغبان بسرو نگاه  
 بشاخ گل دو سه روز از قبای نو بینی  
 چو داس گشته ز پیری قد تو خم یعنی  
 رسید وقت که هر کشته را درو بینی  
 بفکر کشته خود خواهی آن زمان افتاد  
 که حاصل دو جهان را به نیم جو بینی  
 خزان نکرده بهار وصال ممکن نیست  
 ز کهنه ای بگذر تا قبای نو بینی  
 زبان میند نجیب از گهر فشانی طبع  
 چو گوش اهل خرد را سخن شنو بینی

شهیدم چشم قربانی کجائی	شب وصل است حیرانی کجائی
لباس هستیم بار است بر تن	سبکباری عریانی کجائی

در صبح سعادت بسته گردید  
 خمار مستیم از درد سر گشت  
 زلیخای دلم خواری کش تست  
 ز آزادی دلم بسیار جمع است  
 تغافل در نظر دارد نگاهش  
 نهیدست است از گوهر کنارم  
 کلید قفل خاموشی زبان است  
 نه در صورت نه در معنی نه در جان  
 ز دانائی نبردم ره به مقصود  
 گرانجانست روح از الفت تن  
 فلک بر هستی من چشم دارد  
 نجیب از این غزل داد سخن داد  
 گشاد چین پیشانی کجائی  
 شراب بزم روحانی کجائی  
 عزیز مصر کنعانی کجائی  
 سر زلف پریشانی کجائی  
 محبت‌های پنهانی کجائی  
 در اشک پشیمانی کجائی  
 خموشم پر زیاندانی کجائی  
 توای پیدای پنهانی کجائی  
 فضیلت‌های نادانی کجائی  
 تجردهای روحانی کجائی  
 غبار دامن افشانی کجائی  
 زبان آفرین خوانی کجائی

۴۲۰

غبار تا نشوی نور دیده‌ها نشوی

بچشم مردم عالم چو توتیا نشوی

گره ز کار تو دست امید نگشاید

بکار بسته کس گر گر هگشا نشوی

هزار مرتبه تا نشکنی دل خود را

بدل شکستگی خلق مومیا نشوی



فروغ پرتو خورشید جز نمودی نیست  
 فریب خورده این گرد آسیا نشوی  
 نجیب از آتش و آبم نصیحتی یاد است  
 که زینهار به ناجنس آشنا نشوی

## ۴۲۱

مقبّی بخود و فکر بندگی داری  
 نمرده و تمنّای زندگی داری  
 اسیر بند محبّت ز خویش آزادی  
 غلام عشق شو ار شور بندگی داری  
 فضای کون و مکان جای پرفشانی نیست  
 درین قفس چه هوای پرندگی داری  
 گذشتن از سر دنیا چو مهر آسانست  
 ز خویش بگذر گر دوندگی داری  
 ز خویش قطع تعلق کن و به او پیوند  
 اگر بخویش گمان برندگی داری  
 قمار عشق بجز باختن ندارد برد  
 بباز جان اگر امید زندگی داری  
 نه درد دین و نه دنیا چه لذّت است ترا  
 نه فکر مرگ و نه پروای زندگی داری

کسی ندیده بیابان عشق را پایان

دلا عبث تو درین ره دوندگی داری

هزار خانه چو زنبور اگر کنی پر شهد

چه سود زاینکه به طینت گزندگی داری

چه گل ز زندگی خویشتن توانی چید

اگر چو خار به پائی خلندگی داری

نه طاعتی نه گناهی نه دین نه دنیائی

نجیب نصف دلت خوش که زندگی داری

«رباعیات»



تیغ تو که از برای جنگ اعدا      پوشیده ز جوهر زره فتح نما  
بر سوره فتح بسم الله است      یا آمده ز آستین برون دست قضا  
» » » ... « « «

یا صاحب لافتی حمایت بنما      اعداء مرا ز تیغ آیت بنما  
مگذار درین ولایت از پا افتم      یا شاه ولایت تو ولایت بنما  
» » » ... « « «

ای کرده به چار یار بیعت به ریا      بشنو ز نجیب این سخن شرک زدا  
در دست تو داد پنج انگشت خدا      یعنی که مده ز دست پنج آل عبا  
» » » ... « « «

پر حاجت نیست یار بسیار مرا      این ربط زیاد نیست در کار مرا  
چون هست خدای من یکی در دو جهان      کافی ست ز چار یار یک یار مرا  
» » » ... « « «

در پرده رزق آنچه روزیست ترا      بی پرده مجو که سینه سوزیست ترا  
چون پرده عنکبوت از بهر مگس      این پرده رزق دام روزیست ترا  
» » » ... « « «

زد آتش باز بسکه نیرنگ بر آب      از پرتو نور آفتاب و مهتاب  
گردید ز موج شعله اش پرتب و تاب      چون لاله آتشین شفق پوش حباب  
» » » ... « « «

شاعر بودن یال بما بستن نیست      دستار و کمر بند و قبا بستن نیست  
رنگین سخنی بکف حنا بستن نیست      معنی بند بست افترا بستن نیست

آمد چو مَطَرَر تشنگی راغ بس است      باریدن یکشب بگل باغ بس است  
 یک کیسه رشوه و دهنها بستن      یک مغز حرام بهر صد داغ بس است  
 «   «   «   ...   »   »   »

ز اصحاب نبی طیب و ظاهر علی است      در هر دو جهان باطن و ظاهر علی است  
 جمعی دانند اول و جمعی دانند آخر      بس ثابت شد کاؤل و آخر علی است  
 «   «   «   ...   »   »   »

این رقعہ کہ آئینہ اخلاص نکاست      صبحی ست کہ مهر از جبینش پیدا است  
 پیچیدن آن ز اشتیاق دل ماست      چون باز شود بدیده ها دست دعا است  
 «   «   «   ...   »   »   »

در هند بریشان نظری پر لافی است      عاشق دوسه جا شدن ز بی انصافی است  
 یک لاله عذار صندلی رنگ بس است      یک شمع برای شب نشینی کافیت  
 «   «   «   ...   »   »   »

ساقی دگر این چه تقوی و پرهیز است      با حب علی چه بیم رساخیز است  
 پرکن اگرت بشیشه ایمان است      آن می که خم غدیر از آن لبریز است  
 «   «   «   ...   »   »   »

این دشت ز لاله سرخ پوش آمده است      وز ساغر باده لعل نوش آمده است  
 خونی که بخاک ریخت تیغ تو ز صید      از دامن این چمن بجوش آمده است  
 «   «   «   ...   »   »   »

ای آیه نور طلعت زیبایت      تا دور بود چشم بد از سیمایت  
 فیض دم صبح ان یکا دیست که مهر      میخواند و میدمد بسرنا پایت

این قوم که تهمت بخدا می‌بندند      از رشک سخن حرف بما می‌بندند  
معنی بندی چو نیست در قدرشان      بر طبع نجیب افترا می‌بندند  
» » » ... « « «

آن یار که یار غار پیغمبر بود      مجبور به اختیار پیغمبر بود  
گر نقطه شک ز روی او برداری      معلوم شود که یار پیغمبر بود  
» » » ... « « «

ای نامه سیاه کرده ریش سفید      داده صد و بیست سالهات عمر نوید  
رمزیست حساب عقد انگشتانت      یعنی که مدار بیش از شصت امید  
» » » ... « « «

رحمت به غضب چو پیشدستی فرمود      اول بجهان کرد پیمبر مولود  
یعنی که از آن بیش که عصیان ورزند      آمد ز کرم آیه رحمت موجود  
» » » ... « « «

آنکس که رباعی غدیر از ما برد      تحسین بجا کرد ولی بیجا برد  
.....  
» » » ... « « «

نادر ویشی دست ز من میخواهد      واکرده دهان و سی ثمن میخواهد  
گر قاتل خود مرا نمیداند او      از بهر چه رو دیت ز من میخواهد  
» » » ... « « «

نه ماهه نیول چون بر آن منظم شد      میزان مواجبم ز یک سر خم شد  
افزایش این گهر صدف را کاهید      بر آبرویم فزود و نانم کم شد

کم گشت مواجبم چو افزونتر شد      چون ماه چهارده ز سی ابتر شد  
با آنکه بر آن افزوده شد یک چندان      این طرفه کز آنچه بود هم کمتر شد

» » » ... « « «

گفتی ز ازل صفات جلبی دارد      حرص جانی و آرزوی قلبی دارد  
گاو حسد و نفس سگ پر خور او      جوع بقری و حرص کلبی دارد

» » » ... « « «

آخر شب تیره روز خواهد گردید      این شعله غنیم سوز خواهد گردید  
تیغ تو به یکدم زدنی در شب هند      چون صبح جهان فروز خواهد گردید

» » » ... « « «

شاهها ز ازل چو صبح اقبال دمید      بر نام تو کمر نای خورشید کشید  
بر تیغ جهانگیر تو و طبل و علم      سرتاسر خواند سورة فتح و دهید

» » » ... « « «

گفتی که از آن چار کس بی تدویر      بر خلق کدام یک بحق اند امیر  
من شاعرم و جز این ندانم که به شعر      مقصد ز رباعی است مصراع اخیر

» » » ... « « «

در نویر هندوانه بعد از همه کس      یاد آوری بنده نمودی تو هوس  
یا نوکر تو ز غایت بی ضبطی      در بازی طاق و جفتش افکنده به پس

» » » ... « « «

دارم ز دل و زبان گویا چو جرس      بر ذمه گمراهان دین حق نفس  
یک چیز ز چار بار خوش دارم و بس      آن یک علی است و نیست دیگر کس



شاهان توئی آنکه از سما تا بسمک  
نقّاره نقره و طلای مه و مهر  
در روز و شب بنوبه از جن و ملک  
بر نام تو میزنند بر بام فلک  
» » » ... « « «

زنهار مجو بجیب از این طایفه کام  
در صحبت اغنیا اگر فیضی بود  
ببقدر مساز خویش را از پی نام  
در ظرف طلا آب نمی گشت حرام  
» » » ... « « «

چندی حمال کوکب دهر شدیم  
سبل غم عشق آمد و انجم را شست  
دریند طلوع و افق شهر شدیم  
داخل به محیط عشق ازین شهر شدیم  
» » » ... « « «

شاهان منم آنکه بنده جان توام  
مگذار که لاغرم کند خصم قوی  
فربه شده نعمت الوان توام  
امروز که گوسفند قربان توام  
» » » ... « « «

مولود نبی چو شد خداوند کریم  
ننمود باو روی سیاهی زین قوم  
بخشید به امتش گناهان عظیم  
هر چند که بود رونما رسم قدیم  
» » » ... « « «

بالله که آرزوی طاعت دارم  
چون زمزم و حج قسمت و آبشخور نیست  
بر هر چه نبی گفته اطاعت دارم  
این را چکنم که استطاعت دارم  
» » » ... « « «

بارب تو کریمی و گنه کار منم  
هر چند که اختیار یک نارم نیست  
بر نفس خود و بخود ستمکار منم  
مستوجب صد دوزخ پر نار منم

در مولود نبی خداوند رحیم      بنشانند به آب مرحمت نار جحیم  
امروز فرستاد بخلق این رحمت      یعنی که به فردا ندهد وعد کریم  
» » » ... « « «

شاهها ز در شاه رضا آمده‌ام      از کعبهٔ ارباب رضا آمده‌ام  
آنجا به تمنای دعایت رفتم      اینجا باجابت دعا آمده‌ام  
» » » ... « « «

رو از پی التماس بیجا مفکن      بهر مردم دام تمنّا مفکن  
خود را ز برای آبروی دگران      چون آب وضو بدست و پاها مفکن  
» » » ... « « «

ساقی فدحی که همچو مهر تابان      این نکته ز مولود نبی هست عیان  
زان پیش که سرزند ز اَمّت عصیان      آمد ز کرم آیه رحمت به جهان  
» » » ... « « «

اوقات نجیب صرف بیهوده مکن      شمشیر زبان به هرزه آلوده مکن  
زنهار به عیب هیچکس لب مگشای      خود را به هزار عیب آلوده مکن  
» » » ... « « «

عید مولود تو بهاری ست ز نو      یعنی روزی و روزگار یست ز نو  
چون از پی هر گره زدن و اشد نیست      هر سال گره گشاد کار یست ز نو  
» » » ... « « «

ای لطف تو باز کرده در سال گره      از رشتهٔ مستقبل و از حال گره  
مولود تو را سال گره زان گفتند      یعنی که گشوده شد در این سال گره

گیرم که بهار و دی شدی آخر چه	کاووس شدی و کی شدی آخر چه
دیدی دل تنگ و نشاء عیش جهان	انگور شدی و می شدی آخر چه
» » » ... « « «	
نو در چه جائی که مؤثر باشی	یا بر بد و نیک خویش قادر باشی
بر هر چه اثر گمان بذانت داری	بر قدر همان مشرک و کافر داری
» » » ... « « «	
این رتبه نصیب نیست در غمازی	شاعر نتوان شد از سخن پردازی
سوز دل هر کسی ز شعرش بیداست	مانند حروف سطر آتش بازی
» » » ... « « «	
ای کرده بلارکت ز خصم اندازی	با شعله شمشیر قضا دم سازی
از جوهر تیغت شده عالم روشن	بر دشمن دین به روشنی می تازی
» » » ... « « «	
نزدیکان ملوک را حیرانی	بیش است ز راه سطوت سلطانی
با آنهمه ربطی که باسکندر داشت	آئینه برون نیامد از حیرانی
» » » ... « « «	
ای پرخور هر اطعمه و ماحضری	یک لحظه دهن نبسته از کون خری
هم نفس سگ تو جوع کلبی دارد	هم گاو تن تراست جوع بقری
» » » ... « « «	
گفتی که مکن گناه و قدرت دادی	گفتی تنگ است وقت و فرصت دادی
در معصیتم قدرت و فرصت در وقت	بی خواهش و بی تلاش و زحمت دادی



پراکنده‌ها

غزلیات ناتمام و تک‌بیتی‌ها



گنبد حضرت امام رضا در خراسان چو گشت عرش نما  
 آتش رشک در دل کاشان شعله‌ور گشت و گرم کرد هوا  
 سوخت کاشان ز رشک این که چرا بر خراسان زد این نرنج طلا  
 « » « » « » « » « »

نقش وارون چون نگین داریم از بیداد چرخ  
 بهر یاران نام و بهر خویشان ننگیم ما  
 در ترازوی زمان ما را چنین سنجیده‌اند  
 گوهریم اما برابر گشته با سنگیم ما  
 پر پریشانیم رو از ما متاب ای زلف یار  
 گر سیه بختیم آخر با تو همرنگیم ما  
 « » « » « » « » « »

سرگرم ناله شد دل محنت نصیب ما  
 از سر گرفت شور جنون عندلیب ما  
 بر دیده راه خواب خوش از گریه بسته‌ایم  
 تا شد چو شمع سوز و گدازش نصیب ما  
 « » « » « » « » « »

به عالم سایه گستر کن لوای دادخواهی را  
 ز هر دست دعائی پایه ده تخت شاهی را  
 زر از همیان ممسک بی گزندى بر نمی آید  
 که پنهان در ته هر اشرفی خاریست ماهی را

عمریست که مخمور و خراب است دل ما

لب تشنهٔ یک جام شراب است دل ما

با یار بگویند که تشریف نیارد

کامشب ز غمش خانه خراب است دل ما

» » » ... « « «

مده ره در حریم دل چو شیطان خصم بدرگ را

که در مسجد نباشد اعتباری گریه و سگ را

تسلط بر ضعیفان ظلم ظالم بیشتر دارد

که آتش شعله ور میسازد اول چوب کوچک را

» » » ... « « «

جبینی کو که سازم صندل رنگ حنايش را

ز بس بر دیده سودم سرمه کردم سنگ پایش را

مرنج ای جان نرفتم گر به استقبال یار از خود

طپیدنهای دل پنداشتم آواز پایش را

» » » ... « « «

به نازی بیع و شرطش کرده بودم خانه دل را

سر وعده ست و میگیرد ز من ویرانهٔ دل را

قسم دادن نمی آید ز عاشق ورنه بی دعوی

نمیدادم به بیع لازم او خانهٔ دل را

» » » ... « « «



بیگداز کاملی همچون زر هندوستان

نیست در عام رواجی اهل استعداد را

« « « ... » » »

دیدى و ابرو نهان کردى ز چشم در نقاب

تبرى افكندى و دزدیدى كمان خویش را

« « « ... » » »

شكستم شان گو نازى دشمن را به هموارى

ز آب آتش زدم بر خرمن جان شیر برفین را

« « « ... » » »

بدى در آشنائى لازم افتاد است ناكس را

چه كار آید بغير از سرزنش در پيرهن خس را

« « « ... » » »

ناله دامن به چراغ دل پرداغم زد

باد نگذاشت چراغان كنم اين صحرا را

« « « ... » » »

فصل گل شد كه بجامى بدهم پيمان را

توبه را بشكنم و تازه كنم ايمان را

« « « ... » » »

سوخت عشق آبله‌هاى دل خون پالارا

هر حبابى گل داغى شده اين صحرا را

اعتبارات بزرگان بعد مردن هم بجاست

پیش سگ ننداخته کس استخوان فیل را

« « « ... » » »

خدای داده بر اهل سخن شکوه مرا

چه حاجت است به تحسین این گروه مرا

« « « ... » » »

خورد پنهان کاوش مردم لب نان مرا

عاقبت این کرم دندان ریخت دندان مرا

« « « ... » » »

ز هر دندان که افتاد از دهن وا شد در رزقی

تو گوئی سد راه روزی ما بود دندانها

« « « ... » » »

محروم از نظاره یارم به روز وصل

بیصرفه خرج کرده ام از بس نگاه را

« « « ... » » »

بر افکن برده از رخسار و کوتاه ساز دعوی را

به هفتاد و دو ملت جلوه ده شمع تجلی را

« « « ... » » »

وقف غم کردم دل ویرانه را      صاحبی در کار بود این خانه را

« « « ... » » »

ساقی بگردش آر شراب امید را      بر روی آفتاب ببین ماه عید را

» » » ... « « «

شبی برخیز و بر رویت در صد مدعا بگشا

چو بال جبرئیل از یکدگر دست دعا بگشا

» » » ... « « «

نیست دلسوزی بجز داغ جنون بر سر مرا

بی کسی افکنده بیرحمانه در بستر مرا

» » » ... « « «

بهار جلوه طاووس ده ویرانه ما را

نگارستان کن از نقش کف پا خانه ما را

» » » ... « « «

چنان افسردنی شد عام دنیای مشوش را

که می باید به ضرب چوب کردن گرم آتش را

» » » ... « « «

اهل دنیا خطر از منصب دنیا دارند      می دهد عید به کشتن شتر قربان را

» » » ... « « «

آفتاب رخ ساقی چون نمایان گردد      می پرد رنگ ز روی گل پیمانه ما

» » » ... « « «

هرزه گرد و پوچ دادی جلوه چون مینا مرا

از می خوش صحبتی انداختی از پا مرا

گرچه دلگرمم به هر معنی به مهر آن جناب

دوری ظاهر مرا محروم دارد ز آفتاب

» » » ... « « «

منت نان از بی این زندگی کی میکشم

من که بندارم که عمر جاودان را برده آب

» » » ... « « «

ای داشته نقاب رخت پاس آفتاب      ای سفته دُر گوش به الماس آفتاب

» » » ... « « «

نا دیده ماهتاب بنا گوش او بخواب      شیر و شکر سحر شده در طاس آفتاب

» » » ... « « «

مگر به عزم سفر کرد یار پا به رکاب      که پیشخانه دل باخت عاشق بی تاب

» » » ... « « «

رفتی ز بزم و رنگ ز رخسار ما شکست      همچون حباب شیشه دل بیصدا شکست

نا صد هزار جلوه نمائی به یک لباس      عکس تجلیات تو آئینه ها شکست

» » » ... « « «

هر کرا مشت غباری هست در جولان تست

گردبادی هر کجا دیدیم سرگردان تست

نیست بی فید نو آزادی نصیب هیچکس

گر بهشتی هست آنهم گوشه زندان تست

» » » ... « « «

رنج دولت اهل دنیا را براحت رهبر است

درد مینا می کشانرا صندل دردسر است

کار خود را می کند ظالم به هر صورت که هست

عاقبت دندان فیلان قبضه‌های خنجر است

» » » ... « « «

هر نقش قدم در طلبت راهنمایی ست

هر جاده نشان قدم آبله پایی ست

هر لاله این بادیه شمعی ست فروزان

هر جاده این مرحله طومار دعایی ست

» » » ... « « «

یارب که در این بادیه از شوق نفس سوخت

کز تاب و تبش زمزمه در کام جرس سوخت

چون شمع سحر از سرما دود برآمد

از گرم روان هر که در این راه نفس سوخت

» » » ... « « «

دعوی علم البقین از این گروه افسانه‌نیست

آنکه عقلی میکند در خود گمان دیوانه‌نیست

بسکه هر عضوم به رنگی میکند وحشت ز خلق

سایه‌ام بر هر کجا افتد کبوتر خانه‌نیست

» » » ... « « «

دعای بد به بزرگان مکن که چون برگشت

نشان تیر هوایی همان کماندار است

کرا فکند که نشست خود به پهلوی او

چو تیر بر بد خود بد کنش گرفتار است

» » » ... « « «

قدم برون ننهادن ز حد خود دُو ماست

گلیم رتبهٔ ما وسعت قلمرو ماست

چو شب به تیرگی بخت خود بدین شادم

که بزم هر که چراغان شود ز پرتو ماست

» » » ... « « «

ز بسکه گرد کدورت بخاطرم بار است      شکاف پیرهن من شکاف دیوار است

مرا ز خاک نشینی تیر شد معلوم      که هر کسی به جزای عمل گرفتار است

» » » ... « « «

حسن تو گر بخود دهد این نیک را قرار

ما را ز پس گرفتن دل هیچ عار نیست

گفتی بگیر تا دهمت جان ز آمدن

باز آ که مردنی بتر از انتظار نیست

» » » ... « « «

گیرم درست نقش کسی در جهان نشست      چون سکه چند بر سر زر میتوان نشست

چون تیر با بوادی آوارگی گذار      در خانه تا بچند توان چون کمان نشست

دلی که نور و صفا یافت از تجلی دوست تمام ذکر جلی چون کبوتر یاهوست

» » » ... « « «

کاهش و افزایشی چون ماه پیمودن خوش است

گاه گشتن بدر و گاهی روی ننمودن خوش است

» » » ... « « «

ز دلشکستگی خویشتن زمینگیرم دل شکسته ز پای شکسته کمتر نیست

» » » ... « « «

لامکان سیرم و انجام در آغازم نیست

وسعت هر دو جهان درخور پروازم نیست

» » » ... « « «

تا چند به سیلی بتوان روی خود افروخت

شمعی که فروغی ندهد چند توان سوخت

» » » ... « « «

اشکی که از دل تو نشوید غبار من

خاکش به سر اگر چه جگر گوشه من است

» » » ... « « «

چو گان خطت گوی دلم برد به چوگان

خورشید سواری چو تو در خانه زین نیست

» » » ... « « «

دیدم از نرگس مخمور سیه مست کسی غلط انداز نگاهی که دلم از جا رفت

بیوصل تو روزگار ما رفت بسر      عمری پی عمر زنده بودیم و گذشت

» » » ... « « «

می نوش که عمر را وفا نیست      دوران زمانه را بقا نیست

» » » ... « « «

فیض صاحب جود از دست کرم گردد زیاد

جام تا در گردش است احوال مینا هم خوش است

» » » ... « « «

هیچکس از سختی ایام فارغبال نیست

هیچ روزی نیست کور را شام در دنبال نیست

» » » ... « « «

دل را حصار عافیت تن نموده ایم

چون شیشه ای که در گل حکمت گرفته است

» » » ... « « «

آسمانها هدف ناله شبگیر من است      سینه چرخ مشبک شده تیر من است

» » » ... « « «

نیغ تو گواه است که بر ما چه گذشته ست

از سیل بپرس اینکه به دریا چه گذشته ست

» » » ... « « «

مطلع خورشید رخسار تو را ای مه سرشت      بر بیاض دیده می باید نوشت

» » » ... « « «



آن گل رعنا به طفلی صد چمن نیرنگ داشت

غنچهٔ امید ما نشکفته چندین رنگ داشت

» » » ... « « «

به رنگ آیینهٔ زوها بر آستانهٔ ماست زمین خانهٔ ما آسمان خانهٔ ماست

» » » ... « « «

تا نباشد با کسی دردی ز اهل درد نیست

آنکه قدر مرد شناسد به معنی مرد نیست

» » » ... « « «

به مبارک قدمی اختر من مشهور است

این سیاهی ست که از اهل سیه منصور است

» » » ... « « «

تا تو بی پرده شدی پرده برافتاد ز کار

هر که رسوا شده در شهر ز رسوایی توست

» » » ... « « «

عاقبت پیری نامرد ازین موی سفید

خط آزادی ما را به سفیداب نوشت

» » » ... « « «

مصحف حسن تو را خط در زرافشان کردندست

آفتاب حسن سرلوح بیاض گردن است

» » » ... « « «

دگر صد شعله یکجا سر بر آورد از گریبان

مبارک باشد ای دل داغهای تازه بر جان

» » » ... « « «

وقت گفتار کم و شکوه من بسیار است

گوش دارد در و دیوار و سخن بسیار است

» » » ... « « «

در دلم صد حرف و تقریرش نمیدانم که چیست

دیده ام خوابی و تعبیرش نمیدانم که چیست

» » » ... « « «

رنگ آل یار ما را در خروش آورده است

این می گلرنگ خونم را بجوش آورده است

» » » ... « « «

بر وعده وصال تو دل را قرار نیست      طفلی هنوز و حرف تو را اعتبار نیست

» » » ... « « «

دل سرگشته ام از عالم اسباب گذشت      بیخطر کشتی ازین بحر ز گرداب گذشت

» » » ... « « «

دشمنی های مرا دوستی در پی هست      مهره مارم و خاصیت من بسیار است

» » » ... « « «

بکش بسوز که عاشق شدن سزاش اینست

کسی که دل بتو ظالم دهد جزاش این است

زهی دیر و حرم آئینه دار شمع رخسارت

جهان آئینه بر کف در تماشاگاه دیدارت

» » » ... « « «

زهی خیال تو آرایش صفای بهشت نسیم زلف تو سرمایه هوای بهشت

» » » ... « « «

تشریف چون بخانه ام آورده ای ز لطف یکدم برای خاطر ما میتوان نشست

» » » ... « « «

بسکه با هر آشنایی عالمی داری جدا

با تو هر کس آشنا شد با دو عالم آشناست

» » » ... « « «

هر کبوتر قابل این نامه و پرواز نیست

سینه هر فرد کاغذ محرم این راز نیست

» » » ... « « «

با وجود آنکه دریا پیش چشم ما نمی ست

ضعف ما را چشمه سوراخ سوزن قلم می ست

» » » ... « « «

دل پاک از آرزو چو شود قبله دعاست بتخانه چون خراب شود خانه خداست

» » » ... « « «

بصید ماهی در آب عکس دست و رخت هم آفتاب به حونت و هم قمر در حوت

» » » ... « « «

قرار نیست زمانی درین سرای سپنج      به هیچ خانه مرا چون پیاده شطرنج  
 چو نیست قدرت دنیا نه زور بازوی دین      میان ساعد و بازو فتاده چون آرنج  
 » » » ... « « «

عالمی را دل شکست و چشم او گریان نشد  
 خانه ها ویران شد و این خانه آبادان نشد  
 چرخ را هر گردشی دلخون کن سرگشته ثبت  
 کرد سرگردان که خلقی را که سرگردان نشد  
 بر قوی بازو ضعیفان عاقبت یابند دست  
 هیچ ماری نیست کآخر طعمه موران نشد  
 » » » ... « « «

تهیدستی عاشق وسعت دنیا چه میداند  
 دل تنگم گشاد دامن صحرا چه میداند  
 کسی کز طور معنی آتشی نگرفته در جانش  
 زبان شعله جانسوز طور ما چه میداند  
 بمیزان گهر سنگ گهر سنجیده ای باید  
 نداند هر که قدر خویش قدر ما چه میداند  
 » » » ... « « «

چندانکه خواستم بدلت جا کنم نشد      مکتوب سر بمهر تو را وا کنم نشد  
 یکشب به کام خویش در آغوش خود ترا      میخواستم ز دور تماشا کنم نشد  
 از اشک سرخ و خامه مرگان خونفشان      میخواستم که نامه انشا کنم نشد

به گلشنی که مرا بخت رهنمایی کرد      نسیم هم نتواند گر هگشائی کرد  
 ز کوی خویش رمانید یار دلها را      کبوتران حرم را عبث هوائی کرد  
 ز آهوی حرم و صید او بود بیزار      کسی که با سگ کوی تو آشنائی کرد  
 «   «   «   ...   »   »   »

این بزرگانی که بد از حرف مردم میکنند  
 نیکی خود را بحرف دیگران کم می کنند  
 باده خوارانرا غلط بخشی در اول ظاهر است  
 کآب میگیرند از انگور و در خم میکنند  
 خون بیجا میخورد می از دن و طور دنی  
 گر فلاطون است در این دور در خم میکنند  
 «   «   «   ...   »   »   »

بدیداری دل مهجور قانع میتواند شد  
 به نزدیکی یار از دور قانع میتواند شد  
 چو پای چرب نرمی در میان آید سگ نفسم  
 بمغز استخوان مور قانع میتواند شد  
 «   «   «   ...   »   »   »

زهی وجود تو سرمایه بخش گوهر جود      زهی عطای تو طفرانویس دفتر جود  
 جهان به عهد تو داده طلاق مادر بخل      فلک بعقد دوام تو داده دختر جود  
 «   «   «   ...   »   »   »

به حکمت کس ز سرّ آن دهن بیرون نمی آید

بیرون از عهده این حرف افلاطون نمی آید

من آن تصویر روح افسرده بیمار حیرانم

که گر نشتر زنی خون از رگم بیرون نمی آید

» » » ... « « «

بی قتلیم مگر آن غمزه طرح جنگ میریزد

که باز از هر نگاهش صد گل نیرنگ میریزد

برنگ لاله ام از تیره بختی ساقی دوران

بساغر خون دل جای می گلرنگ میریزد

» » » ... « « «

زبان داغ دلم را بر لب اظهار می آرد

ز گلشن برگ گل را بلبل از منقار می آرد

بنای ظلم هر کس میکنند بنیاد از یاران

فلک از مهر و مه خشتی بروی کار می آرد

» » » ... « « «

ساقی بیار باده که کارم بکام شد      می در پیاله ریز که عیشم مدام شد

دست از ستم بدار که تاب جفا نماند      از ناز توبه کن که نیازم تمام شد

» » » ... « « «

اضطرابم عالمی را کشته بیداد کرد

بیقراریهای من خون در دل صیاد کرد

مرده بودم از خمار باده سرشار عشق

سرخ رو باد آنکه این میخانه را آباد کرد

« « « ... » » »

چراغ مهر او در سینه‌ها مردن نمیداند

گل داغ جنون عشق پژمردن نمیداند

بانداز نگاهی می سپارم جان شیرین را

زبان چشم مستش را کسی چون من نمیداند

« « « ... » » »

می کشان مرده که عید رمضان می آید

بوی عیش از در و دیوار جهان می آید

ساقی از مشرق میخانه دگر چون خورشید

گل بسر جام بکف رقص کنان می آید

« « « ... » » »

ز آخرهای ماه این نکته روشن شد بچشم ما

که هر کس چاشت دارد یک لب نان شب نمیدارد

نه هر کس تنند گردد جوهر مردانگی دارد

شبیه شیر اگر سازند از آتش تب نمیدارد

« « « ... » » »

همای سایه فکن شاهباز دولت و دین      که نام نامی او سرفراز نامه بود  
 رسید و سایه فکن شد چنان ز لطف بما      که شرح او نتواند که حد خامه بود  
 «   «   «   ...   »   »   »

چه بود اگر همه تقصیر خلق از ما بود  
 مدار عفو به این بنده بود و تنها بود  
 باین وسیله سزاوار عفو گردیدیم  
 اگر گناه نمی بود وای بر ما بود  
 «   «   «   ...   »   »   »

هجوم چوب دربان با ضعیفان بر نمی آید  
 که صد مسواک با یک کرم دندان بر نمی آید  
 بسالی انتظاری ساق نرگس گل برون آرد  
 زر ممسک به آسانی ز همیان بر نمی آید  
 «   «   «   ...   »   »   »

غم نیست اگر دل غم بسیار ندارد      این بس که بمن عیش سر و کار ندارد  
 ما را ز خداوندی او لطف همین بس      کز بندگی همچو منی عار ندارد  
 «   «   «   ...   »   »   »

مباد آن دم که سر از تیغ آن نامهربان رنجد  
 چه خواهم کرد با آن تن که یار از جان من رنجد  
 ز دود این چراغ مرده در جان آتشی دارم  
 نمیخواهم دلی را کز غم آن دلستان رنجد



یاد آن روزی که دل در خم گیسوی تو بود

پیچ و تاب رگ جانم ز سر موی تو بود

یاد آن روز که چون نقش قدم در طلبت

خاک گردیدم و چشمم به ره کوی تو بود

» » » ... « « «

گر حیرت رخت به نگاهی امان دهد

بهتر از آنکه زندگی جاودان دهد

شمعی ست عارض تو که پروانه‌ها چو مهر

از موم شمع سازد و از شعر جان دهد

» » » ... « « «

لب از افغان نبندم تا دلم فریادرس دارد

نگردد فصل گل خاموش بلبل تا نفس دارد

» » » ... « « «

دماغ آشفته زلف تو با سنبیل نمی سازد

بریشان حال گیسوی تو با کاکل نمب سازد

» » » ... « « «

گر یاد نقش آن رخ گلگون شفق کند

چون شمع خامه در کف مانی عرق کند

» » » ... « « «

به هر کس دولت دنیا به آئینی اثر بخشد

به هر برجی رود خورشید تأثیر دگر بخشد

نیند آگه چومستان اهل دولت زانتهای خود

نمی بینند با صد شمع و مشعل پیش پای خود

» » » ... « « «

تا نگشتم پیر معلومم نشد روسفیدی‌ها بمویی بسته بود

» » » ... « « «

تا بحرف زیر دندانی لبش دمساز شد بزم را سرگوشی او شعله‌ آواز شد

» » » ... « « «

تا بسرگوشی زبانش محرم هر گوش شد اهل مجلس را چراغ گفتگو خاموش شد

» » » ... « « «

هم ندارد خود کرم هم مانع خورشید هست

ابر بی باران چها با دانه مسکین نکرد

» » » ... « « «

دوشم از لخت جگر در مژه طوفانی بود

جات خالی که عجب سیر چراغانی بود

» » » ... « « «

میروم تا داغ هجرم پنبه گوشت شود

آنقدر یادم کنی کز خود فراموش شود

» » » ... « « «

از عرق گاهی که یارم چهره گل گل میکند

جامه گل را ز شبنم چشم بلبل میکند

نا کی ز دور بیندم و از غرور حسن پوشد بناز چشم و بمردم نشان دهد

» » » ... « « «

عیب جو کیست که ما را هدف تیر شود آنقدر هرزه بنالد که نفس گیر شود

» » » ... « « «

حرفم اگر چه همچو نگین بر زمین فتاد شادم از اینکه شکوه من دلنشین فتاد

» » » ... « « «

دولت به هر دو روز زند حلقه بر دری هر ماه آفتاب به برج دگر شود

» » » ... « « «

لب اظهار مگذار مطلب بر زبان آید مباد آندم که مقراض محبت در میان آید

» » » ... « « «

دگر ز پنبه داغم ستاره پیدا شد شکوفه گل صد برگ عاشقی و اشد

» » » ... « « «

ز استغنا تغافل در شکارم کرد ازین غافل

که صید لاغر ما در کمین صیادها دارد

» » » ... « « «

به چه دل شاد شود وز چه توان خرم بود

کهنه شد هر خبر تازه که در عالم بود

» » » ... « « «

اینقدر خفت ز همواری چرا باید کشید

از عزیزان اینقدر خواری چرا باید کشید

هرگز از ربط بزرگان صاحب نان کس نشد

مهر چندین ساله مه را سیر نتوانست کرد

» » » ... « « «

خوش است دولت دنیا بشرط اینکه مرا ز یار و دوست ز خود شرمسار نگذارد

» » » ... « « «

چون توانم گفت دخلی نیست زین یاران مرا

دخل بسیاری بشعرم گاهگاهی می کنند

» » » ... « « «

ز بس بر خویشتن بالد از بال و پر شوقم

همای خامه در گلدام دستم نسر طایر شد

» » » ... « « «

ببالی میکنند مرغ دلم پرواز در جایی

که بی بال و پری بال و پر پروازها دارد

» » » ... « « «

شرح شوق صید گاهی خواستم سازم بیان

خامه ام از شوق شهبازی شد و پرواز کرد

» » » ... « « «

ز مردم چشم دیدن از چه رو داری باینصورت

که چشمت با کمال مردمی رویت نمی بیند

» » » ... « « «

بر سر خود هر که را دادم چو چشم خویش جا

آشنا با مردمان گشت و دگر رویم ندید

» » » ... » » »

زدور چرخ هر کس زاهل دولت یافت کام خود

بمن کاوید اول چون نگین از بهر نام خود

» » » ... » » »

گفتم که مگر خامه کند شرح جدائی بنوشت حدیث تو و مشتاق ترم کرد

» » » ... » » »

درهای فیض بر رخم از لطف باز کرد این سرفرازنامه مرا سرفراز کرد

» » » ... » » »

ز دیده خاطر من جمع نیست ورنه ز دل گمان مدار که یک قطره خون بروز کند

» » » ... » » »

ما را فریب گل بتماشای باغ برد غافل که نوبهار به بیرون باغ بود

» » » ... » » »

چه حاصل هست چون برف تنک درپیری از دولت

گذشت از دستگیری‌ها که کس خود پا نمیگیرد

» » » ... » » »

آخر رنج جهان اول اقبال بود منتهای رمضان اول شوال بود

» » » ... » » »

دل را حصار عافیت تن نموده ایم

چون شیشه‌ای که در گل حکمت گرفته‌اند

» » » ... « « «

مال ظالم مصرفی دیگر ندارد غیر ظلم استخوان فیل آخر قبضه خنجر شود

» » » ... « « «

برنگ لاله در این دور نان پخته آن دارد

که در هر جا که بگشاید لب آتش در دهان دارد

» » » ... « « «

رگ جانم بخود چون رشته پرتاب می‌پیچد

نفس در سینه‌ام چون حلقه گرداب می‌پیچد

» » » ... « « «

بهار آمد که دیگر خونم از سودا بجوش آید

به آهنگی چو سازم هر رگ جان در خروش آید

» » » ... « « «

آسمان از شرم سرگردانی من آب شد این کمان حلقه آخر حلقه گرداب شد

» » » ... « « «

جنون دماغ مرا باز ساز خواهد کرد بداغ عشق مرا سرفراز خواهد کرد

» » » ... « « «

داغ عشق تو فراموش نخواهد گردید

این چراغیست که خاموش نخواهد گردید

نمک ز شور جنون رفت و بید ماغم کرد

سیاهی از سر داغم فتاد و داغم کرد

» » » ... « « «

خوش آن زمان که دلم کامیاب عزت بود

حصار عافیتم از کمند وحدت بود

» » » ... « « «

ز اضطراب دل دردمند را چه خبر      ز بیقراری آتش سپند را چه خبر

کمند زلف تو آگه ز روز عاشق نیست      ز دست و پای گرفتار بند را چه خبر

ز سبیل برق عنان کوهسار آگه نیست      ز شور گریه دل مستمند را چه خبر

» » » ... « « «

چرب نرمی‌های مرهم داردم رنجورتر

پنبه کاری میکنند داغ مرا ناسورتر

حرص دنیا میشود از مال دنیا بیشتر

مست را لب تشنگی باشد ز صهبا بیشتر

» » » ... « « «

دارم ازان لب شکرین از جهات پر      چون شیشه نبات دلی از نبات پر

گر چون قلم سیاه بگیریم عجب مدار      دارم دلی ز زلف تو همچون دوات پر

» » » ... « « «

همچو مرغی کز قفس بیرون رود بی اختیار

نامه‌ام از دست بیرون میرود از شوق یار

بر من گذشت روز و شب دهر غم مدار

چون شام روزه خورده و چون صبح روزه دار

» » » ... « « «

بغیر ماه که با آفتاب ساخته است کسی بکاسه همسایه نگذرانده مدار

» » » ... « « «

دارم دلی ز دست تو ای خوش نگاه پر چون شیشه مرکب از اشک سیاه پر

» » » ... « « «

منگر بگلرخان چمن خار در بهار کز آل بویه مانده گل سرخ یادگار

» » » ... « « «

ز خوبی دگران خود پسند را چه خبر ز نخل قد تو سرو بلند را چه خبر

» » » ... « « «

رفتم از خویشتن از رفتنت ای عمر عزیز

ای بقریان تو من رفته کجا رفتی باز

» » » ... « « «

زاهد منع شراب بنویس یعنی که رقم بر آب بنویس

کیفیت توبه نامه ام را از شنجرف شراب بنویس

» » » ... « « «

بقتلم از مژه جنگجو سپاه مکش بجان من که دگر خنجر نگاه مکش

شهید ناوک مژگان او شوم که ز ناز نواخت بر دل من نیر و گفت آه مکش

» » » ... « « «



قطع نفس خصم بمقراض خموشیست

مگشای به تندی لب و شمشیر دودم باش

تا هست نفس پاس نفس دار درین بزم

اکنون که دم از تست تو هم واقف دم باش

» » » ... « « «

چنان افشرد درهم مرغ دل را چنگل بازش

که هست ازخویش رفتن بعد ازین معراج پروازش

» » » ... « « «

به نیرنگی دلم را برد مژگان فسونسازش

که از شوخی نشد واقف نگه در چشم غمازش

» » » ... « « «

ز بس گردیده خون صید دامنگیر پروازش

نگارین شد برنگ شاخ مرجان چنگل بازش

» » » ... « « «

کسی تا چند با اغیار بیند یار دمسازش

گل هر بوستان و شمع هر محفل بود رازش

» » » ... « « «

آمدی و شعر ما نشنیده رفتی رفته باش

گل ز گلزار سخن ناچیده رفتی رفته باش

» » » ... « « «

تا که شاهین زبانت بترازوی دو گوش سخن خویش نسجد بسخندان مفروش

» » » ... « « «

گذشت عمر و ندیدم رخس به خواب دریغ

ز شبنمی نرسیدم به آفتاب دریغ

» » » ... « « «

رسید مژده که دیگر همای جاه و جلال

گشود بال سعادت بدولت و اقبال

» » » ... « « «

خراب چنگل بازت شد آشیانه دل به قوشخانه روان گشت پیشخانه دل

» » » ... « « «

ز دور چرخ قادر نیست بر یک قرص نان سائل

چو رستم گر رود از بهر نان بر هفتخوان سائل

» » » ... « « «

من از کاهیدن مه بر در خورشید دانستم

که جان آخربه لب خواهد رسیدش بهر نان سائل

» » » ... « « «

عام شد خست چنان کافلاک هم از مهر و ماه

می نهد گه نان خود در جیب و گاهی در بغل

» » » ... « « «

ببالینش مرو ایدل که هشیار است میدانم  
 بخواب افکنده خود را لیک بیدار است میدانم  
 دلت از اختلاطم سخت بیزار است میدانم  
 ترا از آشنائیهای من عار است میدانم  
 بحال من نظر کی میکنی از ناز و استغنا  
 ترا هر گوشه صد یوسف خریدار است میدانم

» » » ... « « «

جهانگیر است چون خورشید اقبالی که من دارم  
 ندارد ناامیدی قرعۀ فالی که من دارم  
 تو شمع بزم و من پروانه و خورشید و مه ساقی  
 فلک را رشک می آید به احوالی که من دارم

» » » ... « « «

من نه از دنیای دون بهر دو نان رنجیده ام  
 از هوسهای تن خاکی بجان رنجیده ام  
 روی گردان نیستم بیجا ز اهل روزگار  
 همچو ماه منخسف از آسمان رنجیده ام

» » » ... « « «

مژده باد ای دشمنان کز دوستان رنجیده‌ام

چون مروّت از زمین و آسمان رنجیده‌ام

سرمه در پیراهن گل کرده داغ حسرتم

بلبل رم خورده‌ام از گلستان رنجیده‌ام

» » » ... « « «

آتش حل کرده چون آب می‌خواهد دلم ساغر می در شب مهتاب می‌خواهد دلم

گلشن باغ نظر دارد گل رعنا ضرور گریه آلوده با خوناب می‌خواهد دلم

» » » ... « « «

اگر عزم وداع از روضه شاه رضا دارم

ولی خرسند ازین هستم که رو در کربلا دارم

چو صید زخم کاری خورده با صد حسرت رنگین

ز کوبش میروم اما همان رو بر قفا دارم

» » » ... « « «

تا کی از دست غمت بیسر و سامان باشم

چند آشفته ازین خواب پریشان باشم

سنگ بر سینه زنم چند ز بیتابی دل

تا بکی منتظر وعده جانان باشم

» » » ... « « «

مسجد خراب کردم و میخانه ساختم تسبیح را گسستم و پیمانه ساختم

دل را خراب کردم و دیدم جمال دوست آئینه را شکستم و بتخانه ساختم

ز چشمانت تمنای نگاه غافلی دارم

تغافل کردن ای ظالم چرا منم دلی دارم

اگر داری سر عاشق کشی رحمی ز من بگذر

که عمری شد درین ره انتظار قاتلی دارم

» » » ... « « «

سینه را از داغ عشق تو گلستان می‌کنم

مژده ای پروانه و بلبل چراغان می‌کنم

با سواد خط مشکینش نگشتم آشنا

من که مدتهاست مشق خط ریحان می‌کنم

» » » ... « « «

از دل روشن چو صبح آئینه‌ای می‌خواستم

صاف از گرد کدورت سینه می‌خواستم

» » » ... « « «

ز خون تا شعله آواز همزنگ است مینالم

بمن تا ناله بلبل هم آهنگ است مینالم

» » » ... « « «

همچو شمع خلوت فانوس تنها سوختیم      ز آتش دل در لباس اهل دنیا سوختیم

» » » ... « « «

به زلف تو پیوسته رگ‌های جانم      تو بیمار گشتی و من ناتوانم

» » » ... « « «

ما باده کشان شنبه و آدینه ندانیم      جز جام شراب و دل بی کینه ندانیم

» » » ... « « «

دل بدوری ساخت اما میرود آبم ز چشم

خاطر من زان رهگذر جمع است بیتابم ز چشم

» » » ... « « «

ز چشمانت تمنای نگاه غافل دارم

تغافل کردن ای ظالم چرا منم دلی دارم

» » » ... « « «

شرح سوز دل نخواهد شد بیان از نامه ام

آتشی در پنبه می پیچد زبان خامه ام

» » » ... « « «

گر به عمر خود خیال خواب شیرین کرده ام

سایه بال مگس را نازبالین کرده ام

» » » ... « « «

دل پر آرزو را بر نفس پیوسته می بینم

به نار عنکبوتی کوه در وی بسته می بینم

» » » ... « « «

آه خون آلود را بر گوش شیون می کشم

از رگ برگ گل ابریشم به سوزن می کشم

» » » ... « « «

با همه خلق همچو آینه صافم      ظاهر و باطن بخلق ندارم

» » » ... « « «

شمع صفت خانه زاد آتش عشقم      چشم گل داغ از فتیله ندارم

» » » ... « « «

گرد غم بسکه نموده است پریشان حالم      خاک بر دیده آینه زند تمثالم

» » » ... « « «

تا چند در انتظار باشم      حسرت کش بزم یار باشم

» » » ... « « «

چو شمع کشته کاند در چراغانی بدید آید

ازین هم صحبتان بی وفا روئی نمی بینم

» » » ... « « «

عمریست که توبه را شکستیم      میخانه نشین و می پرستیم

» » » ... « « «

برد رنگ آل آن لبهای عنابی دلم      سوخت از شیرینی این لعل دوشابی دلم

» » » ... « « «

ترا گر نیارم کشیدن به بر      شبیهت در آغوش جان میکشم

» » » ... « « «

عمریست که ما سبو بدوشیم      ساغر کش رند باده نوشیم

» » » ... « « «

خود را ز غم بشوق نو آزاد میکنم      گاهی باین بهانه دلی شاد میکنم

جلوه‌ای در نظر از آن قد رعنا دارم      خبر تازه‌ای از عالم بالا دارم

» » » ... « « «

بداعی تا ز سوز عشقبازی دسترس دارم

نمی‌پیچم چو شمع از سوختن سر تا نفس دارم

» » » ... « « «

بدل زخم نمایان از نو دارم      چه منتها که از جان بر تو دارم

» » » ... « « «

یاد ایامی که ما هم روزگاری داشتیم

دوست دشمن آشنا بیگانه یاری داشتیم

» » » ... « « «

خود را ز بس در آتش هجران گداختیم

چون شمع نقد زندگی خویش باختیم

» » » ... « « «

بهیچ دل ز غمت چون نشاط راه ندارم

به خانه که روم من که خانه خواه ندارم

» » » ... « « «

تا چند اضطراب کند دل بسینه‌ام      این مرغ را کزین قفس آزاد میکنم

» » » ... « « «

از غم خالش چو زلف یار میپیچم بهم

بر سر یک نقطه چون پرگار میپیچم بهم



می‌بندم از فغان لب و دل شاد میکنم

خاموش می‌نشینم و فریاد میکنم

» » » ... « « «

موی آتش دیده می‌گردد رگ جان بر تنم

یک زمان گر یاد آن زلف پریشان میکنم

» » » ... « « «

از دورویی چون ندیدم روی وصل      چند روزی با تو یک رو میکنم

» » » ... « « «

طفلی و بهانه جو چه سازم      بیرحمی و تندخو چه سازم

» » » ... « « «

رفتی و شدی همدم عشرت بحرامان      بردند ترا باز فضاحت بحرامان

بر چهره ناموس تو این خال روا نیست      اندیشه کن از صحبت فرصت بحرامان

حاشا که کنند از تو قناعت به نگاهی      انصاف ندارند و مروت بحرامان

» » » ... « « «

بر آن سرم که زخم پشت پا بکون و مکان

چو آفتاب نهم دست رد به هر دو جهان

سری برآورم از زیر آسیای سپهر

قدی علم کنم از بار منت دوان

بگوشه‌ای شوم از نیر طعنه چله‌نشین

ز خانه پای برون ناورم برنگ کمان

بقصد کشتنم ای ظالم اضطراب مکن

ز کرده زود پشیمان شوی شتاب مکن

دلا به عقدۀ خاطر بساز همچو صدف

به بحر لطف کسی تکیه چون حباب مکن

» » » ... « « «

آب می گردد دل و از سینه می آید برون

یار ما از خانۀ آئینه می آید برون

گرد کلفت در دلم از بس بخود پیچیده است

نالۀ ام چون گردباد از سینه می آید برون

» » » ... « « «

شد میرزا ابوالحسن از پادشاه دین مستوفی ممالک محروسۀ جهان

۱۱۰۶

۱۱۰۶

» » » ... « « «

میرزا مومن چو از دنیای دون رخت رحلت بست و رفت از این جهان

گفت در تاریخ فوت او نجیب رفت از عالم فلاطون زمان

» » » ... « « «

ترک خودبینی کن و دعوای خودبینی مکن

دمبدم مانند سرنا باد در بینی مکن

آش مال جامۀ دارئی مردم مباش

دست در هر کاسه همچون صورت چینی مکن

ترا گفتم ز دولت آنچه یابی صرف مردم کن

نگفتم اینکه گر چیزی بیابی خویش را گم کن

پی دیدن ترا چون مردمک در دیده جا دادم

نگفتم پشت خود را بر من و رو را بمردم کن

» » » ... « « «

گل و بلبل به گلشن مست گردند ز رنگین نغمهٔ مستانهٔ من

نگردد گرد چشمش خواب هرگز اگر کس بشنود افسانهٔ من

» » » ... « « «

سینهٔ ما یک نفس خالی ز آه و ناله نیست

هر چه میخواهی ازین گنجینه می آید برون

» » » ... « « «

بگو بمردم چشت که بر گناه مکن نظر بخانه مردم بجامه گاه مکن

» » » ... « « «

با هر که دم زنم ز ره پاک طینتی اول چو عکس آینه استد بروی من

» » » ... « « «

چو موم شمع خود را سوختم در آتش دولت

که شاید یک چراغ نانوانی را کنم روشن

» » » ... « « «

شده چشم از خون دل لاله گون چو طفلی که سر خنجر آرد برون

» » » ... « « «

گرفت روی زمین را ز شعر خامه من      که گفت اینکـه نگوید سر بریده سخن

» » » ... « « «

عجب که نامه من شرح شوق من نکند      که من ببال دعا بستمش بصد آمین

» » » ... « « «

نیم نیست جایز زان سبب بر مـشت خاک من

که تاب دست افشاندن ندارد جسم پاک من

» » » ... « « «

رفع عریان نیم جامه دولت ننمود      این قبا پیرهن ما نتوانست شدن

» » » ... « « «

نیستم نومید اگر گردون بکام غیر گشت

میزند صد چرخ سیبی بر هوا انداختن

» » » ... « « «

ای بی حیا دروغ باهل سخن مگو

از حال خود میپرس وز احوال من مگو

ما دیده و شنیده ندیدیم و خامشیم

نشنیده و ندیده به هر انجمن مگو

در مرد و زن ز سلسلهات آنچه دیده اند

بر دیگران مینند و ز هر مرد و زن مگو

» » » ... « « «

تا در تنور رزق شود پخته نان تو  
 باید چو لاله آتشی اندر دهان تو  
 شیرین بکام خلق ز تقریر کرده است

چون ثقل ذوالفقار زبان در دهان تو  
 « « « ... » » »

در آتش خجالت‌م از رنگ آل تو  
 چون شمع سوخت جان مرا انفعال تو  
 « « « ... » » »

حیف باشد سخن یار به اغیار مگو  
 و آنچه کم می‌شنوی از همه بسیار مگو  
 « « « ... » » »

مده جواب سلام کسی که همچو ترازو  
 کند سلام ز نمکین عارضیش ز ابرو  
 « « « ... » » »

خواهی که نشکنند دهان ترا بهم  
 چون مغز بسته حرف زیاد از دهن نگو  
 « « « ... » » »

باور نمی‌کند کسی از ما نشان تو  
 از بسکه گفته ایم دروغ از زبان تو  
 « « « ... » » »

از آمد آمد تو چه حاصل که عمرها

ما را ز خویش میبرد آواز پای تو

» » » ... « « «

شعله ور گردیده دل از تاب رنگ آل تو

خانه آئینه روشن گشته از تمثال تو

» » » ... « « «

سخت است بسکه روی تو در گفتگوی تو

چون سنگ پشت هست یکی پشت و روی تو

» » » ... « « «

هان مزده ای دلمردگان عیسی به گفتار آمده

هنگام صحت بخشی جانهای بیمار آمده

در پرده معشوق از ازل مفتون حسن خود شده

در بوی پیراهن نهان یوسف به بازار آمده

» » » ... « « «

دلم سیه چو دوات و زبان سیه چو قلم

عجب مدان اگر اشک آیدم ز دیده سیاه

» » » ... « « «

دلم سیاه و زبانم سیاه و دیده سیاه

سرشک من چو دوات و قلم چکیده سیاه

» » » ... « « «

ای بر دل من از داغ عشقت گلها شکفته

وی در گِل من باران شوقِ دُرِها نهفته

» » » ... « « «

ز بعد مرگ تسیمم به خاک من منما

مرا به سرزنش دست خود عذاب مده

» » » ... « « «

عاقبت بر یکدگر پیچد سپهر چنبری

آسمان بردارد این سرپوش زر از لنگری

کینهٔ افلاک با اهل کمال امروز نیست

آسمان عمریست عادت کرده کودن پروری

در طریق گرمخوئی کمتر از هیزم نیند

خوشتن را سوزد که گردد گرم آب دیگری

» » » ... « « «

قفس درهم شکن تا خویش را در لامکان بینی

بر آ از دام تا خود را همای پرفشان بینی

به صیقل کاری ترک هوس زنگ از دل خود بر

که در آئینهٔ جان عکس جانان را عیان بینی

» » » ... « « «

گزند خلق بر من تنگ کرده آنچنان راحت

که دور چرخ بر من حلقهٔ مار است پنداری

ز بس بالای هم گرد الم بنشسته بر رویم

به پیش روی من آئینه دیوار است پنداری

» » » ... « « «

نشان مردم ره گم کرده از منزل چه میپرسی

حدیث کشتی طوفانی از ساحل چه میپرسی

ره دور و دراز عشق را پایان نمی‌باشد

بیابان است و راه دور از منزل چه میپرسی

» » » ... « « «

وحشت نموده نفس من از های و هوی خلق

همچون سگ غریب که افتند به کوچه‌ای

» » » ... « « «

هیچ میدانی چها از بیوفائی کرده‌ای

یک کبوتر خانهٔ دل را هوائی کرده‌ای

» » » ... « « «

نیست وضع مهر و مه هم در فلک بر یک قرار

میخورد هر ماه از نو کاسه‌ای بر کوزه‌ای

» » » ... « « «



شمع با فانوس و می با خلوت مینا نکرد

آنچه با این خانه از گلگو قبائی کرده‌ای

» » » ... « « «

شد از رسوائی عاشق یکی صد شهرت حسنت

هنوز ای بیوفا قدر گرفتاران نمیدانی

» » » ... « « «

صحرای نمک آب شد از تاب خجالت

خوردند ز بس نان و نمک را بحراملی

» » » ... « « «

مال مردم خوار را کی راه در جنت دهد

آنکه بیرون کرد آدم را به گندم خوردنی

» » » ... « « «

شمعی نزد از دست تو نوگل گل داغی      روشن نشد از پرتو حسن تو چراغی

» » » ... « « «

منت کش خورشید نیم بهر ایاغی      نا هست بدستم گل عباسی داغی

» » » ... « « «

چو صبح آئینه کن دل را اگر محورخ یاری

قدم در طور حیرت نه اگر مشتاق دیداری

» » » ... « « «

مشو غافل که آخر با ضعیفان بر نمی آئی

بچندین ازدها با کرم کرمان بر نمی آئی

» » » ... « « «

مایه نان خوردنت رفت و غم نان میخوری

کرم دندانها ترا خورد و تو کرمان میخوری

» » » ... « « «

ز مسکینان مشو غافل چو پای سفره نانی

که از نان خوردنت اندازد آخر کرم دندان

» » » ... « « «

تو صبح صادقی ای نامه شرح شوق مشتاقان

به خورشید جهان آرا بکن چندانکه میدانی

» » » ... « « «

گر هیچ دخل نیست در ایران ترا نجیب      شکر خدا که معرفتی خرج میکنی

» » » ... « « «

نگاه دار زبان را که تا زبان نکنی      زبان بکار خود از تندی زبان نکنی

» » » ... « « «

ز جای خویشتن برخیز و رنگین ساز مجلس را

که نبود برج کو را بهتر از نقل مکان نقلی

» » » ... « « «

شیشه می‌بندند چون خاتم جوانان از قفاز

با قد خم هر که دارد چشم بر دست کسی

« « « ... » » »

ظهور دولت صاحبقرانی      بود تاریخش اکبرشاه ثانی

« « « ... » » »



یک بیتی‌های منتخب



کام و ناکام جهان یکسان بود بر دور چرخ

هست در گردش ز آب تلخ و شیرین آسیا

« « « ... » » »

ز سختی های دوران نیست پروا اهل خواهش را

خورد چون نیشکر سائل به رغبت چوب دربان را

« « « ... » » »

به هر صورت که باشد خُرد مشمر دشمن جان را

مده همچون دهن در خانه ات جا کرم دندان را

« « « ... » » »

هر که بد کرد آسمان اهل هنر را دل شکست

خُرد شد گوهر بجای دانه در این آسیا

« « « ... » » »

بستگی در کارم از منت کشیدن بهتر است

آه اگر ناخن گشاید عقده کار مرا

« « « ... » » »

به هر راهی که رفتم منزل و مقصد یکی دیدم

ندانم مختلف چندین برای چیست مذهبها

» » » ... « « «

خار و گل این باغ ز یک جوی خورد آب

در رزق تفاوت نکند ناکس و کس را

» » » ... « « «

به قدر قابلیت تربیت دارد اثر در کس

به صیقل کی توان آئینه کردن سنگ مرمر را

» » » ... « « «

تفاوت در بد و نیک است نی در طالع مردم

که یک پرتو بود شمع مزار و شمع محفل را

» » » ... « « «

شرح احوال من از آشفتگی نتوان نمود

نیست چون خواب پریشان هیچ تعبیری مرا

» » » ... « « «

در ازل آنهم به صد خون جگر آلوده بود

قسمت از پستان مادر بود اگر شیری مرا

» » » ... « « «

اگر خواهی که در عالم بلندی یابی از پستی

مده از دست هرگز یاری افسرده حالان را



صحبت نیکان بدان را از بدی باز آورد

خانه سوزی را گدازد چون فتد اخگر در آب

« « « ... » » »

نام هر احسان بیجا را کرم نتوان گذاشت

ورنه ماهی هم ز فلس خویش ریزد زر در آب

« « « ... » » »

در شکفتن می‌دهیم اوراق هستی را به باد

غنچه باغ تمنائیم ما همچون حباب

« « « ... » » »

گر شکستی میرسد بر ما هم از پهلوی ماست

در خطر از موج دریائیم ما همچون حباب

« « « ... » » »

هستی ما دست پرورد هوای دیگر است

تا نفس برپاست برپائیم ما همچون حباب

« « « ... » » »

احتیاج از منت ارباب دنیا بهتر است

تشنگی از تلخکامی‌های دریا بهتر است

« « « ... » » »

خاک بر سر به که ریزی آبرو را بر زمین

صد مرانب مردن از عرض تمنا بهتر است

گر به منت زنده باید بود مردن نعمتی است

جان سپردن از مداوای مسیحا بهتر است

« « « ... » » »

التفات اهل دولت گر بجا باشد بجاست

ورنه خست کردن از احسان بیجا بهتر است

« « « ... » » »

سیل بی زنهار را در خاک نرم آن زور نیست

خصم چون گردد قوی چندی مدارا بهتر است

« « « ... » » »

امروز بخشش از پی فردا خزانه نیست

دست کرم به راه خدا پشتمانه نیست

« « « ... » » »

هر روز می دمد بر دیگر ز آرزو

در حیرتم که خوشه دل از چه دانه نیست

« « « ... » » »

بی کجروشی یاری از افلاک محال است

پیوسته عصا نایب پا نیست که لنگ است

« « « ... » » »

نیک است هر که طور به نیکان شبیه کرد

در آب عکس شخص به آدم برابر است

دل بسته طمع مشو و آبرو مریز  
کاین گوهر یگانه به عالم برابر است

« « « ... » » »

دولت بیدولتانم ناامید از خویش کرد  
حیف فهمیدن که اقبال نفهمیدن نداشت

« « « ... » » »

سرخ است رخم لیک ندارم دل شادی  
چون ساغر تصویر شرابم همه رنگ است

« « « ... » » »

ما آب درخت گل رعناى جهانیم  
یکرنگ به هر دوست که گشتیم دو رنگ است

« « « ... » » »

ز آدم آنچه نشان داده‌اند در این خلق  
بجز زبان و دهانی و گوش در کس نیست

« « « ... » » »

هر که رابینى که لب بر هم نهاده چون صدف  
بی گمان خاموشیش مربوط دانشمندی است

« « « ... » » »

سربلندی‌ها بقدر رتبه محتاج دعاست  
از در دل پادشاهان را گدائی عیب نیست

شعله یک شعله ست گر صد رشته باشد شمع را

تا زبان در کام دارد حرف روشندل یکی ست

« « « ... » » »

هر چراغی بزم وحدت را نمی بخشد فروغ

شمع بسیار است اما شمع این محفل یکی ست

« « « ... » » »

می توان از شش جهت تا کعبه مقصود رفت

مختلف هر چند باشد راه ها منزل یکی ست

« « « ... » » »

عشق را شوخی و تمکین در لباس وحدت است

شورش دیوانه و آرامش عاقل یکی ست

« « « ... » » »

شمع را نتوان نمود از هر دو سر روشن نجیب

یا به دنیا میتوانش بست یا دین دل یکی ست

« « « ... » » »

جامه دولت به هر چندی به بالای کسی ست

عالمی عربیان تن است و یک ردای عاریت

« « « ... » » »

خانه بر دوشم ز بی برگی چو در فانوس شمع

در سرای عاریت دارم سرای عاریت

چند روزی پرده‌پوش عیب زاهد بیش نیست  
کهنه خواهد شد بتدریج این عباى عاريت

« « « ... » » »

حال دل را با زبان تقرير کردن مشکل است  
خواب بى تعبیر را تعبیر کردن مشکل است

« « « ... » » »

رام نتوان کرد آسان دل چورنجيد از کسى  
آهوى رم کرده را نخجير کردن مشکل است

« « « ... » » »

ناتوانیها ز بس دارد ضعیفم در نظر  
صورت حال مرا تصویر کردن مشکل است

« « « ... » » »

آخر این گردون ز پا انداخت ما را هم نجیب  
دست و پنجه نرم با تقدیر کردن مشکل است

« « « ... » » »

حسن خلقى گر نباشد روى زيبا هم خوش است  
يوسفى در مصر اگر نبود زليخا هم خوش است

« « « ... » » »

خضر راه نااميدى شد عصای سعى ما  
پا گر از رفتار ماند دست گيرا هم خوش است

می توان گاهی ز خود رفتن به یاد وصل یار

گر به تنگ آمد دلت از شهر صحرایم خوش است

« « « ... » » »

می کشی خوب است اما توبه را هم عالمی ست

عشرت دنیا خوش و دوری زدنیایم خوش است

« « « ... » » »

ابر بر دریا چو بارد قطره گوهر می شود

گر بجا نبود کرم احسان بیجا هم خوش است

« « « ... » » »

شیشه ای هر جا ز خم پر گشت مفت ساغر است

هر که خشنود از فلک گردد دل ماهم خوش است

« « « ... » » »

گر نباشد دوست دانا خصم دانا بهتر است

ورکنی با این دو در جایش مدارا بهتر است

« « « ... » » »

دل قریب و دیده غماز است همراهش مبر

گر به کوی یار خواهی رفت تنها بهتر است

« « « ... » » »

هر لباسی را به صد رنگ آزمودم در لباس

اطلس عربیانی از زربفت و دیبا بهتر است

آخر از دنیای دون باید برون رفت ای نجیب

با سبکباری برون رفتن ز دنیا بهتر است

« « « ... » » »

آن به که زندگی را بر میل دل کند کس

چون بر مراد مردم هرگز نمیتوان زیست

« « « ... » » »

این خلق داشتند اگر ناخنی چو شیر

معلوم بود بر همه کآدم درنده کیست

« « « ... » » »

طالع آب وضو دارم به ظرف روزگار

روی هر کس را که کردم تازه از من دست شست

« « « ... » » »

نور حق جلوه به هر دیده باطل نکند

ورنه در هر چه ببینی اثری نیست که نیست

« « « ... » » »

مصحف ناخوانده را تفسیر کردن مشکل است

صورت نادیده را تصویر کردن مشکل است

« « « ... » » »

خانه دل را به گل آباد نتوان ساختن

این بنا ویران چو شد تعمیر کردن مشکل است

معنی مردی جدا و قوت بازو جداست

هر که را شمشیر باشد صاحب شمشیر نیست

» » » ... « « «

نیست عیب هیچ معشوقی به عاشق آشکار

زال دنیا پیش چشم اهل دنیا پیر نیست

» » » ... « « «

بسکه دارد از گرفتن ننگ دست همت

خون من بعد از شهادت نیز دامنگیر نیست

» » » ... « « «

معنی در پرده هست انسان کامل را نجیب

آنچه مسجود ملائک شد همین تصویر نیست

» » » ... « « «

کسی در آینه جز عکس خود نمی بیند

به چشم صاف ضمیران یکیست دشمن و دوست

» » » ... « « «

اهل دنیا را شود غفلت ز دولت بیشتر

باغبان را گوش در ایام گل کر می شود

» » » ... « « «

در کودکان اهل جهان امتیاز نیست

این خر طبیعتان همه از یک طویله اند



کمال نقص ازین بیشتر نمی باشد

که پیش خلق کسی دعوی کمال کند

« « « ... » » »

چون گل به باد می دهد اوراق عمر خویش

بیجا کسی که لب بسخن باز می کند

« « « ... » » »

چون نی برآورد ز دلش ناله روزگار

قانون عیش هر که دمی ساز می کند

« « « ... » » »

برق است دولتی که شود ناگهان نصیب

سیلاب تند سینه کھسار شق کند

« « « ... » » »

ز بس چین بر جبین از اهل دولت دیده ام بیجا

نمیخواهم ببینم روی زلفی را که چین دارد

« « « ... » » »

چو در هنر پسر امتیاز خویش نی

بزرگ بودن جد و پدر چه خواهد کرد

« « « ... » » »

بخل و بی دندانی ممسک بهم دمساز شد

راه حرفی از برای نان نخوردن باز شد

نهان چون میتوانم داشت عشق شوخ جولانی

که گر دل از خیالش بگذرد آواز پا دارد

» » » ... « « «

رویم سفید و موی سیه بود پیش از این

بر گشت بخت و روسیه و مو سفید شد

» » » ... « « «

عشق آن روزی که می در شیشهٔ ایجاد ریخت

ساغر ما را به رنگ گل ز خون لبریز کرد

» » » ... « « «

اسب خواهش سرکش و بازوی خودداری ضعیف

اختیارم برده از دست و عنانم داده اند

» » » ... « « «

همچو آن چوبی که باشد نکیه گاه شاخ گل

جا بگلشن از طفیل دیگرانم داده اند

» » » ... « « «

چو آن آئینه ای کافتند در آن عکس چراغانی

چراغ هر که روشن گشت شمع خانه من شد

» » » ... « « «

بار منت از فشار قبر بر من بدتر است

برنو شمعی مبادا از مزارم بگذرد

خواهی ار جای به هر بزم دهندت چون شمع

زندگانی به مراد دگران نباید کرد

» » » ... « « «

حسن حق ساخته محتاج به آرایش نیست

به از آنی تو که خود را به از آن باید کرد

» » » ... « « «

آه اگر کس به عطای دو جهان می‌سنجید

آبرویی که کرم از رخ سائل می‌برد

» » » ... « « «

چراغ هیچکس از من نشد خاموش جا دارد

که مهر و ماه بر خاکم چراغ روشن آویزد

» » » ... « « «

به هر حالت نمک را پاس باید داشت چون مردان

که این شمشیرهم بادوست هم بادشمن آویزد

» » » ... « « «

دل بحق پیوسته چون شد مهر انور می‌شود

قطره چون واصل به دریا گشت گوهر می‌شود

» » » ... « « «

بود سرخ رو همچو گل در دو عالم

بوضع جهان هر که خندیده باشد

نا گشتم پیر معلوم نشد

روسفیدی ها به موئی بسته بود

« « « ... » » »

تا خفته یارم در چمن، چون مطرب تصویر، من

در پرده هستم نغمه زن شاید که بیدارش کند

« « « ... » » »

یارب به حسن چون خودی عشقی سرو کارش دهد

خوارش کند زارش کند چون من گرفتارش کند

« « « ... » » »

چون نماز است گرم عذر در آن جایز نیست

بایدش کرد به هر وضع که مقدور شود

« « « ... » » »

نفس بد را به ریاضت نتوان کرد مطیع

کارفرما چه خیال است که مزدور شود

« « « ... » » »

ادب در بندگی منظور می بودم ز خاموشی

ندانستم که اینهم باعث تقصیر می گردد

« « « ... » » »

نجیب با اینهمه تدبیر آخر گشت معلوم

که فاتح در مصاف زندگی تقدیر می گردد

عبادت گر نخواهی کردنم مگذر ز دلجوئی

بدیدن گر نخواهی آمدن پرسیدنی دارد

« « « ... » » »

از آن غافل است از مکافات ظالم

که چوب خدائی صدائی ندارد

« « « ... » » »

شد در جهان چراغ که روشن که بهر او

مانند شمع مایه صد تاب و تب نشد

« « « ... » » »

نا خون نخورد طفل ز پستان نیافت شیر

روزی نصیب هیچ دهن بی تعب نشد

« « « ... » » »

شهد سخن نصیب زبان گزنده نیست

حاصل ز هیچ خار مگیلان رطب نشد

« « « ... » » »

صاحب نسب کسیست ز نام آوران نجیب

کز بهر نام حاجت او بر نسب نشد

« « « ... » » »

عالمی سرمست از یک جلوۀ جانانه شد

یک شراب است اینکه چندین رنگ در پیمانه شد

بار در دل بود و ما در جستجویش دریدر

حیف اوقاتی که صرف کعبه و بتخانه شد

« « « ... » » »

آنچه با گنج گهر نتوان برابر کردنش

قطره آبی بود کز روی سائل می رود

« « « ... » » »

نیست ظالم را پس از مظلوم چندان فرصتی

شمع با پروانه در یک شب به محفل می رود

« « « ... » » »

گردبادی گر بصرای جنون بینی نجیب

روح مجنون است استقبال محمل می رود

« « « ... » » »

کی تلخکامیم شود از حرف بوسه کم

شیرین دهن ز گفتن حلوا نمیشود

« « « ... » » »

جانم فدای جان کسی کز برای جان

منت کش دوی مسیحا نمیشود

« « « ... » » »

بلند اقبالی بی تیره روزی نیست در عالم

به هر جا صبح طالع گشته شامی در قفا دارد

نمی‌نالم نجیب از دردمندی تا نفس دارم

بغیر از درد بیدردی همه دردی دوا دارد

« « « ... » » »

مباش از دوستی ایمن که همدم گشت با دشمن

که آید بر تو شمشیر نو چون با دشمن آویزد

« « « ... » » »

مرگیست زندگانی در زیر بار منت

کو همتی که از خضر آب بقا نخواهد

« « « ... » » »

همت مسلم آنراست کز کس طمع ندارد

آنست کیمیاگر کز مس طلا نخواهد

« « « ... » » »

اظهار عرض مطلب پیش کریم کفر است

صاحب کرم کسی را هرگز گدا نخواهد

« « « ... » » »

خرد مشمر دشمنی را کو هواداریش هست

کز نسیمی یک شرر آتش به عالم افکند

« « « ... » » »

علاجی نیست خصم بد گهر را غیر خاموشی

به نرمی پنبه راه گفتگو بر شیشه می‌بندد

در بند آن نیم که بدشنام یا دعاست

یادش به خیر هر که مرا یاد می کند

« « « ... » » »

از یاد بوسه منع دل زار ما مکن

او هم به این بهانه دلی شاد می کند

« « « ... » » »

با بی زبانی آنکه زبان دان عشق شد

خاموش می نشیند و فریاد می کند

« « « ... » » »

رو در خرابی است ز بس وضع روزگار

روز گذشته را همه کس یاد می کند

« « « ... » » »

ز خست نفع خود ارباب دولت می شمارندش

ز دنیا چشم و دل گر سائلی را سیر می گردد

« « « ... » » »

گشودم مرغ دل را بال و پر اما ندانستم

که آخر در هوایش طایر تصویر می گردد

« « « ... » » »

من بلبل و پروانه یک شمع و یک گل

با جلوه هر شمع و گلم کار نباشد



نهمتی از عیش بر فرهاد مسکین بسته‌اند

تلخکامی بر مذاق هیچکس شیرین نبود

» » » ... « « «

از بس ندیدنی شده اوضاع روزگار

بیرون نمی‌کنند نگه از چشم کور سر

» » » ... « « «

چون مرا آرزویی غیر تمنای تو نیست

هر چه خواهی ز دلم غیر تمنا بردار

» » » ... « « «

نیست چون بهره ز مال دو جهان جز حسرت

زر و سیم دو جهان را همه اندوخته گیر

» » » ... « « «

قفسی چون نظر تنگ درین عالم نیست

پرفشانی مکن و بند ز اعضا بردار

» » » ... « « «

مانند غنچه تنگ مکن عیش را بخویش

چون گل شکفته روی در آغوش خار باش

» » » ... « « «

عقد گوهر می‌شود هر دانه این کشتزار

نخم نیکوئی بکار و در پی حاصل مباش

عیب پوش خود مشو ز افشای عیب دیگران

ستر عورت گر ز کلاشی نباشد گو مباح

« « « ... » » »

معنی پاس نمک باید که باشد در میان

بر کنار خوان نمکدان گر نباشد گو مباح

« « « ... » » »

دوست چون بدطینت افتد بدتر از دشمن بود

از گزند مار دست آموز پُر غافل مباح

« « « ... » » »

بیش ازین نشنیدنی نتوان شنیدن از کسی

کاش می دادند در این عهد گوش کر بقرض

« « « ... » » »

جای آنست که محروم شویم از جنت

گنهی بدتر از این نیست که آدم شده ایم

« « « ... » » »

هر جا لبی بخنده چو گل باز کرده ایم

اسباب گریه را همه آماده دیده ایم

« « « ... » » »

کس بدی در حق من با من بغیر از من نکرد

انتقام عالمی از خویشتن میخواستم

مرا از خاکساریها غمی در دل که هست این است

که میترسم ز خاک از یاری افلاک برخیزم

» » » ... « « «

ماند بر ما جستجوئی در زمین و آسمان

در صدف‌ها نیست آن گوهر که من میخوام

» » » ... « « «

عجب دارم که ابر رحمتم نومید بگذارد

که من عمری به امید گرم تقصیرها کردم

» » » ... « « «

یک قطره می بساغر دوران نمانده است

خود را از انفعال مگر سرخ رو کنم

» » » ... « « «

دیگر زبان به طعن کسی وانمیشود

یک لحظه عیب خویش اگر جستجو کنم

» » » ... « « «

دشمنی را دوستداری می کنم تا ممکن است

خصم اگر نامرد باشد باش من مردانه ام

» » » ... « « «

ز مومبائی خویشان شکسته دل شده ام

چنانکه صحبت بیگانه آرزو دارم

عمر ابد به لذت احسان نمی‌رسد

تا جان بود جواب به سائل نمیده‌م

« « « ... » » »

نه امیدی به غریبی و نه روی وطنی

حرف بیرون ز دهن آمده را میمانم

« « « ... » » »

اوقات صرف دوستی عیبجو مکن

با زشت‌رو آینه را رو برو مکن

« « « ... » » »

پیش بزرگتر ز خود از جای بر میای

کوه است تا ز جای نجنبیده سنگ کوه

« « « ... » » »

ای دل همیشه سدّ رخت آرزوی تست

مرغی که هست از پر خود در ففس توئی

« « « ... » » »

دلیل رفتن دولت همین ترا کافیست

کز آمد آمد دولت برو برو بینی

« « « ... » » »

گره ز کار تو دست امید نگشاید

به کار بسته کس گر گره گشانشوی

هزار مرتبه تانشکنی دل خود را

به دلشکستگی خلق مومیا نشوی

« « « ... » » »

نجیب از آتش و آبم نصیحتی یاد است

که زینهار به ناجنس آشنا نشوی

« « « ... » » »



## نوشته آقای خباز کاشانی

### مقدمه

مدتی بود که نسخه خطی از میرزا نجیب کاشانی زینت بخش کتابخانه ما بود و منحصر به استفاده فرد. میخواستم آن نسخه به چاپ رسد و در دسترس عموم قرار گیرد ولی نسخه کامل نبود و بسیار از اوراق آن ریخته و بیشتر از خطوط حاشیه هایش در اثر موریانه خوردگی از بین رفته بود.

لذا در انتظار نسخه کامل بودم تا نسبت به چاپ آن اقدام کنم تا روزی خدمت حاج مصطفی فیضی مدیر انجمن ادبی صبای کاشان بوم و صحبت از چاپ کتاب نجیب به میان آمد. ایشان گفتند: «دستت به بیش نمی رسد کم غنیمت است».

اکنون آن عتیقه ای که سالها دچار با خاک و موریانه بوده بر عتیقه خانه های ذوق و ادب بسیار و شاعر گمنامی مانند نجیب کاشانی را به اهل شعر و سخن عرضه دار و نیز به ادبیات این شهر از شما هم خدمتی شده باشد.

اگرچه آقای فیضی را حقا به ادبیات کاشان حقی است چون چندین نشریه و کتاب پرارزش با بررسی کامل از طرف انجمن صبا منتشر و در دسترس نهاده اند، لذا کلام گرمش مرا گرمی بخشید و سخنان نرمش آرامش خاطر تا آنجا که دیوان نجیب هم جزو کتابخانه شما بشمار رفت.

نجیب با آنکه در نازک اندیشی سبک هندی استادی بکار برده اما بیشتر از ابیاتی که چون

## نوشته آقای خباز کاشانی

آب حیات در دهانها جریان دارد در کتاب این شاعر گرمی یافت می شود، این بیت مطلع غزلی است ایشان را:

خم سپهر تهی شد ز می پرستی من

وفا نمی کند این باده ها به مستی من

ایضا

کی تلخ کامی ام شود از حرف بوسه کم

شیرین دهن به گفتن حلوا نمی شود

ایضا

من نمی گویم که عاقل باش یا دیوانه باش

آشنا با هر که گشتی از غرض بیگانه باش

دوستی هایی که نامردانه کردی در گذشت

چون بفکر دشمنی افتاده ای مردانه باش

این شعر را نیز فروغی بسطامی هم جواب گفته.

اما راجع به شناخت خط کتاب اگرچه این کتاب اول و آخر نداشته تا بتوان صاحب خط را

شناخت ولی خوشبختانه در آن نشانه ها و دلایلی وجود دارد و نشان می دهد که خطش خط خود

شاعر است. بالای بیتی نوشته که «این در گنجی گفته شده» یا مصرع هایی که تغییر داده

صورت دیگر آنرا در حاشیه نوشته.

چنانکه قلم در انگشتان این نویسنده سر بر خط فرمان داشته شعر در اندیشه این نویسنده

همان نوع بوده.

مثلا: غزلی که در متن نوشته همان غزل را در حاشیه ضبط کرده با چندین تغییر، چون چند



مصرع دیگر در نظر داشته که دل از آنها برنداشته و از برای آن غزل دو تخلص ساخته: در متن می گوید:

نجیب آشفته احوالی دگر امشب نمیدانم

کدامین دل بدست آورده آن زلف پریشان را

و در حاشیه نگاشته:

نجیب آخر در ایران بلبل طبع سخن سنجت

بلند آوازه تر خواهد نمودن نام کاشان را

چون از بیت و مصرع دل برنداشته و این گونه سخن پردازی در خطاطی کار شاعر است.

و اما این جملات غیاثا عنوان شد.

در خانمه چنانچه نواقصی در متن کتاب مشاهده شد که شرحش زیر صفحه نگاشته نبود از

اهل ذوق و ادب پوزش میطلبم.

کاشان

حبیب الله خباز

## «نورای نجیب» نوشته استاد فیضی کاشانی

نورالدین محمد کاشانی مشهور به نورا و متخلص به نجیب از جمله شاعران گرانقدر قرن ۱۱-۱۲ هجری است که متاسفانه ناشناخته باقی مانده است، باریک اندیشی و مضمون یابی و قدرت طبع این شاعر به حدی است که گاهی می شود وی را در مقام کلیم و صائب، استادان مشهور سبک هندی ارزیابی کرد:

ای عیان از چشم خوش دنباله ات نیرنگها

بال و پروا کرده ای طاووس نازت رنگها

طبع لطیف و اندیشه نازک شاعر در این بیت نابلوی زیبا از نیرنگ چشم خوش دنباله و طاووس ناز رنگارنگ معشوق آفریده است که مشابه آن در قدرت طبع کمتر گوینده و سراینده یافت می شود. فسحت میدان تفکر و جولان سمند اندیشه این شاعر تا جایی است که مرز نهایی مقام هنر نامیده می شود.

اما با این مایه هنر از شاعران کم مایه عصر صفوی ناشناخته تر مانده است، زیرا طبع آزاد شاعر به وی اجازه نداده پیرامون چرب زبانی و تملق گویی و چاپلوسی که باب هر عصر و زمان است بگردد و نداشتن این هنر برای ناشناخته ماندن هر هنرمندی کافیست، از سویی شاعران همشهری وی برای کسب مال و منال و مقام و شهرت راهی هند که در آن روزگار مامن هنرمندان بود می شدند.

اما این شاعر بجز اصفهان و گنجه و خراسان ظاهراً به هیچ دیار سفر نکرده است بجز یکی دو تذکره در هیچ جا نام وی هم نیامده و ترجمه احوال او در این دو تذکره هم ناقص و بدون ذکر تاریخ تولد و وفات است، پدرش محمد حسین را بازرگان قماش دانسته اند که در خان کاشیان اصفهان بدین شغل مشغول بوده و فرزندش نورالدین محمد نیز ابتدا به شغل پدر

مشغول بوده کم کم طبع شوخش او را از کسب بزازی جدا و بشاعری انداخت .

وی بنا به نوشته تذکره روز روشن<sup>۱</sup> بدربار شاه سلطان حسین صفوی ۱۱۰۵-۱۱۳۵  
باریافت و تا مقام ملک الشعرائی ترقی کرد اگرچه بنا به مضمون این بیت گوینده:  
ما به اقبال سلیمان شاه در ایران نجیب

خودنمائیهای طالع بر که و مه می کنیم

روشن میشود که قبل از دربار شاه سلطان حسین در دربار شاه سلیمان صفوی نیز راه داشته  
است، اما از آنجا که مدارک موجود نشان میدهد نجیب اواخر قرن یازده شاعری قوی در  
صفوف شعر بویژه غزل و قطعه و ماده تاریخ بوده، از وی قدیم ترین شعر ماده تاریخ باین  
مضمون:

جلوس دولت صاحبقرانی بود تاریخش اکبر شاه ثانی (۱۰۹۰)  
بجا مانده است .

این شاعر گرامی مانند مولانا محتشم در سرودن تاریخ مهارتی خاص داشته بیتی در  
ریاست میرزا ابوالحسن گفته که هر یک مصراع آن تاریخ است:

شد میرزا ابوالحسن از پادشاه دین مستوفی ممالک محروسه جهان

۱۱۰۶

۱۱۰۶

ایضا در تاریخ فوت میرزا محسن گفته:

میرزا مومن چو از دنیای دون رخت رحلت بست و رفت از این جهان  
گفت در تاریخ فوت او نجیب رفت ازین عالم فلاتون زمان

۱۱۰۳

<sup>۱</sup> تذکره روز روشن و تذکره محمد طاهر نصرآبادی

بدیهی است اطلاعات این بنده پیرامون زندگی وی بسیار محدود و در انحصار بازیافت در آثار خود شاعر است و چون بررسی احوال وی منحصر به نسخه مخطوطی است که در انحصار دوست و همکار انجمن جناب آقای حبیب الله خباز کاشانی است و قسمتی از آثار شاعر در نسخه مزبور نیز به هنگام صحافی و خوردن موریانه از میان رفته و علاوه بر آن افتادگی هم دارد کاری مشکل و در حد اعلای تحقیق نیست.

از خوانندگان محترم پوزش خواسته و امیدوار است در آینده با بدست آوردن نسخه کاملتری گوشه های تاریک زندگی شاعر را روشن سازیم، در خاتمه معروض آنکه این پژوهش کاملاً ارتجالی و کاری نه در حد تحقیق کامل بوده است چون ناشر در کار طبع و نشر کتاب با شتابی موشک سیر بود.

در هر حال بنا به ضرب المثل معروف «وجود ناقص بهتر از عدم صرف است» توفیق وی را در اینگونه خدمات فرهنگی از خداوند متعال خواستار است.

رئیس انجمن ادبی صبا - کاشان - فیضی

در جلد هفتم فهرست کتابخانه مجلس مجموعه ای معرفی شده که کتابهای من لا  
یحضره التقویم و میزان القیامه و مرآت الاخره تالیف ملا محسن فیض کاشانی بخشی از  
این مجموعه را تشکیل می دهد چنین ثبت شده:

(از نجیبا در تقریظ و ماده تاریخ تالیف تقویم نقل شده است . تاریخی که نجیبا  
ملک الشعراء گفته است)

به عهد شهنشاه دیندار عادل

که خورشید شرع است در اوج تقوی

خدیو که ساعات ایام عمرش

به هم جمع کردند دنیی و عقبی

نوشته ست شمشیر دینداری او

به خونریزی دشمن شرع فتوی

جهاندار سلطان حسین آنکه عدلش

ریوده ز نوشیروان گوی دعوی

به هر کار آیین دین نبی را

ز دینداری و زهد چون داشت مرعی

از آترو شد از غیب این صفحه نازل

چو لوح زبرجد ز طور تجلی

که تا ساعتی غافل از شرع نبود

به هر کار در رونق دین و دنیایی

چو اتمام این نسخه شرع آیین

شدش نام از غیب تقویم شرعی

دو تاریخ جت از دو مصرع خیالم

هم آغوش وحدت چو مجنون و لیلی

دو گل سر بر آورد از باغ فکرم

به یک رنگ و بو در گلستان معنی

نجیب از پی ساعت سعد دیدن

چو تاریخ جوشد به آیین تقوی

بر آورد جزوی ز تقویم شرعی      ز تقویم شرعی بر آورد جزوی

$$۱۱۳۶-۲۶=۱۱۱۰$$

$$۱۱۱۰+۲۶=۱۱۳۶$$

فهرست





- ۱۵ اینقدر از حال عاشق بی خبر بودن چرا
- ۱۶ از باده بر فروخته دیگر جمال را
- ۱۶ ای گل رویت گلستان خاطر غمدیده را
- ۱۷ ای ز تو هر لحظه سودائی سر شوریده را
- ۱۸ ای دیده را فروغ و دلم را صفا بیا
- ۱۸ از آن چین جبین دارم طمع لبهای ماجبین را
- ۱۹ ای عیان در چشم خوش دنباله ات نیرنگها
- ۲۰ از چمن رفتی و شد سرگشته بلبل در هوا
- ۲۱ با چراغ مه و خورشید چکار است مرا
- ۲۲ بت همزبانی نداریم ما
- ۲۲ بر سر افتاده عشق یار مرا
- ۲۳ بگر می چاره جو شو چرب و نرمی های دشمن را
- ۲۳ بسر نتوان رساندن در حیات تن ره دل را
- ۲۴ بردار از رخت بخدا این نقاب را
- ۲۵ بیا ساقی که تا در گردش آرم ساغر خود را
- ۲۶ به هر صورت که باشد خرد مشمر دشمن جان را
- ۲۶ بمشکین طره ای پیوند کردم رشته جان را
- ۲۷ بی تو باغ خلد را ویرانه می دانیم ما
- ۲۸ بر سرم می گردد از افلاک چندین آسیا
- ۲۹ بر آتش می زنم پروانه سان بال و پر خود را

- ۳۰ باز رسوا کرده زلف همچو زنجیری مرا
- ۳۱ بسی آلوده میخواهند مردم قلب پاکم را
- ۳۲ پوشیده کی توان داشت چون شمع راز خود را
- ۳۲ پنهان نمودم از خلق سوز و گداز خود را
- ۳۳ تا نصیبی باشدش هر یک ز حیرانی جدا
- ۳۴ تشنگی افزون شود اندر سراب افتاده را
- ۳۵ تب عشق تو از بس سوخت جسم ناتوانم را
- ۳۶ تو که در برده‌ای از راه ز طرفند مرا
- ۳۶ تا تن بجاست جلوه ندارد جمال ما
- ۳۷ چو گل با روی خندان دار دایم دوستانم را
- ۳۸ چاک زخمش را در میخانه می دانیم ما
- ۳۹ چون نشأه با شراب نباشد کسی چرا
- ۴۰ خون فشان کرد آفتاب می رخ یار مرا
- ۴۱ در این جسم جانی نداریم ما
- ۴۲ دادی به باد فتنه همه خان و مان ما
- ۴۲ داشت نامی ز جفاهای تو خرسند مرا
- ۴۳ در چمن می رفت ذکر پرده داربهای ما
- ۴۴ روی ماهش می کند روشن شب تار مرا
- ۴۵ زهی از پرتو رویت فروزان شمع کوکبها
- ۴۶ ز آه جهانسوز بستم دهان را

- ۴۶ ز بس سرگشته دیدم اختران را در دل شبها
- ۴۷ ز عزت دوستر دارم بسی بی اعتباری را
- ۴۸ ز فریاد و فغان هرگز مگردان کوه تمکین را
- ۴۸ سر حلقه مشو قافله اهل هوس را
- ۴۹ سیری نبود از لب چون قند تو کس را
- ۵۰ ساقیا بر ساز جام بی شراب افتاده را
- ۵۱ ساقیا بر فروز ایاغ مرا
- ۵۱ شهید تیغ او گردم که وا کرد از سرم سر را
- ۵۲ شور سودای تو از جا نه چنان کند مرا
- ۵۳ شهید عشق می داند چو قدر جان سپردن را
- ۵۴ شبیه خط نمود از شانه زلف عنبر افشان را
- ۵۴ عکس یار آورده از شوخی به تنگ آئینه را
- ۵۵ عید رمضان آمد و آراست جهان را
- ۵۶ فرسوده هجر بسکه تن ناتوان ما
- ۵۷ فدای همت صیاد کردم این تن و سر را
- ۵۷ گلستان دستگاها گل پناها لاله رخسارا
- ۵۹ لاف عشقبازی چند چیست ترکنازیها
- ۵۹ ما را ز باد برده ای آخر چرا بیا
- ۶۰ می توان صد رنگ گل چیدن ز خواربهای ما
- ۶۰ مخوان احسان بخیلی گر ز سر وا کرد سائل را

- ۶۱ نیست بی تقصیر در کار تو ندبیری مرا  
 ۶۲ نه دل قحط است نه دلبر چه لازم باد جانان را  
 ۶۳ وفا دشمن حریص صید دل بدخو ستمکارا  
 ۶۴ ای گرفتار کمندت جان و دلهای خراب  
 ۶۵ ناری از زلف پریشان تو گر افتد در آب  
 ۶۶ جلوه گر خورشید رخسار که شد دیگر در آب  
 ۶۷ جام لبریز تمناییم ما همچون حباب  
 ۶۸ دلم شد در سر زلف آشنا با روی یار امشب  
 ۶۹ دوش یاد آوریت را چه سبب بود سبب  
 ۷۰ دیده بان روی دریاییم ما همچون حباب  
 ۷۱ زخوناب جگر داغ دلم ساغر کش است امشب  
 ۷۱ سر خون ریختن دارد ز بیکان تیر یار امشب  
 ۷۲ فتاد عکس تو تا بی حجاب در نه آب  
 ۷۳ گر بیفتد عکس آن زیبای سیمین بر در آب  
 ۷۴ مرا چون باده لعل جام می در آتش است امشب  
 ۷۵ آنرا که به سر شور هوا و هوسی هست  
 ۷۶ آن سر که بهای تو نسوده ست  
 ۷۶ آنچه من گفتم تغافل داشت رنجیدن نداشت  
 ۷۷ آنکه ضعفم را کند تقریر فریاد من است  
 ۷۸ آسمان در خطر از ناله شبگیر من است

- ۷۹ احتیاج از منت ارباب دنیا بهتر است
- ۸۰ امروز بخشش از پی فردا خزانه ایست
- ۸۱ از گل و لاله قد افراخته ای کاین چمن است
- ۸۲ این هستی موهوم که نامش همه ننگ است
- ۸۳ باز دل در کشاکش افتاده ست
- ۸۴ باز آ که بهر تیر نگاهت نشان پر است
- ۸۵ بی وصل یار غید به ماتم برابر است
- ۸۶ باغبان ما دماغ روی گل دیدن نداشت
- ۸۷ بی تو از بس زندگانی کار بر من تنگ داشت
- ۸۷ با جان و دلم از دو طرف بر سر جنگ است
- ۸۸ با مومن و کافر نگهت بر سر جنگ است
- ۸۹ بخت برهم زن هنگامه تدبیر من است
- ۹۰ برهان سیه رویی ما موی سفید است
- ۹۱ به هوش باش که عمریست هوش در کس نیست
- ۹۲ بی تو چون فانوس هر شب در درونم آتش است
- ۹۳ پیغام من به لعل لب او برنده کیست
- ۹۴ پرنیان هستی ام از داغ او گلبندی است
- ۹۵ تا چند دیده عینک روزن بود که کیست
- ۹۵ تا نوایی هست بر لب بینوایی عیب نیست
- ۹۶ تا تو رفتی از کنارم جانم از تن دست نشت

- ۹۷ چون قلم در گفتگو ما را زبان و دل یکی است  
 ۹۸ چندان فتیله بر سر داغم دماغ سوخت  
 ۹۹ چند صاحبخانه باشی در سرای عاریت  
 ۱۰۰ حال دل را با زبان تقریر کردن مشکل است  
 ۱۰۱ حسن خلقی گر نباشد روی زیبا هم خوش است  
 ۱۰۳ خواری بسیار صاحب اعتبارم کرده است  
 ۱۰۴ خرابی دل من از دل خراب من است  
 ۱۰۴ خورشید بی تو روز سیاه گرفته ایست  
 ۱۰۶ خواهمت دیدن اضطرابی نیست  
 ۱۰۶ در دل از عشقم آتش افتاده ست  
 ۱۰۷ در مصاف دختر رز هم نبردی برنخواست  
 ۱۰۷ در کمند سر زلف تو سری نیست که نیست  
 ۱۰۹ دولت بصبح پیری جز خودنمایی نیست  
 ۱۰۹ در می زنند و جز یار این در زدن ز کس نیست  
 ۱۱۰ دیده امشب در وداع مردم چشم و دل است  
 ۱۱۱ در چشم آنکسی که به قانع شدن رضاست  
 ۱۱۲ رخسار توام آینه صبح امید است  
 ۱۱۳ راز کونین عیان ساخته ای کاین سخن است  
 ۱۱۴ رخسار تو در پرده عیان است و عیان نیست  
 ۱۱۵ سرشک دیده من دیده پر آب من است

- ۱۱۶ سوخت دلها عشق و از کس آه سردی برنخواست
- ۱۲۲ شمع سانم نه همین دیده گریان داغ است
- ۱۱۸ عیش دنیا نشأه بی اعتباری بیش نیست
- ۱۱۹ عکس تو نازپرور حسن فرنگ توست
- ۱۲۰ عکسی از خط برخ انداخته ای کاین چمن است
- ۱۲۱ فیض شیرین سخنی از اثر خاموشیست
- ۱۲۲ کعبه دل را زیارت کردنی در کار هست
- ۱۲۳ گفتی بشکر خنده که داغت نمکین است
- ۱۲۴ گاهگاهی رنجشی در آشنایی عیب نیست
- ۱۲۵ گر نباشد دوست دانا خصم دانا بهتر است
- ۱۲۶ گیرم به یار نامه نوشتم برنده کیست
- ۱۲۷ ما را دل از دو چشم تو نامهربان پر است
- ۱۲۸ محو رخسار تو صاحب نظری نیست که نیست
- ۱۲۹ مژده ای دل که بهار آمد و گلزار شکفت
- ۱۳۰ مصحف ناخوانده را تفسیر کردن مشکل است
- ۱۳۱ من ترا مغرور کردم از تو پر تقصیر نیست
- ۱۳۲ نه همین در دل من از ستمت شادی نیست
- ۱۳۳ همصحبیت او دگر که بوده است
- ۱۳۳ هنوز از گل روی تو خار خاری هست
- ۱۳۴ هر که شیرین سخن افتد چو تو صاحب شأن نیست

- ۱۳۵ هر که دردی دارد از تأثیر فریاد من است  
 ۱۳۶ یکی ست آنکه دو عالم فدای جلوه اوست  
 ۱۳۶ یار اگر خطش بر آید یار دیگر قحط نیست  
 ۱۳۸ چون گرد سر شمع که پروانه زند موج  
 ۱۳۹ دل در طواف کعبه و رویم بسوی حج  
 ۱۳۹ گر عکس تو در شیشه و پیمانه زند موج  
 ۱۴۷ مائیم و غم زلف سیاهی و دگر هیچ  
 ۱۴۱ ای که غافل گشته ای از فیض بی پایان صبح  
 ۱۴۲ آه از دردی که درمانش میسر میشود  
 ۱۴۳ آن رشته جان زلف پریشان که باشد  
 ۱۴۴ آفتاب افسری نمی خواهد  
 ۱۴۵ آنکس به حریم حرمش قبله نما برد  
 ۱۴۶ افسردگی از اخگر ما اخگر ما برد  
 ۱۴۷ اینچنین کز شعله حسن تو سرکش می شود  
 ۱۴۸ اهل جهان ز نیک و بد از یک قبیله اند  
 ۱۴۹ این نسب نیست که کس رشوه ز دونان گیرد  
 ۱۵۰ اشکم ز جنبش مژه طوفان زیاده کرد  
 ۱۵۱ افتاده هوایی بسر و افسر ما برد  
 ۱۵۲ اگر دیده امشب بلایی ندارد  
 ۱۵۲ این آب روان آینه روی که باشد



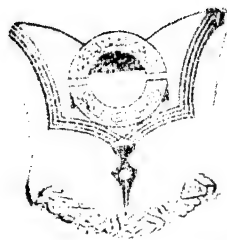
- اگر نه نامه مشتاق شرح حال کند ۱۵۳
- ابر نظاره بکوی تو نظر می بارد ۱۵۴
- از بسکه خویش را هدف ناز می کند ۱۵۵
- از سینه آهی می کشم کز دل خبردارش کند ۱۵۶
- اشکی که افتاد از نظر حالش دگرگون میشود ۱۵۷
- از لب معجز بیان او نشانی کس ندید ۱۵۸
- ای خوش آنروز که این آینه گلزار شود ۱۵۹
- از تاب عارض نو چنین گر عرق کند ۱۶۰
- بزن به تیغم که تیغ عاشق بهانه دارد بها ندارد ۱۶۱
- به هر جا هست زرداری خسیسی همنشین دارد ۱۶۲
- باز جامی از می روحانیانم داده اند ۱۶۳
- برای اهل هنر بی هنر چه خواهد کرد ۱۶۴
- بسا شادی که غمگین تو دارد ۱۶۵
- به نیک و بد در این عالم بجوشم تا چه پیش آید ۱۶۵
- بخل و بی دندانی ممسک بهم دمساز شد ۱۶۷
- بلندی نیست در آن پستی کاقبال ما دارد ۱۶۸
- بیا ساقی که گلریزان اشک دیده من شد ۱۶۹
- باز بیتابانه اشک چشمم از سر میرود ۱۷۰
- بی پای طلب در ره دنیا چه توان کرد ۱۷۰
- به تیره بختی آهم اثر چه خواهد کرد ۱۷۱

- ۱۷۲ به آب زندگی چون خضر هر کس دسترس دارد  
 ۱۷۳ بیدولت از وسیله بدولت نمی رسد  
 ۱۷۴ پای سائل را سرچوبی که دربان می زند  
 ۱۷۵ پیری رسید و نوبت صبح امید شد  
 ۱۷۶ ترک چشمش خنجر مژگان به قلبم تیز کرد  
 ۱۷۷ تا لب لعل تو با صهبا نمک را تازه کرد  
 ۱۷۹ تا تو رفتی دیگر از یوسف نشاطی کس ندید  
 ۱۸۰ تا پریشان زلفت ای آرام جان از شانه شد  
 ۱۸۱ تا طفل سرشکم دل پر آبله دارد  
 ۱۸۱ توبه کاران ابر شد تمهید مهمانی کنید  
 ۱۸۳ جان حیران و تن غافل ز جانم داده اند  
 ۱۸۴ جور فلک کشد دلم گر ز غمت زها شود  
 ۱۸۵ جسم تا برجاست جان خویش نورانی کنید  
 ۱۸۶ چون شمع کلاه از سر ما سرور ما برد  
 ۱۸۷ چراغ مرده جانم ز عشقت باز روشن شد  
 ۱۸۸ چه پروا در گلستان جهان از خار و خس دارد  
 ۱۸۹ چند در فکر غم دنیا مدارم بگذرد  
 ۱۹۰ چند در آشفته حالی روزگارم بگذرد  
 ۱۹۱ حیف از آن لبها که با موران خط دمساز شد  
 ۱۹۲ خاک تن را به تمنای تو جان باید کرد

- ۱۹۳ خمارم می کشد تا ساقی از میخانه می آید
- ۱۹۴ خلق در دام هوا و هوس یکدگرند
- ۱۹۶ خیر باشد دوش بزمش خالی از اغیار بود
- ۱۹۶ خوشا بحال کسانی که بر جنون زده اند
- ۱۹۷ دوش جام عشرتم در بزم او سرشار بود
- ۱۹۹ دل از نعیم دنیا آسوده گو نباشد
- ۲۰۰ دوش بیتابی دلم را کوره سیماب کرد
- ۲۰۱ داغم که دیدن تو بدیدن نمیشود
- ۲۰۲ دل به چشمم خون مکرر میدهد
- ۲۰۲ دیدمش زلف پریشان بر کمر پیچیده بود
- ۲۰۳ در هر دو جهان خاک درش زینت تن شد
- ۲۰۵ دگر در خاطرت یاد که گستاخانه می گردد
- ۲۰۵ دو سه روز شد که آهم بدلش اثر ندارد
- ۲۰۶ داغ دلم بدیده تر مایه می دهد
- ۲۰۷ دل چو آرام پذیرد ز نوا می افتد
- ۲۰۸ دل غافل بخود طول امل بسیار می پیچد
- ۲۱۰ دگر لعل لب او برده هوشم تا چه پیش آید
- ۲۱۱ دوش چون شمع جمال تو ز من دل می برد
- ۲۱۲ در عشق هر آنکس که درون یکدله دارد
- ۲۱۲ دل تنگ چو شد با می و مینا چه توان کرد

- ۲۱۳ دل بی تو هوای می و میخانه ندارد
- ۲۱۴ دل عجب حال خسته ای دارد
- ۲۱۶ دل از کف من شانه آن زلف دوتا برد
- ۲۱۶ داغ از تن غم پرور ما دود برآمد
- ۲۱۵ در آن گلشن که بوی وصل با پیراهن آویزد
- ۲۱۷ دلم در کوی آن دلدار آرامید و ایمن شد
- ۲۱۸ دید تا سرگشته ام در عشق جانان گردباد
- ۲۱۹ دل به حق پیوسته چون شد مهر انور می شود
- ۲۲۰ ز دیده اشک چو گلهای دسته دسته برآید
- ۲۲۱ راه دل بر جستجوئی بسته بود
- ۲۲۲ رقم بر صفحه ایجاد عالم تا مقدر شد
- ۲۲۲ راه نگاهی می زنم کز خواب بیدارش کند
- ۲۲۳ زخم تبغ تو محال است که ناسور شود
- ۲۲۴ ز ابرو بر بیاض حسن این تحریر می گردد
- ۲۲۵ ز خار آرزو دامان همت چیدنی دارد
- ۲۲۶ ز دنیا بسی نکته فهمیده باشد
- ۲۲۸ ز آسودگی دامن آن چیده باشد
- ۲۲۹ زخم ما رنگی به خنجر می دهد
- ۲۳۹ سخت می ترسم به حسرت انتظارم بگذرد
- ۲۳۱ سخن غیر من آشنائی ندارد

- ۲۳۳ سروی که در آن فاخته‌ای خانه ندارد
- ۲۳۳ سپهر سربلندی پایه از دست دعا دارد
- ۲۳۴ شب نیست که چشمم به ره یار نباشد
- ۲۳۵ شسته شد چون لفظ معنی زود موزون می شود
- ۲۳۶ صد حیف که خط از رخ او زود برآمد
- ۲۳۷ صبحی نشد پدید که آن صبح شب نشد
- ۲۳۷ صورتگری که نقش نوای ماه می کشد
- ۲۳۸ طفل امید بپر شد و از طلب نشد
- ۲۳۹ طلسم سخت جانی را شکستم تا چه پیش آید
- ۲۴۱ عالمی سرمست از یک جلوه جانانه شد
- ۲۴۲ عکس رویش اگر بباغ افتد
- ۲۴۲ عیب جو پاک دین نمی باشد
- ۲۴۳ عاشقی مهر و کین نمی باشد
- ۲۴۴ عشقم افشرد چنان کز بن مو شیر چکید
- ۲۴۵ غبار خاطر روی زمین جان مرا تن شد
- ۲۴۶ غمش با هر که می گویم ز دل بیگانه می گردد
- ۲۴۷ قطره اشک چو بر دامن ما می افتد
- ۲۴۸ کو آتشین پیمانه کز حسن سرشارش کند
- ۲۴۸ کی به کشتن آرزوی وصلش از دل می رود
- ۲۵۰ کی بود کی سبزه خط از عذارش گل کند



- ۲۵۱ کس آگهی از جلوۀ جانانه ندارد  
 ۲۵۱ کبابم کرد از نالیدن آواز اینچنین باید  
 ۲۵۲ گرفتار غمت با نالۀ بلبل نمی سازد  
 ۲۵۳ گر زیان آور بود از بهر انسان گردباد  
 ۲۵۴ گل خورشید رخسار که دیگر ذره پرور شد  
 ۲۵۵ لب بسته تو جز بتو گویا نمیشود  
 ۲۵۶ لبهای تو را سیر مکیدن مزه دارد  
 ۲۵۷ مگیر از خضر ساغر گرچه عمر جاودان باشد  
 ۲۵۸ متوکل غمین نمی باشد  
 ۲۵۸ مژگان تو کاوش بدل تنگ ندارد  
 ۲۵۹ مهر و مه زیوری نمی خواهد  
 ۲۵۹ مگو در عهد ما از زرپرستان کس سخا دارد  
 ۲۶۱ نه مرد است آنکه دستش را به دامان زن آویزد  
 ۲۶۱ نگاهش بر سر رحم آمد اما غیر پرور شد  
 ۲۶۳ نازک لب کسی به مکیدن نمیشود  
 ۲۶۳ نقش انجام امور آماده در آغاز شد  
 ۲۶۴ نتوان بخدا شکوه ز هر بی سروپا برد  
 ۲۶۵ وعده و صلی نوید از آن دهانم داده اند  
 ۲۶۶ وصل ترا دلم چون یا صد دعا نخواهد  
 ۲۶۷ وحشتم رم می کند موری اگر دم می زند

- ۲۶۸ هلالی بود طوق گردنش ماه مدور شد
- ۲۶۹ هردم برنگ تازه ای اشکم دگرگون میشود
- ۲۷۰ هرشب برنگ تازه آهم به گردون میشود
- ۲۷۲ هوس کی راه بر عشق محبت پیشه می بندد
- ۲۷۲ هرچشم که نوری ز حیا داشته باشد
- ۲۷۴ هر عاشقی کزو گله بنیاد می کند
- ۲۷۵ هر آنکس در جوانی در پی اکسیر می گردد
- ۲۷۶ هر که ترک می در ایام جوانی می کند
- ۲۷۷ یار می آید و شمشیر حمایل دارد
- ۲۷۸ یار کو تا کهنه اوراق وفا را نو کند
- ۲۷۸ یارب دل کس چون دل من زار نباشد
- ۲۷۹ یار بی تقریب باز از من جدایی می کند
- ۲۸۰ یک نمک چش قسمت ما زان لب شیرین نبود
- ۲۸۱ از جیب صبحگاه برآور چو نور سر
- ۲۸۲ از لعل یار گر شکری میخوری بخور
- ۲۸۲ از گدا منت احسان به سراپا بردار
- ۲۸۳ ای زلف دلکش تو چو مشک نتار نار
- ۲۸۴ چهره از باده گلرنگ برافروخته گیر
- ۲۸۵ حسرت اگر به چشم تری میخوری بخور
- ۲۸۶ خوش آنکه وا گذاشت به پروردگار کار

- ۲۸۷ ساقیا منتظرم پنبه ز مینا بردار
- ۲۸۸ چشمی از یار دیده‌ام که می‌رس
- ۲۸۹ قسمت دنیا به دنیا دار تشویش است و بس
- ۲۸۹ می‌رس ای دل ازین چشم اشکبار می‌رس
- ۲۹۰ ای اشک جگرخوار برو حال خودت باش
- ۲۹۲ از خود بپوش دیده و حیران یار باش
- ۲۹۳ از شراب خود پرستی مست و لایعقل مباش
- ۲۹۴ بودم اندر بزم یاران گوش دوش
- ۲۹۵ ترک گمراهی نما و خلق را هادی مباش
- ۲۹۶ خوی یار ار تند و پرخاشی نباشد گو مباش
- ۲۹۶ دگر با ما چه سر دارد نگاهش
- ۲۹۷ دل و دین گشت ویران از نگاه خانه پردازش
- ۲۹۸ در دلت از کین هر کس اخگری بینی بکش
- ۲۹۸ دل پر از سودای سامان گر نباشد گو مباش
- ۳۰۰ رخش در پرده پندار و عالمگیر شد رازش
- ۳۰۱ شمع جان در تن فروزان گر نباشد گو مباش
- ۳۰۲ طفل و شوخ است و ستمکار جفا میرسدش
- ۳۰۲ نوبهار آمد ز می خوردن دمی غافل مباش
- ۳۰۳ قرب بزم خاص شاهان گر نباشد گو مباش
- ۳۰۴ سر بر سر آلوده‌ام چون رشته گوهر بقرض



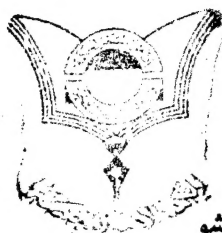
- ۳۰۶ منم که از مدد فیض مبدأ فیاض
- ۳۰۷ نه همین مهر از پر پروانه شد عنوان شمع
- ۳۰۸ ای فروزان از تو شمع خلوت فانوس عشق
- ۳۰۹ کجایی ای بت بیدادگر سلام علیک
- ۳۰۹ مدار چشم ز هر بی بصر سلام علیک
- ۳۱۰ بوسه زد نیشه فرهاد مگر بر رگ سنگ
- ۳۱۱ پرتو حسن تو گر جلوه کند در رگ سنگ
- ۳۱۲ من بسر غلطم اگر آید کسی را با بسنگ
- ۳۱۴ از هستی دور روزه اثر را چه می کنم
- ۳۱۴ از تن خاکی گر امید وفا می داشتم
- ۳۱۵ از بس به تماشای تو پیچیده نگاهم
- ۳۱۶ از همه عالم دل بی کینه ای می خواستم
- ۳۱۷ از دل روشن چو صبح آئینه ای می خواستم
- ۳۱۷ افسوس که گل رفت و گلایی نگرفتیم
- ۳۱۸ باز مستم ترانه ای دارم
- ۳۱۹ باز مست از جام مولانا شدم
- ۳۲۰ باز بر روی تو چشم خویش واله میکنیم
- ۳۲۱ بیگانگی ز بسکه ازین قوم دیده ایم
- ۳۲۱ بیال شوق امید پریدنی دارم
- ۳۲۲ بی لعل لب لب به ایای نرساندیم

- ۳۲۳ بر سر سودا پرست خویش داغی سوختیم  
 ۳۲۳ با نیک و بد بصافدلی در تلافیم  
 ۳۲۴ بی تو دوش از اشک گلگون دیده تر داشتم  
 ۳۲۵ به آئینی که می باشد کتان را ماهتاب از هم  
 ۳۲۶ بسکه خجلت از پریشانی کشیدن میکشم  
 ۳۲۷ بدشمن گرچه یاری خوش ندارم  
 ۳۲۸ بی مهری یاد تو از خویش نرفتم  
 ۳۲۹ نا کشم دامان او منت ز عالم میکشم  
 ۳۲۹ تخته مشق سیه روزی ماتم شده ایم  
 ۳۳۱ جانان شدیم و محرم جانانه نیستیم  
 ۳۳۲ جام مراد خویش پر از باده دیده ایم  
 ۳۳۳ چون بر طاووس داغش زیب تن میخواستم  
 ۳۳۴ خوش آنکه ز آتش عشقی چو شمع درگیرم  
 ۳۳۵ خوش آندم کز غبار تن پرستی پاک برخیزم  
 ۳۳۶ دگر چون شمع اشک از دیده نمناک میریزم  
 ۳۳۷ درین زمانه که گویای داستان خودم  
 ۳۳۸ در دیده معنی مژه شوخ بتانم  
 ۳۳۹ دل پر درد و داغ میخواهم  
 ۳۳۹ در جهان تن سفر کردن ز تن میخواستم  
 ۳۴۰ درین گلشن چو گل جام شرابی آرزو دارم

- ۳۴۱ رزق خود را نه به میر و نه یک انداخته ایم
- ۳۴۲ رفت آنکه بی سبب هدف نیر میشدم
- ۳۴۳ سر جوش گریه دل آزاده دیده ایم
- ۳۴۴ سیه پوش نگاهم از دیار سرمه می آیم
- ۳۴۵ شد عمرها که ساکن میخانه نیستیم
- ۳۴۶ شدم تا با خیالش آشنا تدبیرها کردم
- ۳۴۷ شد وقت آنکه باز به میخانه رو کنم
- ۳۴۸ عشق هر ساعت برنگی میکند دیوانه ام
- ۳۴۹ فلک بی میل من خواهد که تا از خاک برخیزم
- ۳۵۰ فروغ طلعت جانانه آرزو دارم
- ۳۵۱ کو خرقه ای که تنگ تر از جان ببر کشم
- ۳۵۲ گرد ره بر جبهه چون خورشید تابان میرسم
- ۳۵۳ گرم شوقم خویش را بر عشق سرکش میزنم
- ۳۵۴ گذشت آنها که از دستت گریبان پاره میکردم
- ۳۵۵ من نقد دل بدست تو جاهل نمیدهم
- ۳۵۶ مست و خراب و رند و نظرباز میروم
- ۳۵۷ من دل به حرف جاهل غافل نمیدهم
- ۳۵۸ من آن دریا کش آتش بجان افتاده مستم
- ۳۵۹ نه پنداری من از عشق تو این آتش بجان دارم
- ۳۶۰ نوبهار به چمن آمده را می مانم

- ۳۶۱ نه مرید کعبه ام نه منکر بتخانه ام  
 ۳۶۲ نمک پرورده داغ جنونم شورها دارم  
 ۳۶۳ آنکه همچون مردمک دارد وطن در چشم من  
 ۳۶۴ از باده سرخ چهره دلدار را ببین  
 ۳۶۵ اوقات صرف دوستی عیب جو مکن  
 ۳۶۶ بیا ای عشق و شورم را فزون کن  
 ۳۶۷ باز باشد غنچه های اشک من در چشم من  
 ۳۶۸ پیش ازین بود شبنم را سحری بهتر ازین  
 ۳۶۹ چه شورا است اینکه عشق افکنده در دریای خون من  
 ۳۷۰ خم سپهر نهی شد ز می پرستی من  
 ۳۷۱ دل ما را مبارکباد داغی می توان کردن  
 ۳۷۲ دارم بتی ز جلوه دل سنگ آب کن  
 ۳۷۴ دلم وحشت گرفت از همنشینان  
 ۳۷۴ عادت دل چیست خود را در بلا انداختن  
 ۳۷۵ گر شیخ بیند روی بت من  
 ۳۷۵ گلگون شد از می شفقی لاله زار حسن  
 ۳۷۶ گل از عکس رخ خود از دل ما میتوان چیدن  
 ۳۷۷ نوا می آید از نی در نیستان  
 ۳۷۸ ای من هلاک نرگس نیرنگ ساز تو  
 ۳۷۹ هست با من مهربان هر بیوفایی غیر تو

- ۳۷۹ آمد بهار و شد ز هوا لاله سنگ کوه
- ۳۸۱ دارم دلی بخویش شکایت قرار ده
- ۳۸۱ کیستم من بلبلی از خون دل میخواره
- ۳۸۲ آتش افکنده بجانم شب هجران کسی
- ۳۸۳ آن عشق خانه سوز دل بوالهوس توئی
- ۳۸۴ اگر جان وقف جانان کرده باشی
- ۳۸۵ الف بی خوان درس جسمی ابجد را چه میفهمی
- ۳۸۷ برقع فکنده عارض جانان ندیده ای
- ۳۸۹ با که طفلانه دگر بر سرناز آمده ای
- ۳۹۰ باز مستانه ز میخانه ناز آمده ای
- ۳۹۱ بهمن ز افتادگی دشمن نخواهد یافت دستی
- ۳۹۲ تاکی ای دل ز وصال غم جانان گذری
- ۳۹۴ تاکی ای دل از طمع کاری گدا باشد کسی
- ۳۹۵ تاکی خیال آن لب پر شور می کنی
- ۳۹۷ تیغ بر کف دگر از خانه بدر می آئی
- ۳۹۸ در هر سخن نهان تو و در هر نفس توئی
- ۳۹۹ رخ بر افروخته از باده ناز آمده ای
- ۴۰۱ راهنما شو مرا شمع شب تا رهی
- ۴۰۲ ز قید جسم برون آ که جان نو بینی
- ۴۰۳ شهیدم چشم قربانی کجائی



- ۴۰۴ غبار تا نشوی نور دیده ها نشو
- ۴۰۵ مقیدی بخود و فکر بندگی داری
- ۴۰۹ رباعیات
- ۴۱۹ پراکنده ها ، غزلیات ناتمام ، يك بيتی ها
- ۴۶۷ يك بيتی های منتخب
- ۴۹۱ نوشته آقای خباز کاشانی
- ۴۹۴ نوشته استاد فیضی کاشانی
- ۴۹۷ ماده تاریخ
- ۴۹۸ پایان
-

شماره صفحه	شماره بیت	غلط	صحیح	شماره صفحه	شماره بیت	غلط	صحیح
۳۱	۸	دردیده	دزدیده	۳۷۰	۷۵	ما	من
۷۴	۹	چومهر	چون مهر	۳۷۱	۲	واز	وار
۷۵	۳	هوا	هوی	۳۷۱	۲	ما	من
۹۷	۶	زبان	تازبان	۳۷۳	۳	بیت زائد است	
۱۷۹	۷	نیستان	نیستانی	۳۷۸	۷	حون	چون
۲۰۲	۶	دهقا	دهقان	۳۷۸	۸	وید	روید
۲۳۵	۵	کسی	کس	۳۷۸	۹	وشن	روشن
۳۱۴	۴	چه کنم	چه میکنم	۴۰۰	۳	همی	هی
۳۲۸	۱۲	درد دل	دردل	۴۱۴	۲	وعد	وعده
۳۳۵	۲	جاده	جاده	۴۱۵	۴	داری	باشی
۳۴۲	۱	سیلی	سیبی	۵۰۷		۱۲۲	۱۱۷
۳۴۷	۵ و ۶	مصرع آخر جایجا شده		۵۰۸		۱۴۷	۱۴۰
۳۴۹	۲	ایمان	ایمانی	۵۱۲		۲۱۶	۲۱۵
۳۵۲	۲	چون	چون من	۵۱۲		۲۱۵	۲۱۶
۳۵۵	۵	تصحیح قیاسی، شبهه برانگیز		۵۱۲		۲۳۹	۲۲۹